revista parque da mônica

EDITORA GLOBO
MAURICIO DE SOUSA EDITORA
Nº 87
R$ 2,20

MONITORES NO Parque

MAURICIO

http://www.monica.com.br
PORTUGAL / CONT. ESC$22$00 - SITE:

ISSN 0104-2858
9 770104 285009 00087

QUIOSQUE DO PARQUE DA MÔNICA

TODO MUNDO ADOROU ESTA NOVIDADE ! !

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL /99

AGORA VOCÊ VAI ENCONTRAR OS PRODUTOS DO PARQUE DA MÔNICA FORA DELE !
JÁ ESTÁ FUNCIONANDO O QUIOSQUE DO PARQUE DA MÔNICA NO ATRIUM, BEM EM FRENTE À BILHETERIA.
TEM BONECOS, CANECAS, BALÕES, CHAVEIROS, BRINQUEDOS E MUITO MAIS, COM A TURMINHA MAIS DIVERTIDA QUE VOCÊ JÁ CONHECEU ! !

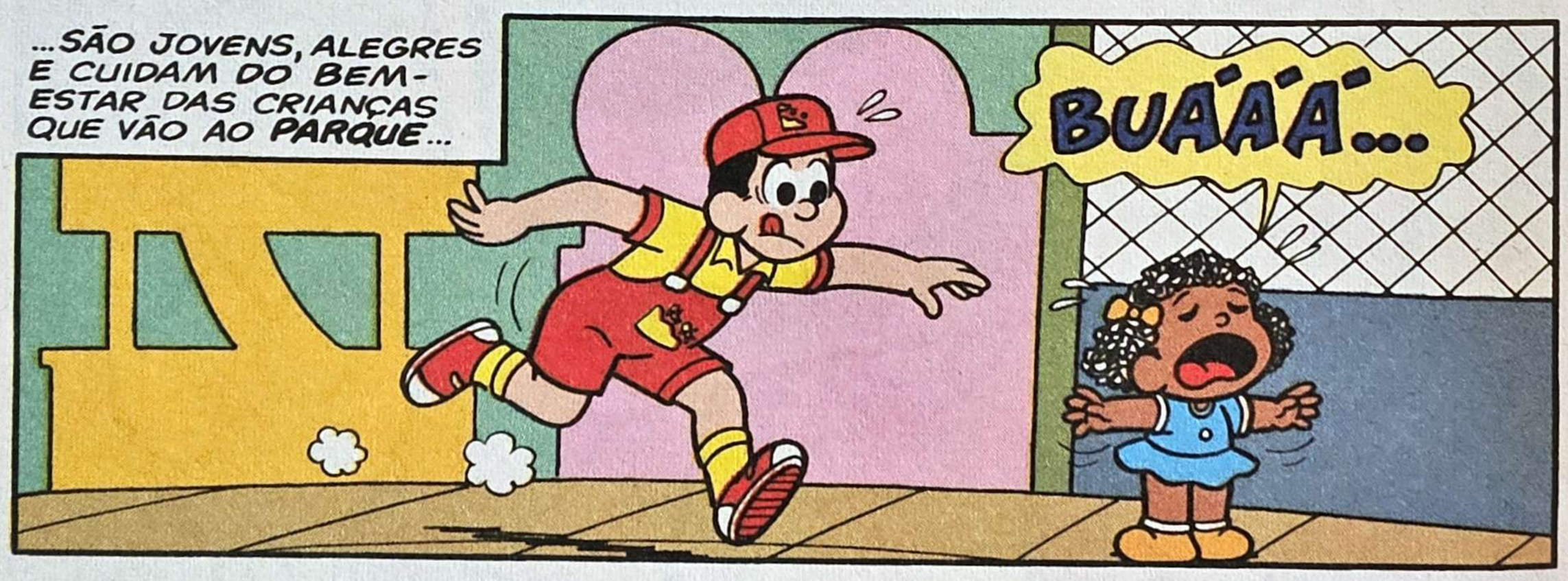
PARQUE DA MÔNICA, DIVERTIDO ATÉ PRA QUEM FICA DE FORA ! !

parque da mônica ©
shopping eldorado

MAURICIO

OI!! EU SOU UM EX-MONITOR DE TEVÊ QUE VIROU MONITOR NO *PARQUE DA MÔNICA*... QUEM ME INVENTOU?! É SÓ LER A HISTÓRIA E VER TODA A CONFUSÃO QUE VOCÊ VAI SABER! ESTÁ CURIOSO?! VIRE LOGO A PÁGINA...

Parque da Mônica em MONITORES



BUÁÁÁ...

O QUE FOI?!

REENCONTROS SEMPRE ME EMOCIONAM!

TUDO ESTAVA BEM, ATÉ QUE ACONTECEU ALGO...

É, FRANCISCO! NÃO VAI TER JEITO...

O QUE EU FAÇO, MAURICIO?

ARRUME NOVOS MONITORES...

DEIXA COMIGO!

FRANJINHA! PRECISO FALAR COM VOCÊ...

EU OUVI!

ACONTECEU ALGUMA COISA?

PROBLEMAS COM MONITORES... ALGUNS ESQUENTARAM DEMAIS...

ESQUENTARAM?!

VOLTE AQUI, SEU PESTE...

E-ESQUENTARAM MUITO?

NOSSA! NEM TE FALO! SAIU FOGO PELAS VENTAS...

CREDO!!

POIS É! VOCÊ PODERIA NOS AJUDAR...

EU?! COMO?

ORA! ARRUMANDO MONITORES NOVOS!

SUBSTITUA OS VELHOS!

T-TÁ BOM!

TENHO QUE CONSTRUIR ALGO RÁPIDO!

OI, FRAN...

O QUE FOI?

NADA! VOCÊ SÓ NÃO ME PARECE VELHO...

NO DIA SEGUINTE...

EBA!! CHEGAMOS AO *PARQUE*!!

IUPIII!! SOMOS OS *PLIMEILOS*!!

ERRADO!!

VOCÊ SERÁ O VISITANTE DE NÚMERO 345820032143OO, DESDE A ABERTURA DO *PARQUE*...

E ISSO FOI EM 25 DE JANEIRO DE 1993...

ISSO TEM A VER COM A NOVA *ELA*?

UM ANO DEPOIS, O BRASIL SERIA TETRACAMPEÃO...

HEIN?!

REVEJA OS GOLS...

OBA! LEGAL!

CASCÃO!

ISSO PARECE COISA DO FRANJINHA...

POP

E SOU! MEU NOME É ÊNIO...

POP

EI!!

...SOU O MONITOR DO NOVO MILÊNIO!!

NÃO TERMINEI DE VER OS GOLS! VOLTA LÁ!!

NEGATIVO! SOU O SEU MONITOR E VOU TE MOSTRAR O *PARQUE*!

MAS EU JÁ CO...

VAMOS NOS DIVERTIR!!

EEI!!

SOCORRO!! ESTOU SENDO ENGAJADO À FORÇA!!

TÁ TODO MUNDO LOUCO!!

NEGATIVO! ESTE É O LOUCO!

E VOCÊ É A MÔNICA! ESTREOU NA TIRA NÚMERO DEZOITO DO CEBOLINHA, EM 1963!

S-SIM!!

SAUDAÇÕES! SOU ADAMASTOR, SEU MONITOR, AO SEU DISPOR!

OH-OH!!

TURMAAA...

SAUDAÇÕES! RODRIGO, O MONITOR AMIGO...

SAUDAÇÕES! ROBERTOSO, O MONITOR ATENCIOSO...

SABE O QUE ISSO SIGNIFICA, MAGALI?!

QUE NÃO VAMOS CANSAR OS PEZINHOS?

NÃO! VAI SER MAIS UMA *HISTÓLIA* DE **COLELIA**!

PERTO DALI...

AH! ESPERO QUE O MAURICIO GOSTE DOS NOVOS MONITORES QUE EU CRIEI!

ESSES NÃO VÃO APRONTAR MAIS CONFUSÕES...

FRAN...

...JINHAAA!!

GLUP! TEREI ERRADO?!

EI! EU QUERO DESCER!!

OK! VAMOS DESCER...

ATÉ QUE ENFIM VOCÊ ME ENTENDEU!

VAMOS DESCER DE ESCORREGA-DOR!!

QUE FILA, HEIN?

E ESSE CALOR, ENTÃO?

BABOSEIRA! O *PARQUE* É CLIMA-TIZADO EM 24 GRAUS! NEM MUITO QUENTE, NEM MUITO FRIO...

EI! VAMOS PARAR O FALATÓRIO!! EU QUERO IR SOZINHO!!

NÃO PODE...

...VOCÊ TEM QUE FICAR COM SEU MONITOR!!

HUM... COMO É QUE VOCÊ CHAMA MESMO?

AH! POIS NÃO...

...SAUDAÇÕES! MEU NOME É ÊNIO, O MONIT...

HÊ, HÊ!!

EI!!

SAUDAÇÕES! SOU LUÍS, O MONITOR FELIZ...

SAUDAÇÕES! SOU RENÊ! EX-MONITOR DE TEVÊ!

AH! AH! ESCAPEI!!

OS HOMENS SÃO MAIS ESPERTOS QUE AS MÁQUINAS!!

POF

SAUDAÇÕES! SOU FELIZARDO, O MONITOR ESPERTO...

OOOH!!

OH, NÃO!! OS MONITORES ESTÃO FORA DE CONTROLE!!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA!! TALVEZ ACHAR O MONITOR-CHEFE, E...

SAUDAÇÕES...

NÃÃÃOO!! AFASTE-SE DE MIM!!

CRUZ?

ALHO?

ESTACA?

ENTENDI! VOCÊ QUER IR A TUMBA DO PENADINHO...

BOLAS...

BOLAS? ENTÃO, VAMOS AO BRINQUEDÃO!

E LÁ...

VOCÊ SABIA QUE EXISTEM 50 MIL BOLINHAS NESTA PISCINA?

SAI DA FLENTE!!

POF

MÔNICA?!

POF

QUE BOM VER VOCÊ...

ISSO FOI POR TER DESPENCADO EM CIMA DE MIM...

EI! EU FUI JOGADO!

ESSES MONITOLES-LOBÕS SÃO TODOS MALUCOS...

QUE QUE TEM EU?

EU DISSE MALUCO, NÃO LOUCO!

AH, PERDÃO!

É COM VOCÊ, PRIMO...

HEIN?

NOSSA! ISTO AQUI TÁ CHEIO...

PALECE QUE ESTÃO TLAZENDO TODAS AS CLIANÇAS PLA CÁ...

OLHA A FRENTE!!

POF

EU AVISEI, SEUS COIÓS!!

COMO É QUE É?!

EU DISSE QUE OS MONITORES-ROBÔS SÃO BOCÓS...

ESTÃO TLANSFOLMANDO O BLINQUEDÃO NUMA PLISÃO...

PRECISAMOS SAIR DESTA ALCATRAZ DE BOLINHAS!

O QUE VAMOS FAZER?

EU SEI!

EI, CABEÇUDO!! EU QUERO UMA CANECA!!

TOME!

VALEU!

?

ESTÃO PRONTOS?

?

!

CHAMEM O DIRETOR!! ABRAM A CELA...

CLAC CLAC

CASCÃO! ISTO NÃO É UM FILME!!

ISSO NÃO DÁ *CELTO*!

NÃO?!

TUDO BEM!! ENTÃO, CHAMEM O SEU CHEFE...

TAP

SAUDAÇÕES! SOU MEQUETREFE, O MONITOR-CHEFE!!

Ó ELE AÍ!

ELE ESTÁ COM O FRANJINHA!

HEIN? VOCÊ DISSE MONITOR-CHEFE?!

ISSO MESMO!

ÓTIMO! ERA O QUE EU PRECISAVA...

É SÓ DESATIVÁ-LO E TODOS SERÃO DESATIVADOS AO MESMO TEMPO!

ESSE É O FRANJINHA!!

YES!!

ESTAMOS SALVOS!!

OH-OH...

ZÓIM

DESTRUIR... ZZZ...

DESCULPE!! FIO ERRADO, TURMA...

ESSE É O FRANJINHA...

TAP

YES!

ESTAMOS PERDIDOS...

LÁPIDO, MÔNICA! USE O SEU COELHINHO...

N-NÃO POSSO...

...ELE NÃO FEZ NADA PRA MIM!

HEIN?!

PERAÍ...

Ô SABE-TUDO! QUAL É O CONTRÁRIO DE MAGRICELA?

GORDUCHA?!

POF

DEU FERTO...

CONSEGUIMOS!!

BZZZZ...

MAS QUE BAGUNÇA É ESSA?

E-EU EXPLICO, MAURICIO...

EU FIZ NOVOS MONITORES-ROBÔS, COMO ME FOI PEDIDO...

...MAS ALGO SAIU ERRADO E ELES PIRARAM!

A PARTE ESTRANHA É UMA INVENÇÃO MINHA DAR ERRADO...

AH, AH, AH! VOCÊ ENTENDEU TUDO ERRADO!

ERAM "ESSES" MONITORES QUE DEVERIAM SER TROCADOS...

MONITORES DE TEVÊ...

EH, EH! FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO!

CLARO! EU JAMAIS SUBSTITUIRIA O HOMEM PELA MÁQUINA!

AINDA MAIS NUM **PALQUE** COM O CONCEITO **INTELATIVO**, ONDE A **CLIANÇA** É O **MOTOLZINHO**...

PUXA-SACO!

SÓ ESTOU GANHANDO PONTOS **PLA TOLNAR LEALIDADE** O **PALQUE DO CEBOLINHA**...

E POR FALAR EM PARQUE...

...CADÊ OS MONITORES DE VERDADE?

BEM...

OI, MAURICIO!

ESTÁVAMOS NA NOSSA SALA DE DESCANSO!

UÉ! O FRANJINHA NÃO FALOU QUE HOJE ERA NOSSA FOLGA?

EH, EH! FAZIA PARTE DO PLANO DE IMPLANTAÇÃO DOS MONITORES-ROBÔS!!

SEI...

E AGORA? O QUE FAREMOS COM ELES?

EU TENHO UMA IDÉIA!!

ASTRONAUTA?!

EU MESMO! ACHO QUE TENHO UM LUGAR PERFEITO PRA ELES...

...VOU LEVÁ-LOS PRO *PARQUE GALÁTICO*! ELE FICA NUM PLANETA HABITADO SÓ POR ROBÔS!

ELES SE SENTIRÃO EM CASA!

PODE ATIVÁ-LOS, FRANJINHA!

TCHAU, TURMA!!

OBRIGADO, ASTRONAUTA!

SAUDAÇÕES! MEU NOME É ÊNIO...

EI! ESTÃO CHAMANDO SEU VÔO!

GENTE! E A MAGALI?

É MESMO! ELA SUMIU DA *HISTÓLIA*...

ENTÃO, TÁ... TCHAU, MA...

QUEM ELA?

ROBERTOSO, O MONITOR ATENCIOSO!

ELE ME PERGUNTOU EM QUAL ATRAÇÃO EU QUERIA IR...

...AÍ EU DISSE, "PRAÇA DA MAGALI"!

PUXA! QUE OLIGI-NAL!

ENQUANTO EU COMIA, FICAMOS PAPEANDO...

...EU ENSINEI UM MONTE DE RECEITAS...

...E ELE ME ENSINOU UM MONTE DE COISAS!!

VOCÊS SABEM QUANTOS PEDAÇOS DE PIZZA SE COME POR ANO AQUI NO *PARQUE*?

900 MIL!

E QUANTOS REFRIGERANTES SE TOMA EM UM ANO?

3,5 MILHÕES!

QUANTOS SANDUBAS?! 2 MILHÕES! E PIPOCAS?! SABEM QUANTOS SACOS?!

AI, MAGALI!

EI! NÃO DÁ *PLA* LEVAR ELA, TAMBÉM?!

FIM

LANÇADA A REVISTA ANTIDROGAS

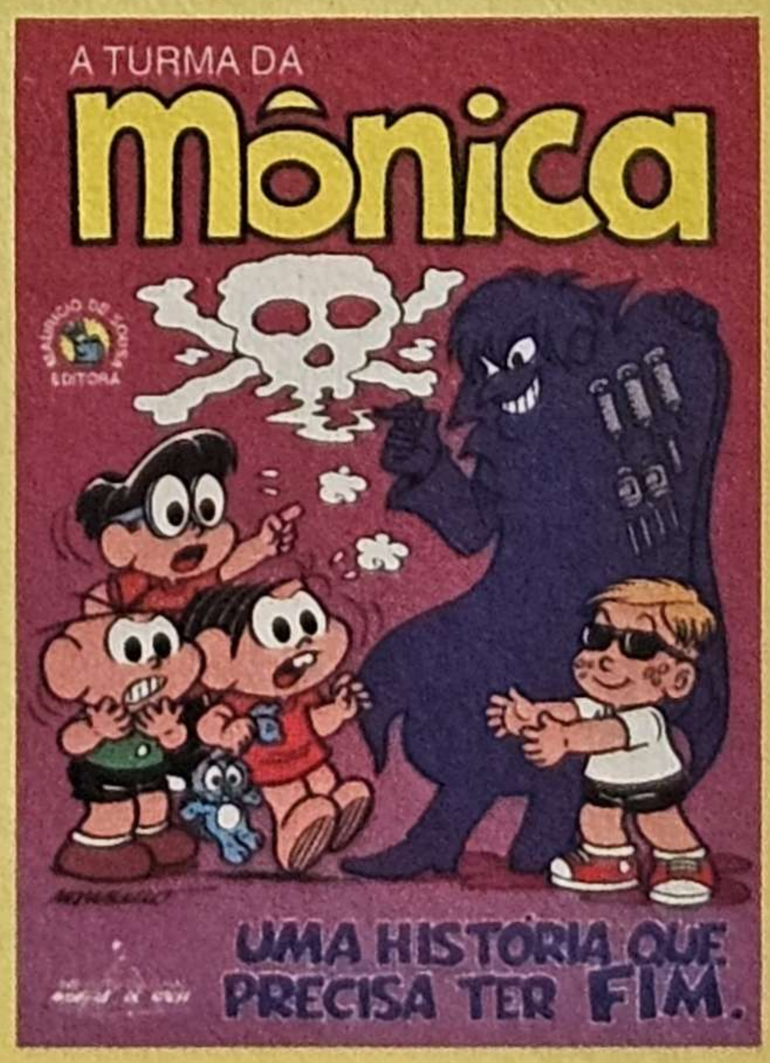
com a TURMA DA Mônica

Foi lançada em Brasília, durante a Semana Nacional Antidrogas, a revista em quadrinhos "Uma História Que Precisa Ter Fim" com os personagens da Turma da Mônica, de Mauricio de Sousa.

O lançamento é parte de uma série de ações desencadeadas pela Secretaria Nacional Antidrogas, patrocinadas pelo Governo Federal.

Na revista, a Turma da Mônica passa informações e conselhos sobre os perigos da droga e suas trágicas conseqüências.

Com planos para uma tiragem inicial de 10 milhões de exemplares, a Secretaria Nacional Antidrogas espera atingir, com a distribuição gratuita da revista, todas as crianças das escolas de 1º grau.



Cascão, sabichão, só arruma confusão!

Todo mundo sabe que o Franjinha é um gênio de garoto e inventa de tudo. O problema é quando o Cascão resolve "consertar" o que o Franjinha inventou.

Você vai rolar de rir com a historinha "Inventa e Conserta", no novo gibi do Cascão.

NAS BANCAS

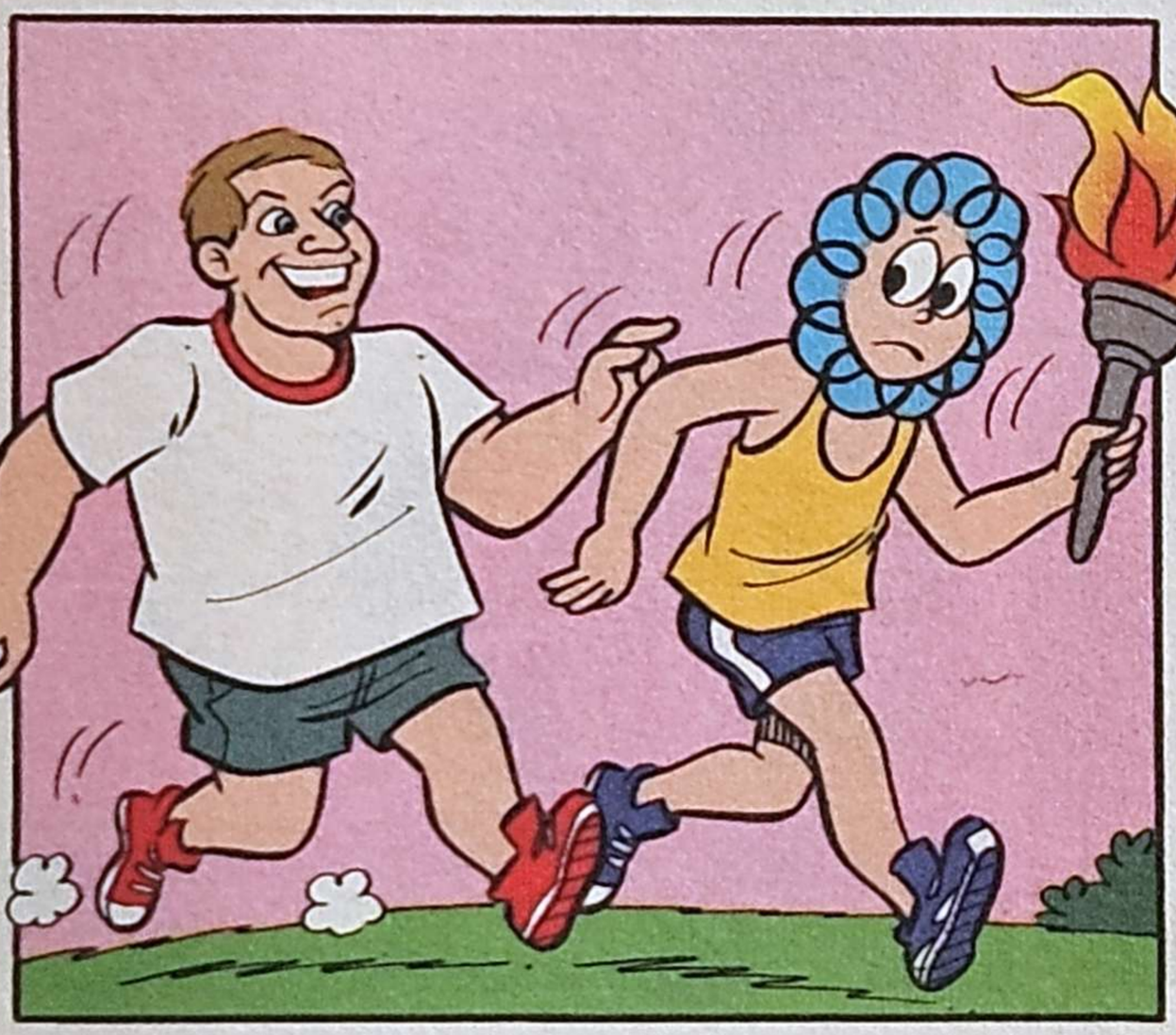
GRÁTIS!
2 divertidas tatuagens para você.

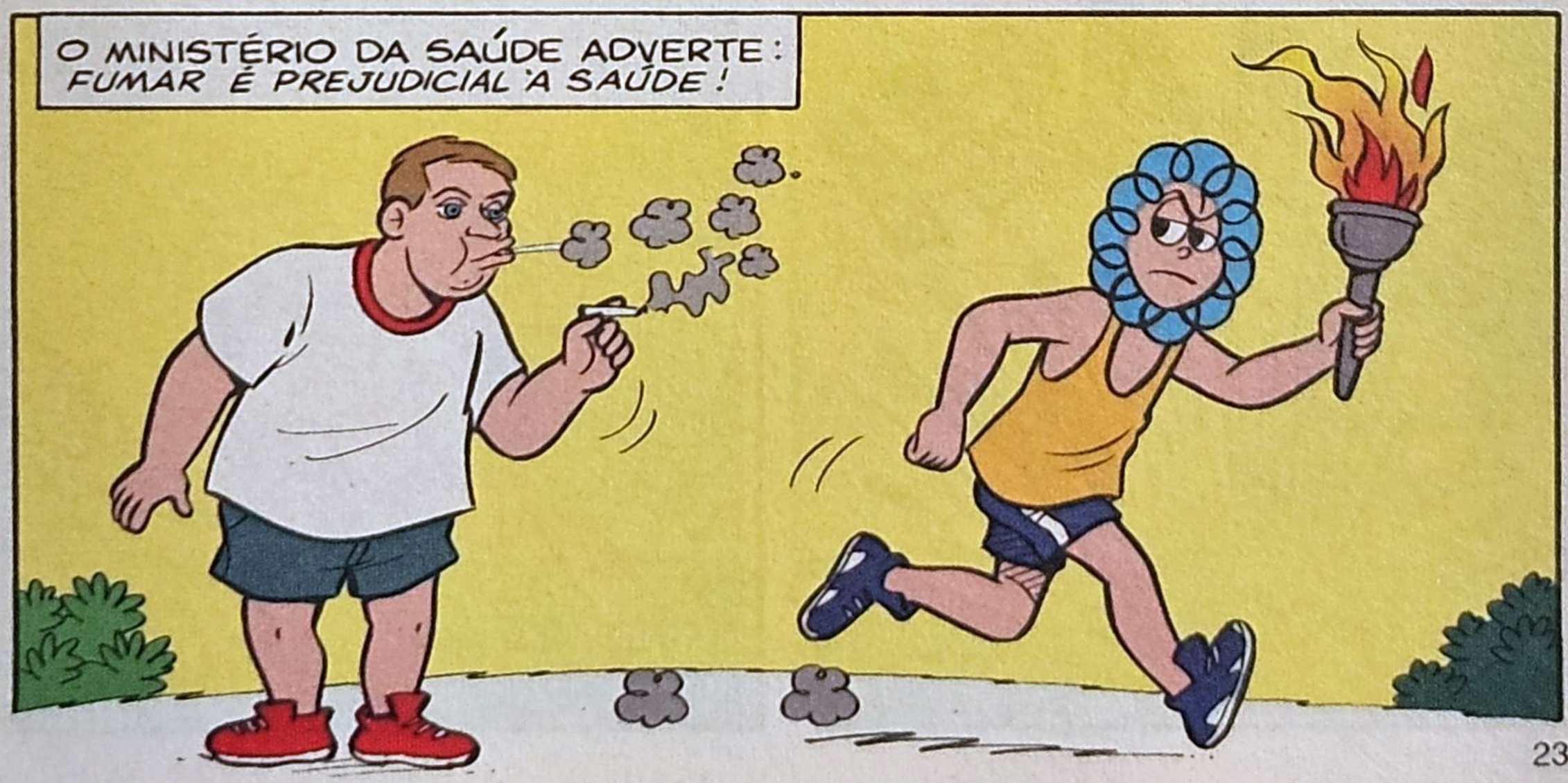
EDITORA GLOBO

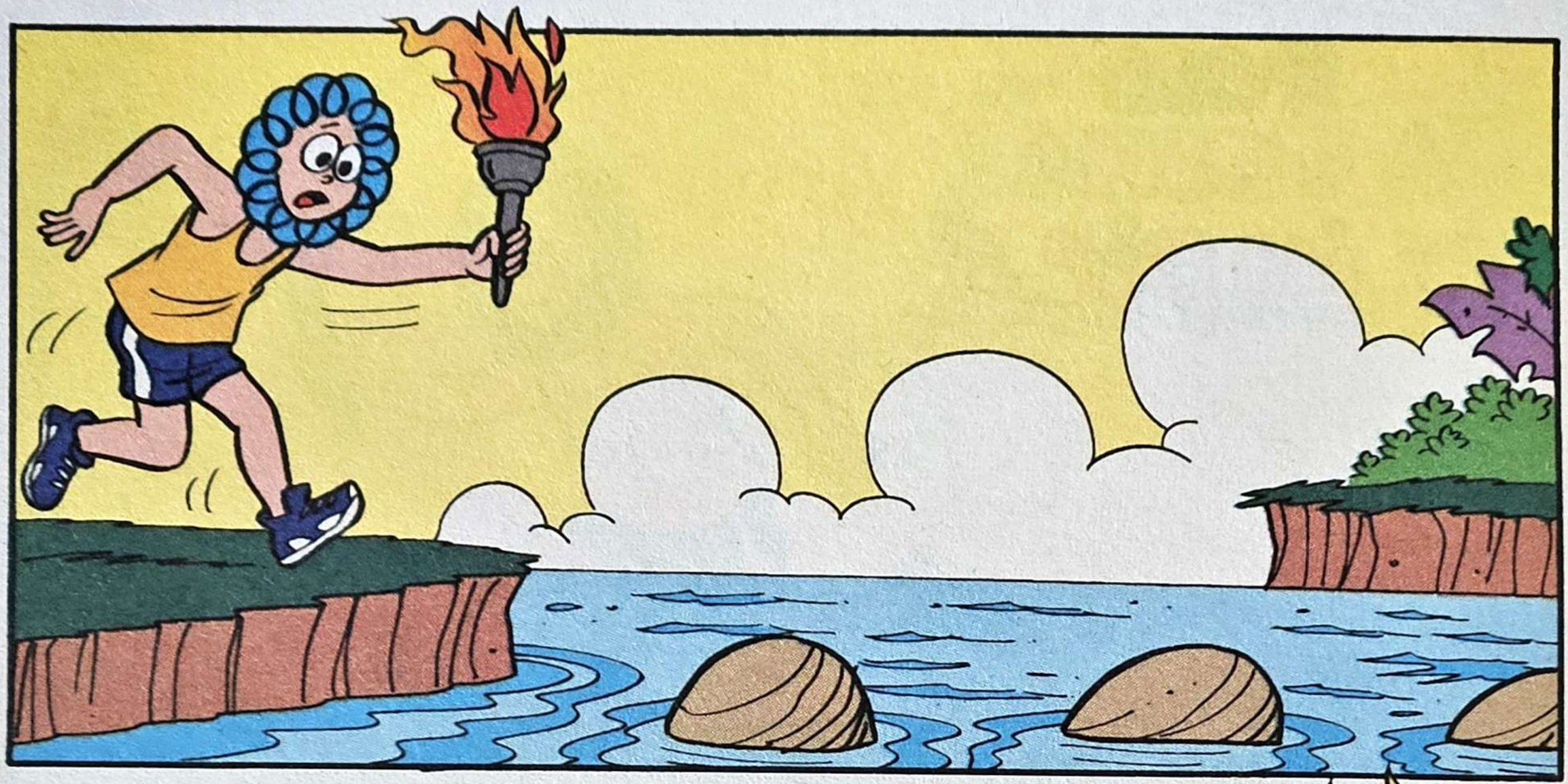
© 2000 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Criação E.G.

ROLO em A TOCHA OLÍMPICA

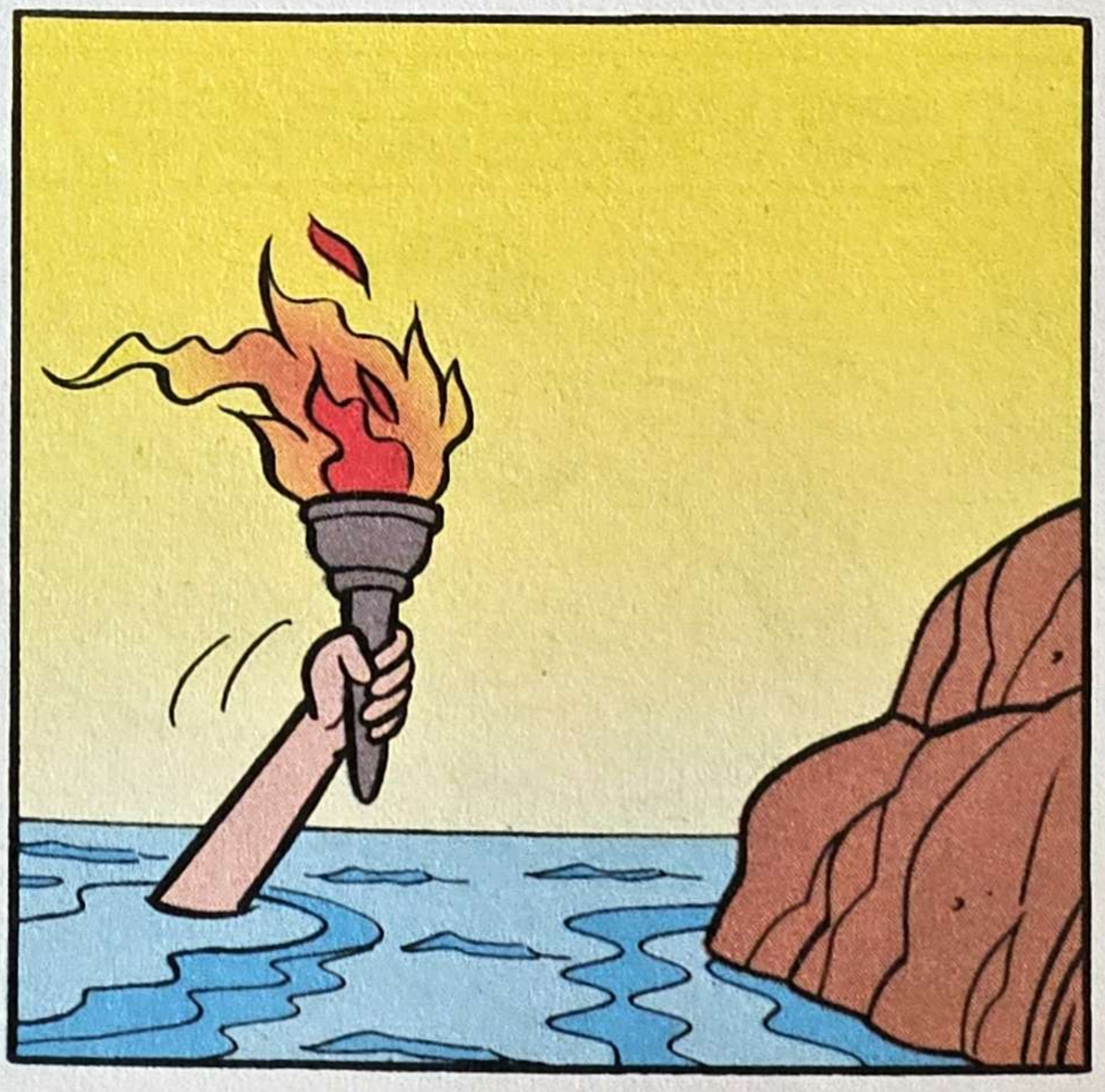


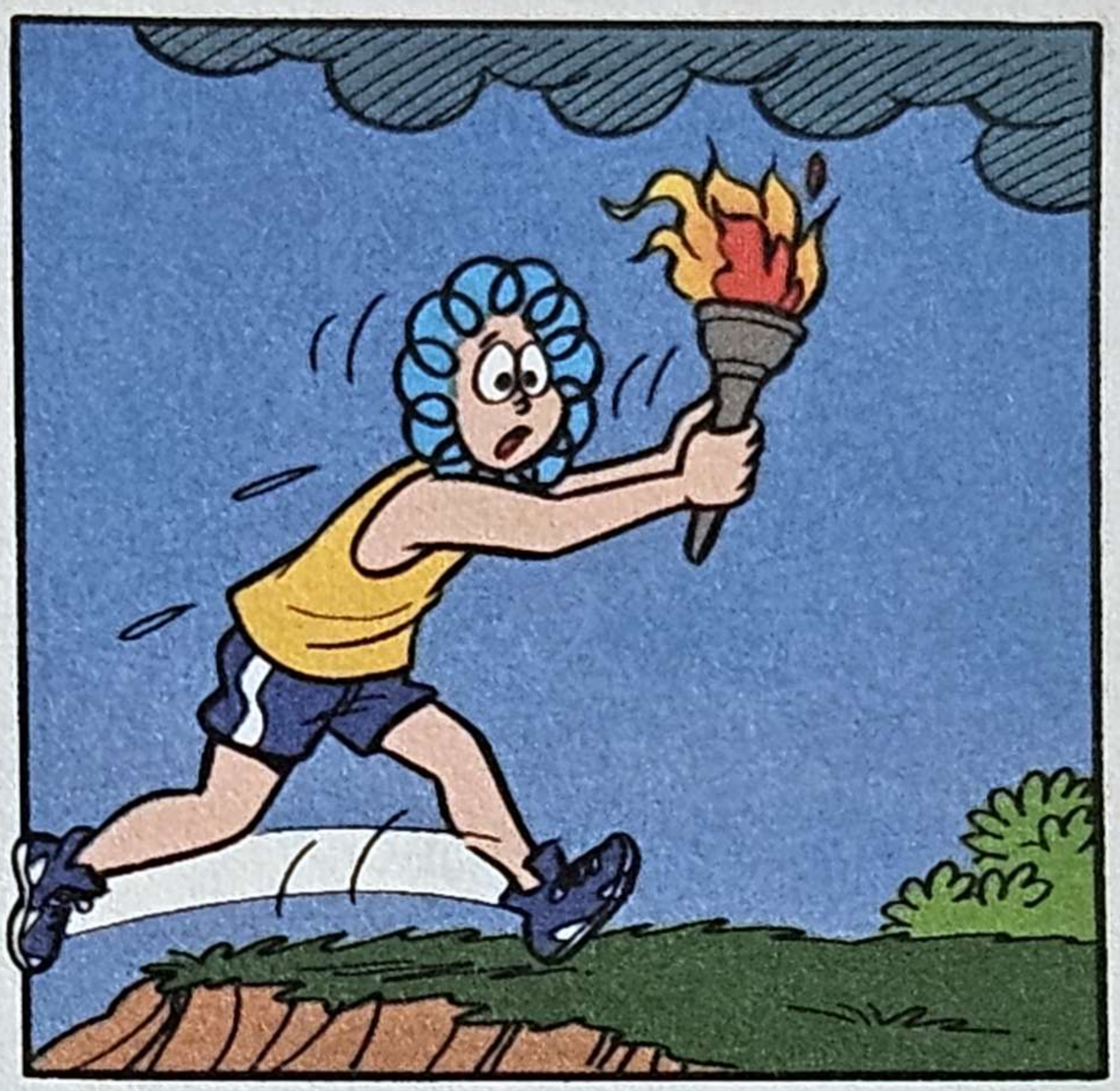




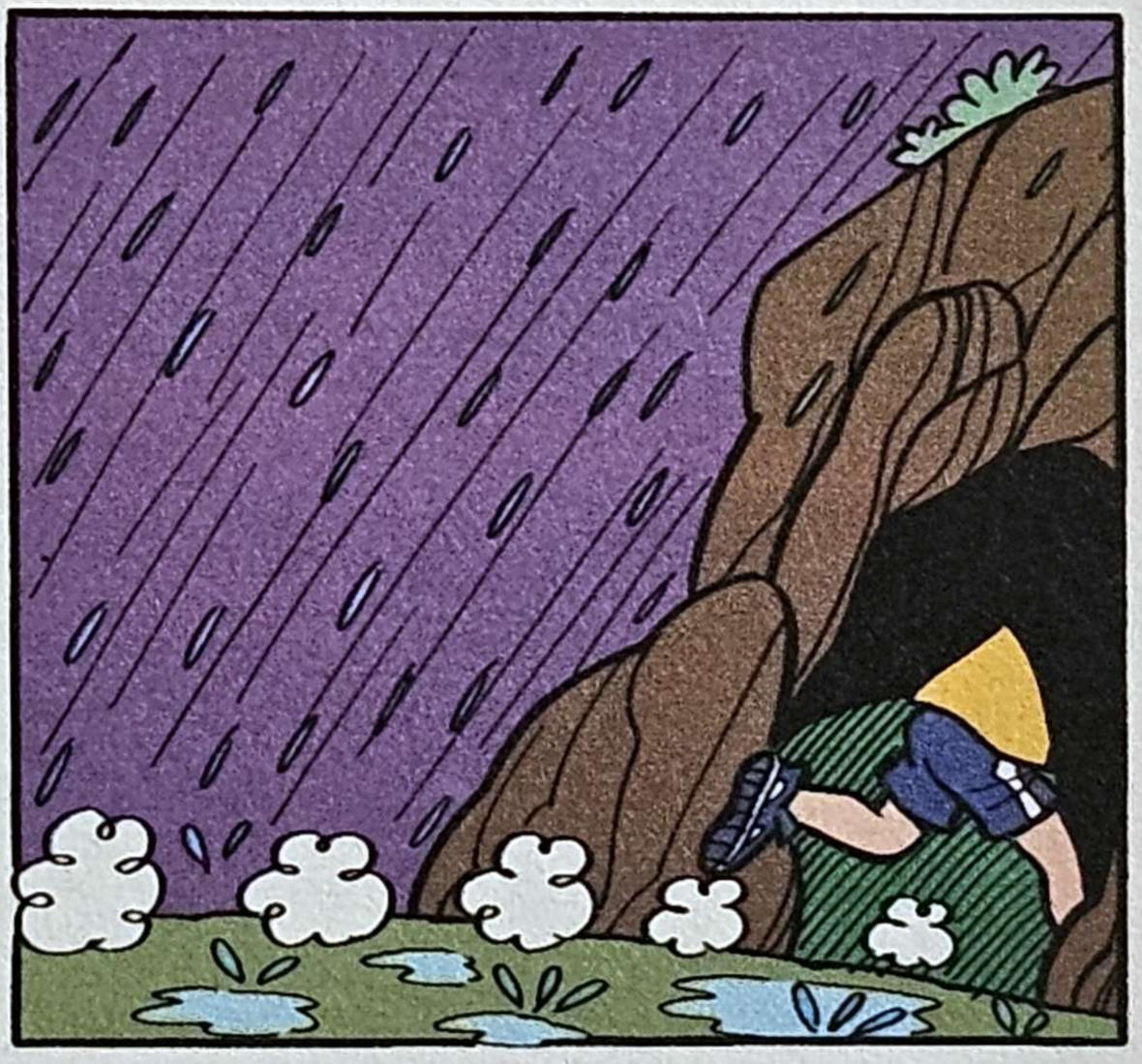
OPS!

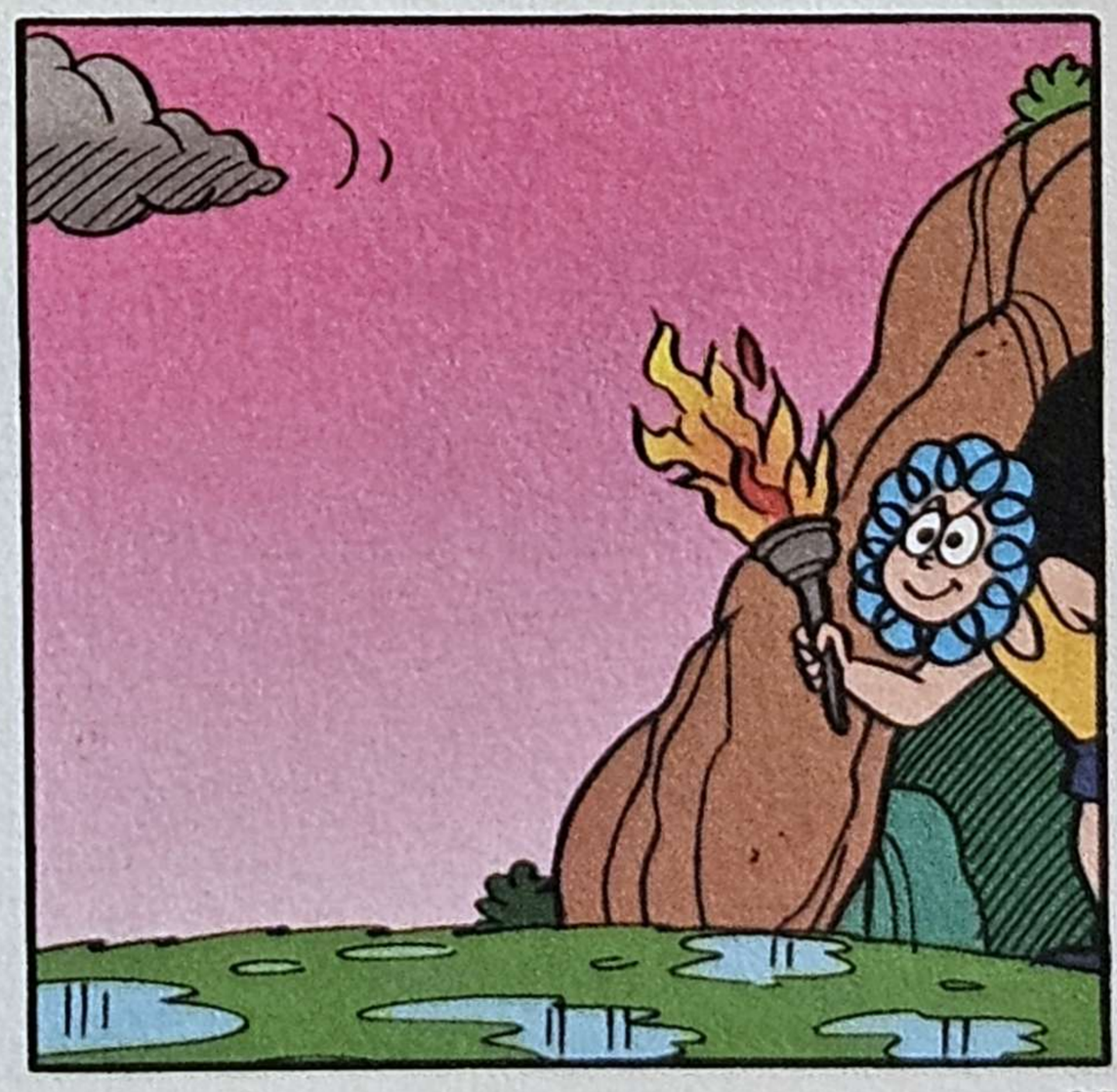
SPLASH

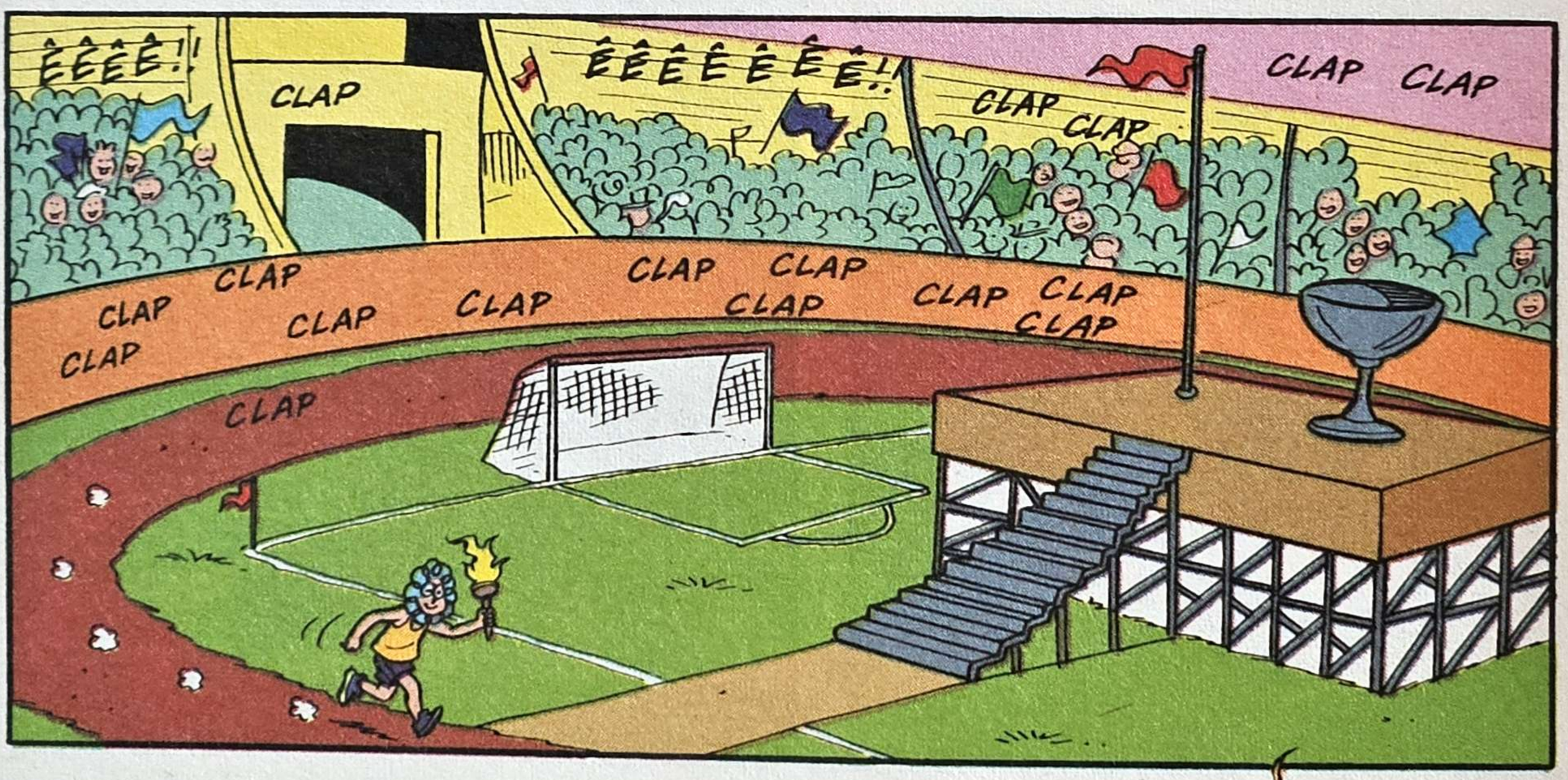




CABRUM






ÊÊÊÊ!!
CLAP
ÊÊÊÊÊÊÊÊÊ!!
CLAP CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP CLAP
CLAP
CLAP

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

CLAP
CLAP
CLAP
CLAP

FIM

Dona Morte em ÓCULOS de MORTE

O...LE...NÃO!
ONE...GÁ...
ONEGÁRIO!

?

MSP00PMN08703

MAURICIO

NOSSA, DONA MORTE! O QUE ESTÁ FAZENDO?

TENTANDO LER ESTA LISTA! AS LETRAS SÃO MUITO MIÚDAS!

EI! ELAS NÃO SÃO TÃO PEQUE-NAS ASSIM!

ACHO QUE ESTOU PRECISANDO USAR ÓCULOS!

EU TENHO A SOLUÇÃO DO PROBLEMA!!

AAIII!!

DE ONDE ELE VEIO?

QUEM É VOCÊ?

SOU O INCRÍVEL DOUTOR A.STIGMÁTICO, AO SEU DISPOR!

ÓCULOS SÃO A MINHA ESPECIALIDADE!

E O QUE VOCÊ QUER, DOUTOR A. NÃO-SEI-O-QUÊ?

NÃO PUDE DEIXAR DE OUVIR VOCÊS...

TENHO ÓCULOS DE TODOS OS TIPOS! DE LEITURA, DE SOL, DE CHUVA, DE GATINHO, E... AHÁ'Á'!!

EIS O QUE VOCÊ PRECISA!

N-NÃO SÃO MUITO GROSSOS?

QUE NADA! LOGO VOCÊ SE ACOSTUMA!

BOM...SE PRECISAREM, É SÓ ME CHAMAR!

ESPERE! AQUELE É MESMO O GRAU CERTO?

BONC

DONA MORTE! VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM! JÁ CONSIGO ATÉ VER MELHOR AS ESTRELAS!

BOM... É MELHOR VOLTAR AO TRABALHO!

TOME CUIDADO!

MAIS TARDE...

@⚡💣#!

NOSSA! O QUE ACONTECEU?

EU NÃO SOU O ASTROGILDO! SOU O AVENILDO!!

ESTÁ BEM! ESTÁ BEM! QUAL É O PROBLEMA?

ELA É O PROBLEMA!

MAS COMO? VOCÊ NÃO É O ERMENEGILDO JILÓ?

SOU! SÓ QUE AÍ ESTÁ ESCRITO ETELVINO, OUVIU? ETELVINO JILÓ!

DONA MORTE! O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

UM CAOS, MUMINHO! LI ERRADO TODOS OS NOMES...

...E ACABEI TRAZENDO QUEM NÃO DEVIA PARA CÁ!

BUAÁÁÁ!!

GRR!! ISSO NÃO É JUSTO!

"MUMINHO?!"

BEM...SINTO MUITO, PESSOAL! O QUE ESTÁ FEITO, ESTÁ FEITO!

GRRR!!

EU TENHO MEUS DIREITOS!!

DONA MORTE! QUE BOM QUE TE ENCONTREI!

EU DEI OS ÓCULOS ERRADOS!

HUNF! NÃO ME DIGA!

NA VERDADE, VOCÊ PRECISA DE ÓCULOS ESCUROS PARA DESCANSO!

E ENTÃO?

NÃO SEI, NÃO...

ACHO QUE, AGORA, PIOROU!

VENHA, ONEGÁRIO!

NÃO FUJA!!

BUAÁÁ!! EU JÁ DISSE QUE NÃO SOU O ONEGÁRIO!!

NÃO É POSSÍVEL! EU NUNCA ERREI ANTES!

VOU ACHAR OS ÓCULOS CERTOS OU NÃO ME CHAMO A. STIGMÁTICO!

ESPERE, DONA MORTE!

HÁ?! QUEM É VOCÊ?

TOME! VÁ PROVANDO ESTES DE SOL! TAMBÉM TEM OS DE LEITURA, DE DORMIR, DE...

CHEGAAA!!

EI! QUE CARA É ESSA?

NÃO QUERO MAIS OUVIR FALAR DE ÓCULOS, ENTENDEU?

PUF

BYE!

E QUANTO AO SEU PROBLEMA? NÃO VAI RESOLVER?

AINDA TENHO ESTES AQUI PRA EXPERIMENTAR E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...

BUÁÁÁ!!

FIM

EXPOSIÇÃO CONTA A HISTÓRIA DA TURMA DA MÔNICA

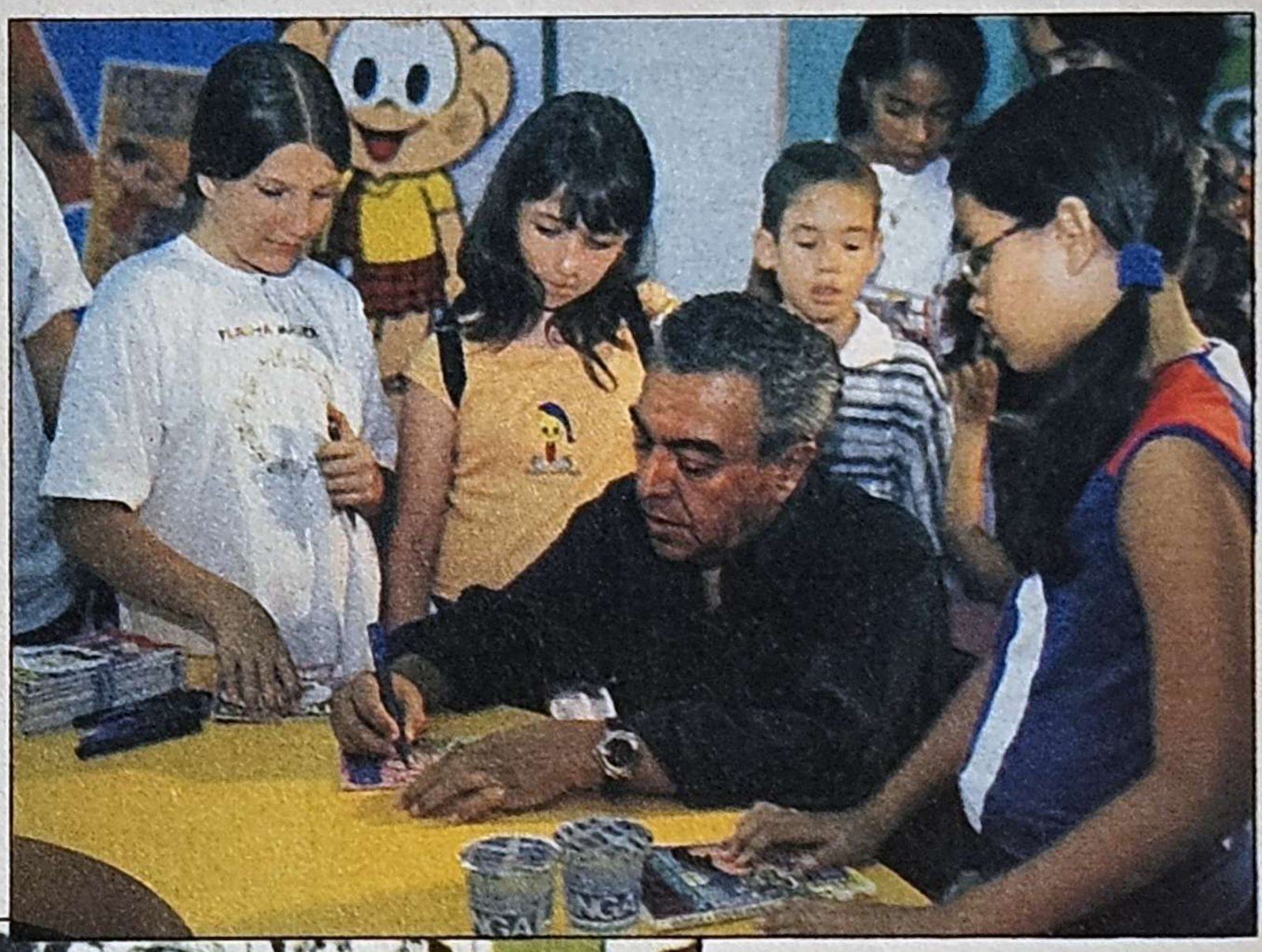
No *Festival Internacional de Quadrinhos* houve tarde de autógrafos com Mauricio de Sousa e homenagem aos quadrinistas franceses

Quem visitou o 1º FIQ — *Festival Internacional de Quadrinhos* — que aconteceu de 1º a 5 de dezembro, em Belo Horizonte, pôde conferir um pouco da história da Turma da Mônica. Na exposição *Turma da Mônica Rumo ao Novo Milênio*, organizada pela Editora Globo, seis painéis apresentaram uma retrospectiva dos quadrinhos da turma, desde a década de 60 aos dias atuais, mostrando a evolução do traço dos personagens e suas primeiras tiras.

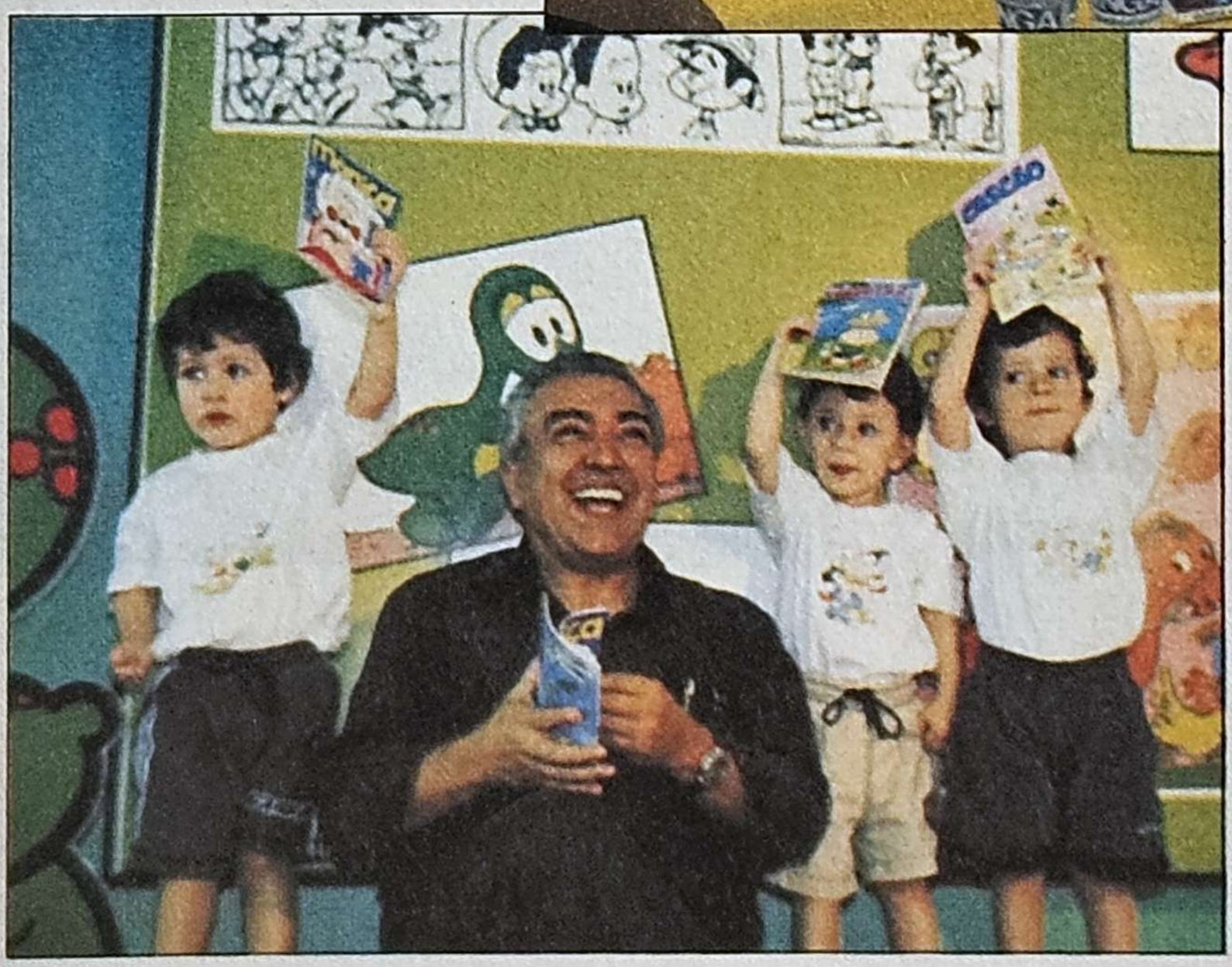
texto: Alexandre Klinke/fotos: Odival Reis

Mauricio e a turma dão boas-vindas ao ano 2000

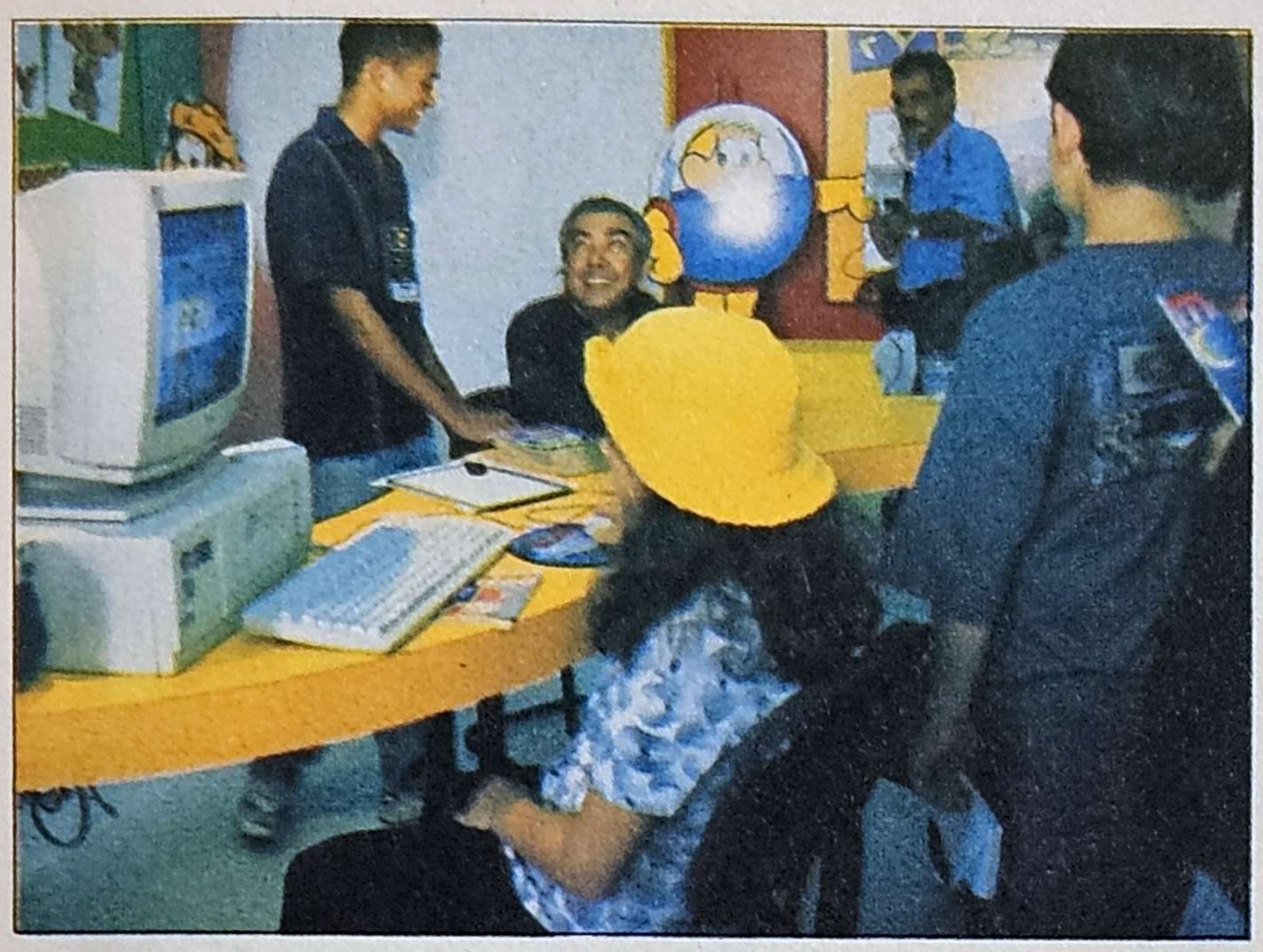
A principal atração da exposição aconteceu no sábado, dia 4, quando o criador da turminha, Mauricio de Sousa, compareceu à mostra, distribuiu autógrafos, conversou com os visitantes e deu entrevistas. Ele participou da premiação do *Concurso Nacional do FIQ*, entregando os prêmios para os vencedores da categoria infantil.



Todos queriam ganhar um autógrafo

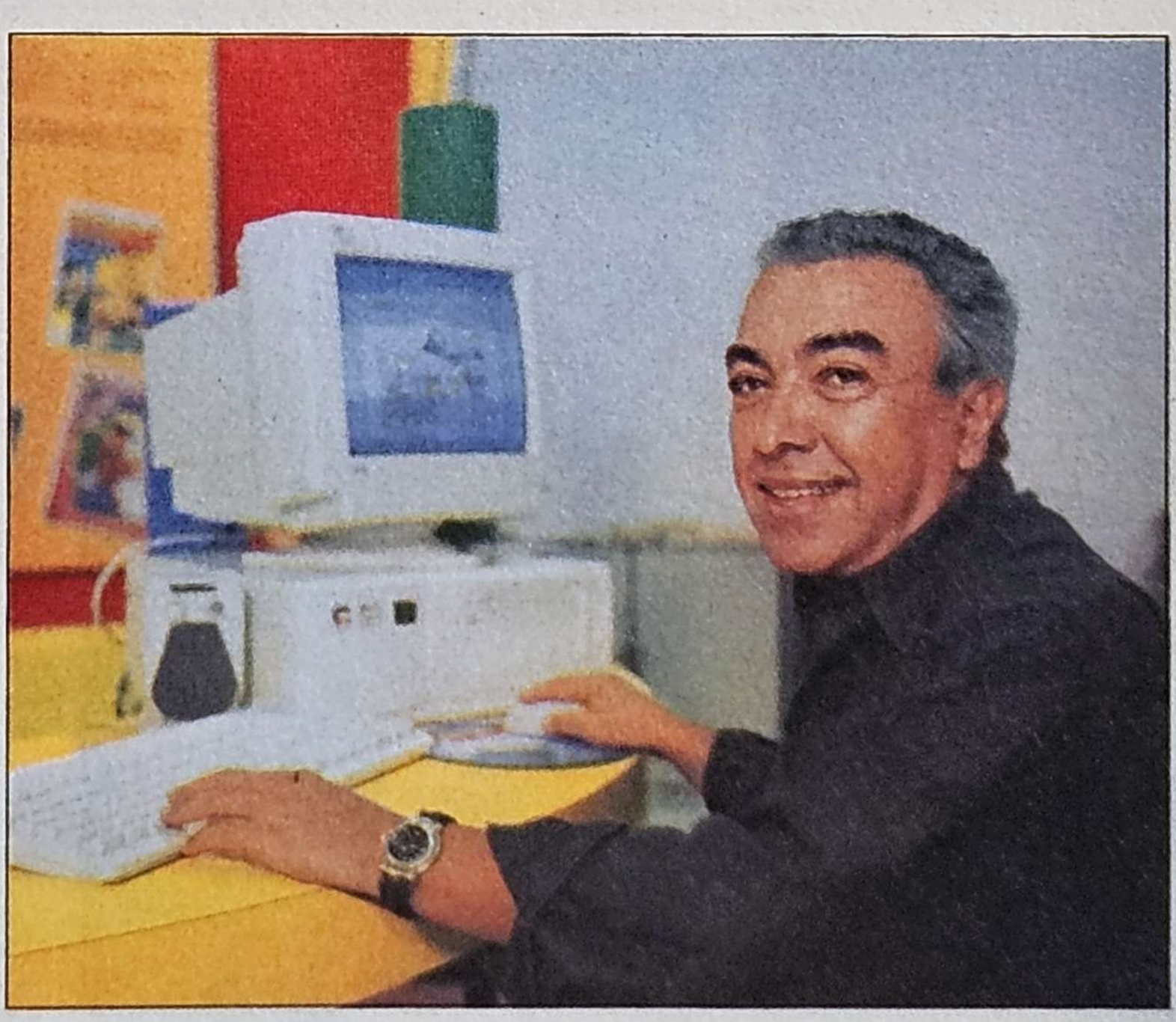


Os trigêmeos Yuri, Henrique e Felipe só têm três anos, mas já são grandes fãs da Turma da Mônica

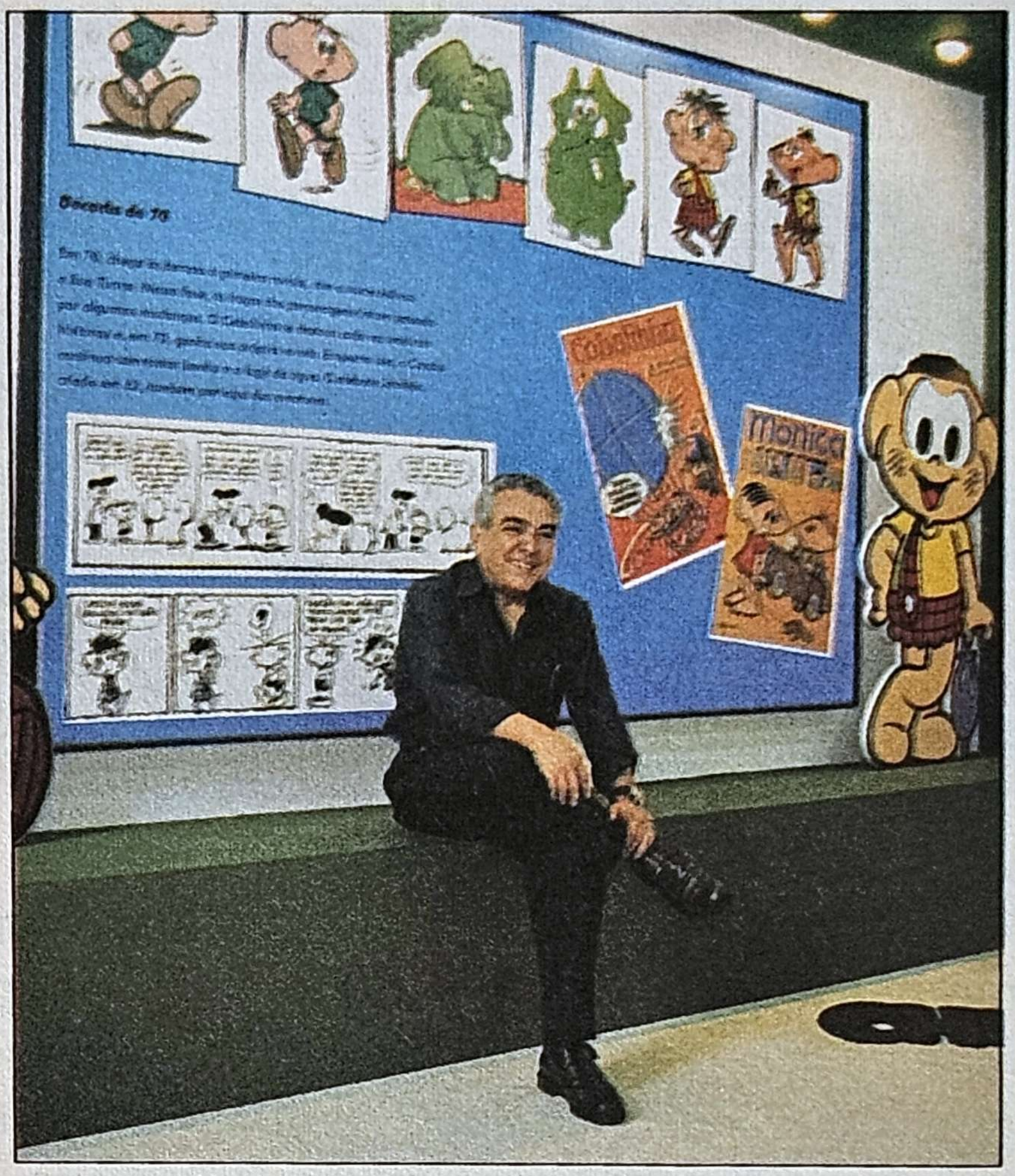


No site da turma, os visitantes tinham acesso a jogos, músicas e quadrinhos

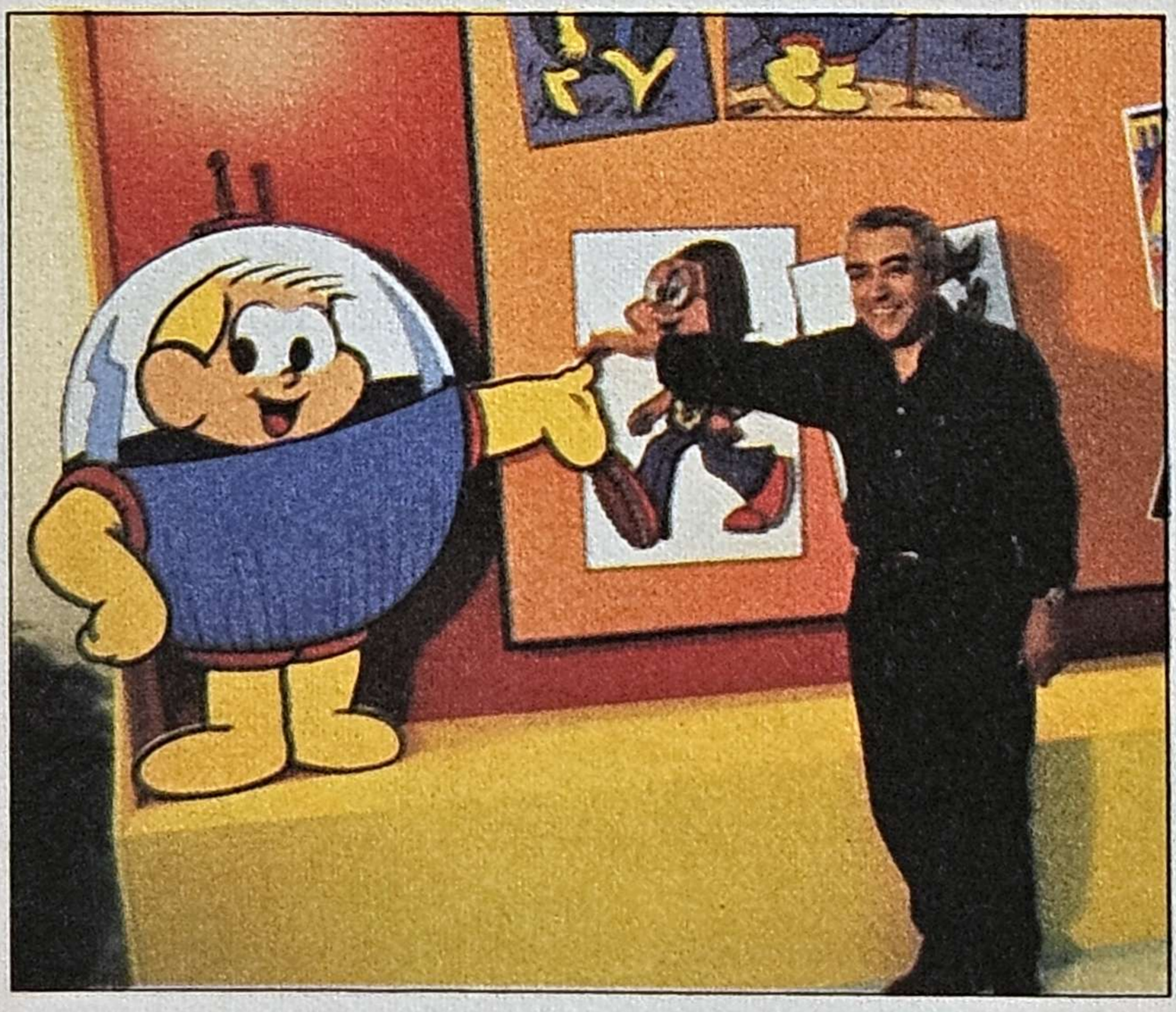
A sala contava com dois computadores conectados à Internet, possibilitando ao público navegar pelo site da Turma da Mônica. Os visitantes também puderam preencher um cupom com seus dados e trocá-lo por uma revistinha.



Mauricio também navegou no site da turma

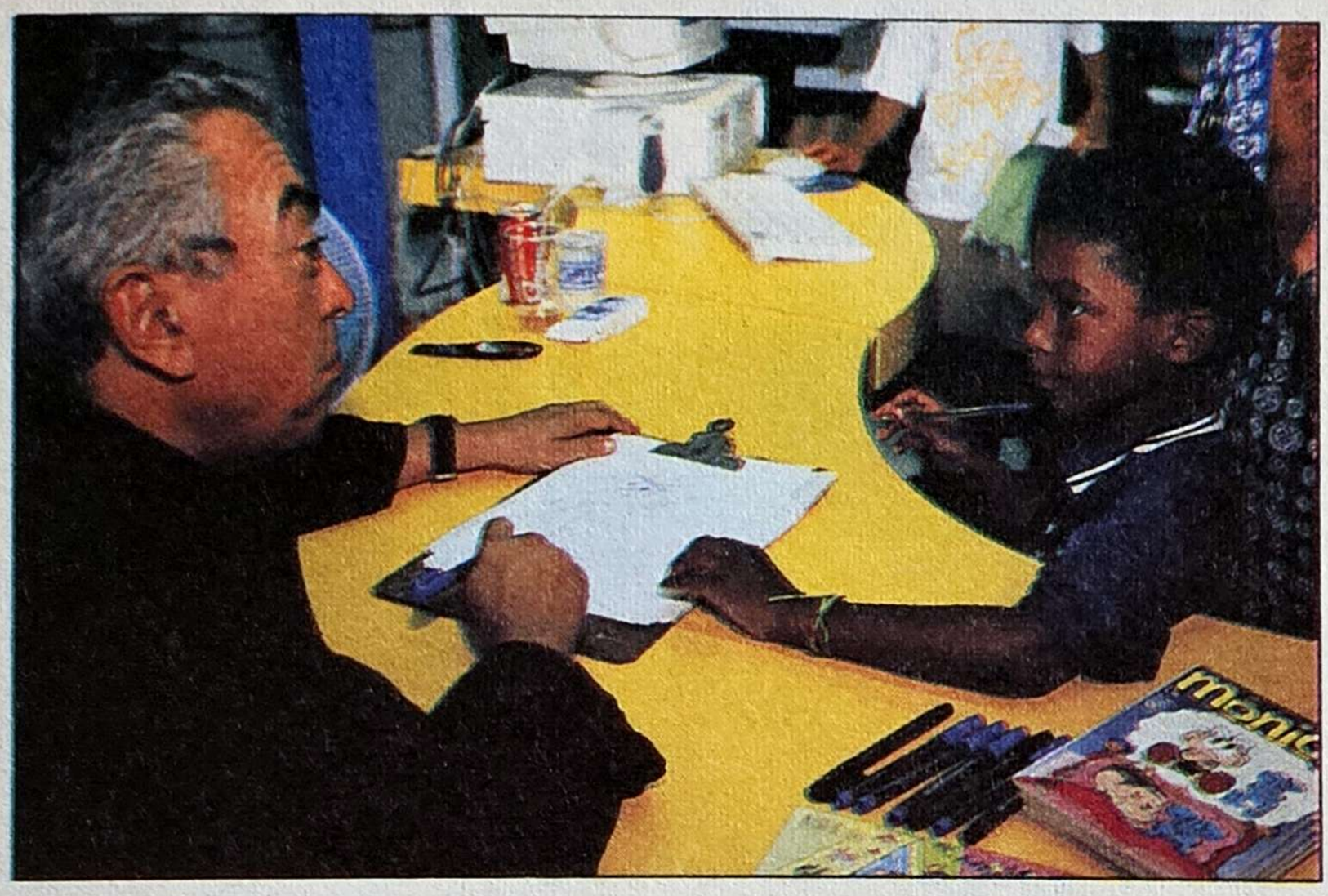


Mauricio em frente ao painel que conta o surgimento do Cebolinha e do Cascão



Personagens mais recentes, como a Tina e o Astronauta, ilustram o painel da década de 90

VEJA O QUE MAIS ROLOU NO FESTIVAL INTERNACIONAL DE QUADRINHOS



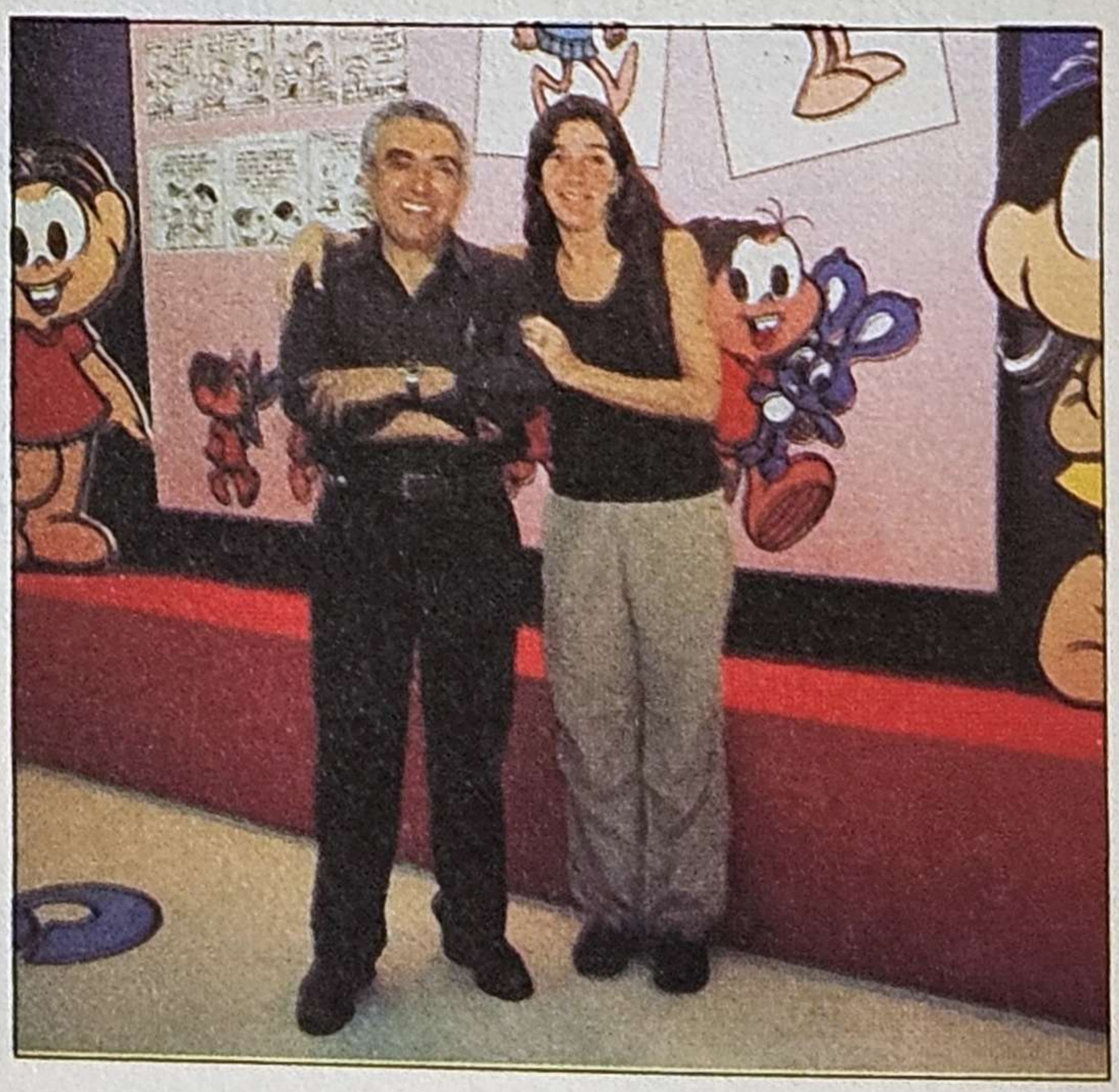
O Acácio Jr., de 6 anos, adora o Cebolinha, por causa do seu cabelo espetado. Ele fez questão de mostrar seus desenhos ao Mauricio

Além de mais de 15 exposições de artistas nacionais e estrangeiros, debates, conferências e novidades da animação internacional, os visitantes puderam conferir a *1ª Feira de Livros e Quadrinhos de BH.* As principais atividades foram realizadas no Centro Cultural da UFMG — Universidade Federal de Minas Gerais — e no Centro de Cultura de Belo Horizonte.

A Mônica é a personagem favorita da Gabriela, de 7 anos, que não perdeu tempo e garantiu seu autógrafo

Ana Carolina, de 6 anos, adorou a mostra

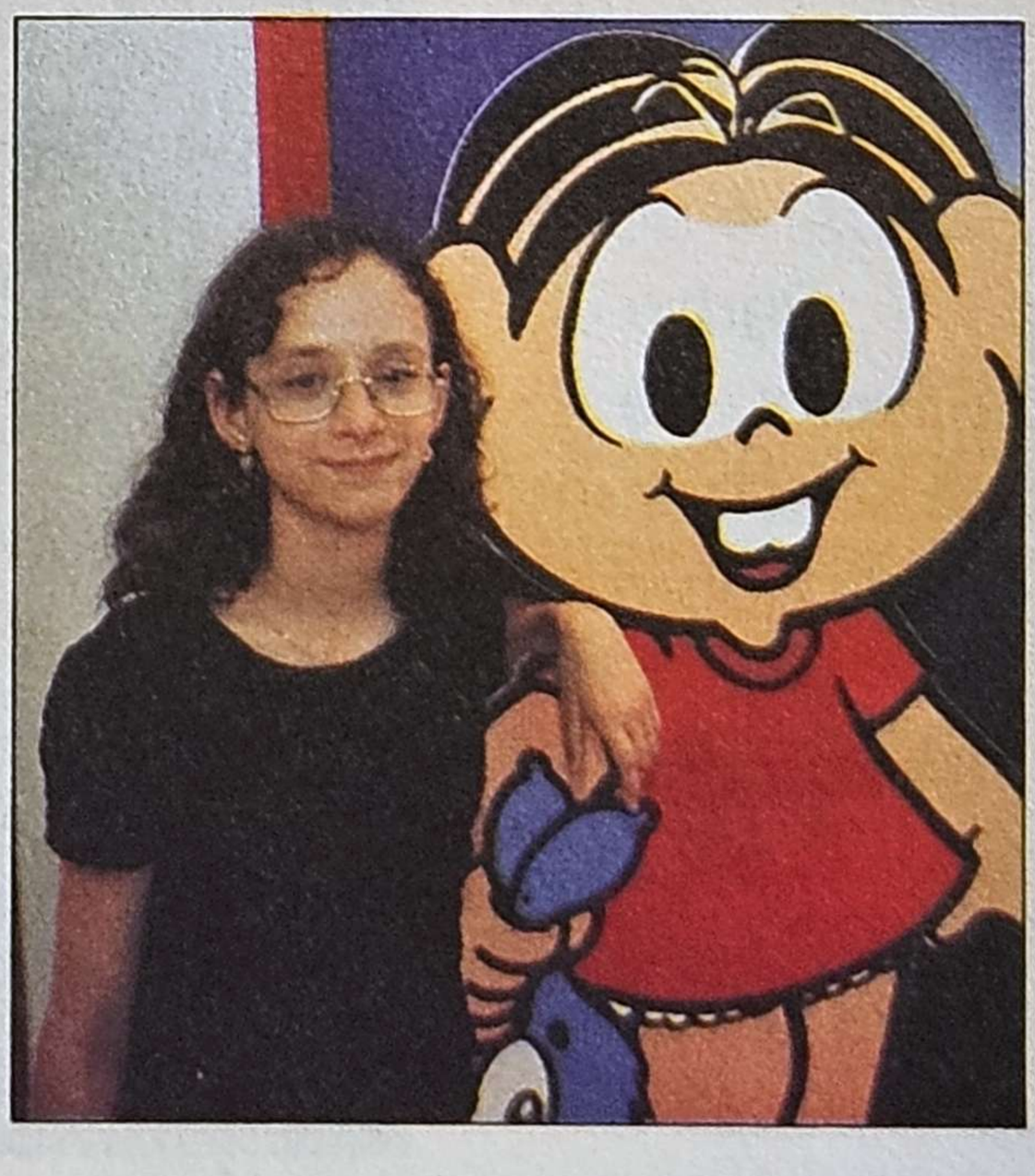
A França foi o país homenageado do festival. Alguns quadrinistas franceses estiveram por lá, participando de conferências e exibindo seus trabalhos na exposição *Para Acabar Com o Século XX*, onde mostraram suas diferentes visões sobre o final do milênio.



A filha do Mauricio, Magali, que inspirou a famosa comilona dos quadrinhos, mora em Belo Horizonte e também pintou na exposição para visitar o pai

Olha só o tamanho da fila para conhecer o Mauricio

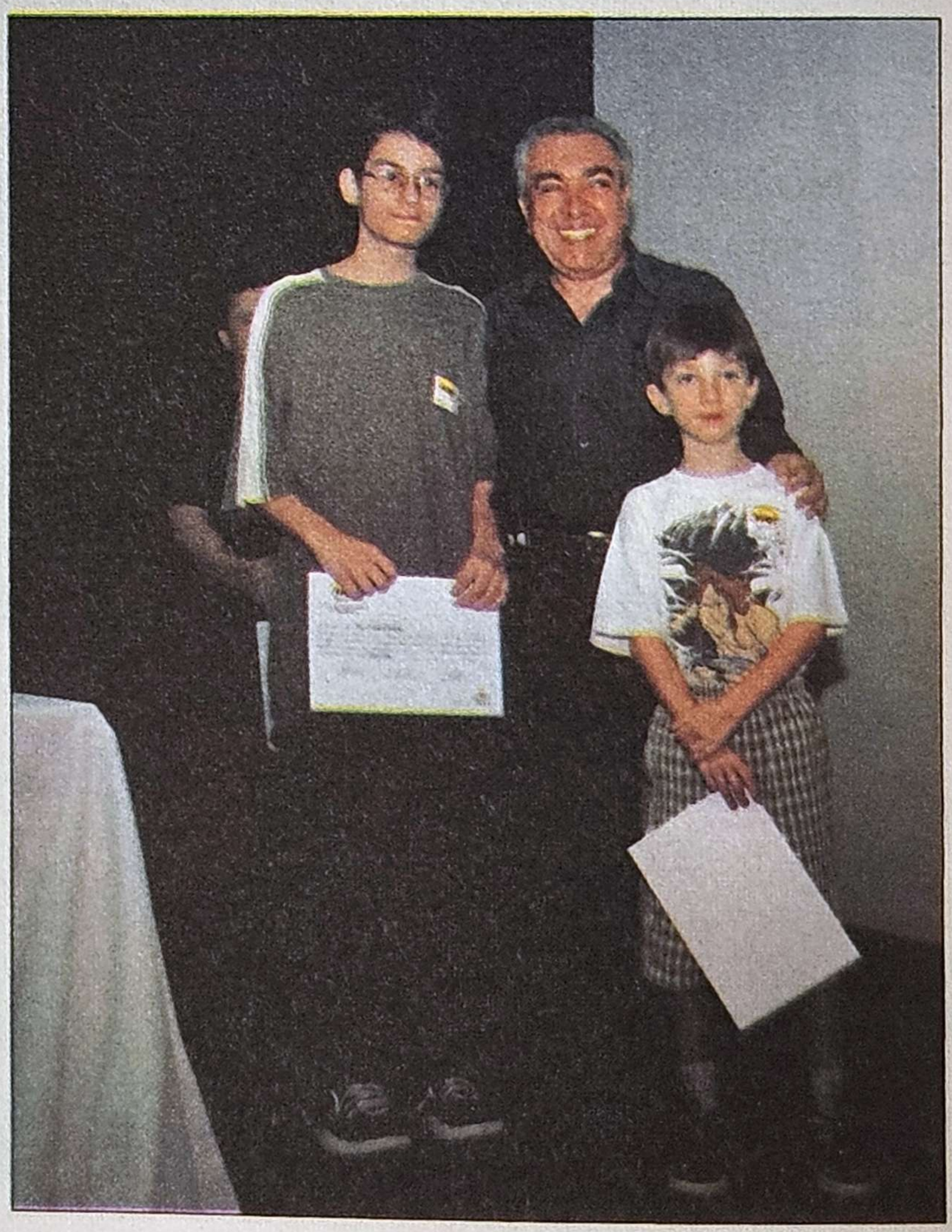
A mostra competitiva do *Concurso Nacional do FIQ*, que teve como tema "Brasil 500 anos — Da Arte de Cabral à Viagem dos Quadrinhos", reuniu os 30 trabalhos classificados. No dia da premiação, além de Mauricio de Sousa, também estiveram presentes o quadrinista francês François Boucq e o cartunista Angeli.



A vencedora do Concurso Nacional do FIQ na categoria infantil, Bárbara Paim Reis, visitou a exposição da Turma da Mônica

O FIQ também contou com a exposição dos convidados internacionais Miguelanxo Prado, da Espanha, e Silver, da Itália. Ambos estiveram presentes no festival. Miguelanxo é o criador da famosa série de animação *M.I.B.— Homens de Preto*, baseada no filme de mesmo nome. O personagem Lupo Alberto, de Silver, protagoniza um dos desenhos animados mais populares da TV italiana.

O segundo e o terceiro lugar ficaram, respectivamente, para Saulo W. Bicalho, de 13 anos, e João Pedro C. Silveira, de 7, que receberam o certificado das mãos de Mauricio de Sousa



Outro destaque foi a exposição *Angeli Matador*, que fez uma retrospectiva dos 30 anos de carreira do artista, através de 85 painéis que exibiram tiras, HQs e charges de seus mais famosos personagens, como o punk Bob Cuspe e o guru Rhalah Rikota.

Angeli recebeu o troféu em homenagem aos seus 30 anos de carreira e foi eleito o artista do ano

Mesmo com tantas atrações internacionais, a proposta do evento foi promover a produção brasileira. Durante seus cinco dias, o público pôde conferir tanto obras de artistas consagrados como as de iniciantes. Na *Feira Nacional de Quadrinhos*, que aconteceu paralelamente ao FIQ, um enorme acervo de revistas estava disponível aos visitantes. Ainda foram lançadas produções independentes de diversos estados brasileiros.

Correio da Turma

SIMONE VIEIRA
Arapiraca – AL
Eu gostaria de pedir que o Franjinha preparasse uma poção pra deixar a Mônica fracote e o Cebolinha fortão.

Quem sabe, dessa vez, "alguém" consegue o título de dono da rua?

ANTÔNIO MARTINS
Santa Bárbara d'Oeste – SP
Sempre que posso, vou correndo até a banca comprar revistas da turma. Ah!, gostaria que vocês publicassem o "Gibizinho da Tina".

A Tina adorou a sua sugestão, Antônio. Abraços.

DAIANA OLIVEIRA
Caxambu – MG
Curto de montão todos os personagens, mas meus preferidos são a Mônica e o Horácio. Aproveito pra dar a minha sugestão de história: a turma toda iria pra Lua.

O Astronauta promete arrumar uma nave onde ele possa reunir todos os seus amigos. Abraços.

FLÁVIO FERREIRA
Rio de Janeiro – RJ
Sou o maior fã da turma. Outra coisa: eu e minha prima temos uma porção de revistas da turma, que a gente lê e relê.

Os personagens adoraram receber sua carta, Flávio. Abraços pra vocês.

FERNANDO RAVANELLO
Curitiba – PR
Eu só tenho 4 anos e pedi pra minha prima escrever que eu queria ler uma história onde o Cascão fosse o Patinho Feio.

O herói da sua história está aqui comentando que ele vai mudar o título pra "Patinho feio fora da água". Você entende o motivo, né, Fernando?

RAQUEL PATULEIA
Lisboa – Portugal
Oi! Eu passei férias na Bahia, mas não deu tempo de ir até São Paulo pra conhecer o parque. Da próxima vez eu vou, tá?

A turma avisa: "Venha preparada pra se divertir à beça, Raquel". Grande beijo.

TAÍS MENDES
Martinópolis – SP
Tenho 12 anos e, como admiro o trabalho do Mauricio de Sousa e as confusões da turminha, escrevo pra dar o seguinte recado: PARABÉNS, TCHURMA!

Emocionados, todos agradecem e mandam o seguinte recado: "Valeu, Taís!". Muitos beijos.

LETÍCIA CORDEIRO
Rio de Janeiro – RJ
Queria sugerir uma história em que o Chico Bento curtisse todos os tipos de sapatos.

A Rosinha tá achando que o Chico Bento vai ficar bem charmoso de chinelo de dedo, de botina, de tênis e até de tamanco!

LAÍS RAVANELLO
Curitiba – PR
Gostaria de ler uma história em que os pares apaixonados, Mônica e Cebolinha, e Cascão e Magali estariam passeando em Veneza.

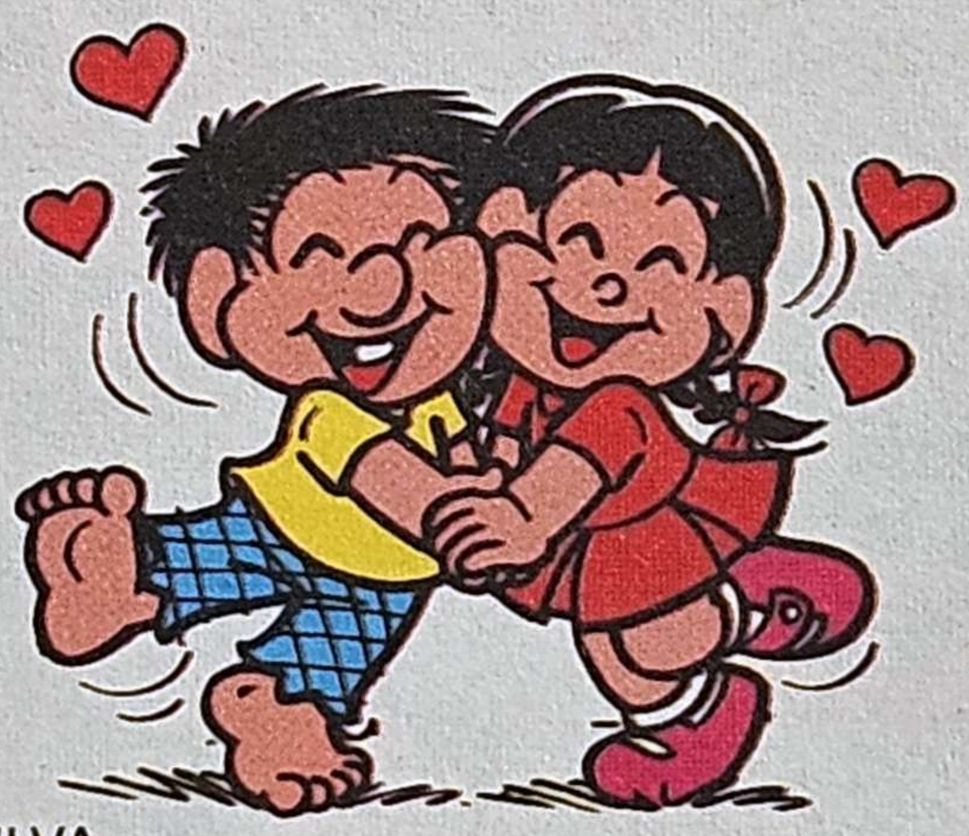
A turma pede uma sugestão pra você, Laís: "Como nós vamos convencer o Cascão a visitar uma cidade "mergulhada" em água"?

LUÍS MENDES
São José – SC
Estou a fim de ler uma história em que o único jeito de o Cascão vencer um ataque do Capitão Feio seria... "tomando banho"!

Será que o Cascão vai poder bolar outro final, cheio de suspense, porém sem banho, Luís? Escreva contando.

ALINE E BRUNA
Araçatuba – SP
Adoramos a turma! As histórias são *D+*! Ah!, gostaríamos de sugerir uma história que mostrasse o dia do casamento do Chico Bento com a Rosinha.

Taí um casório que ninguém quer perder! Tchau, meninas.



PÂMELA SILVA
Belo Horizonte – MG
Adoro ler as histórias da turma e gostaria de sugerir que o Cebolinha bolasse um plano infalível com um gato robô, que espionaria a Mônica.

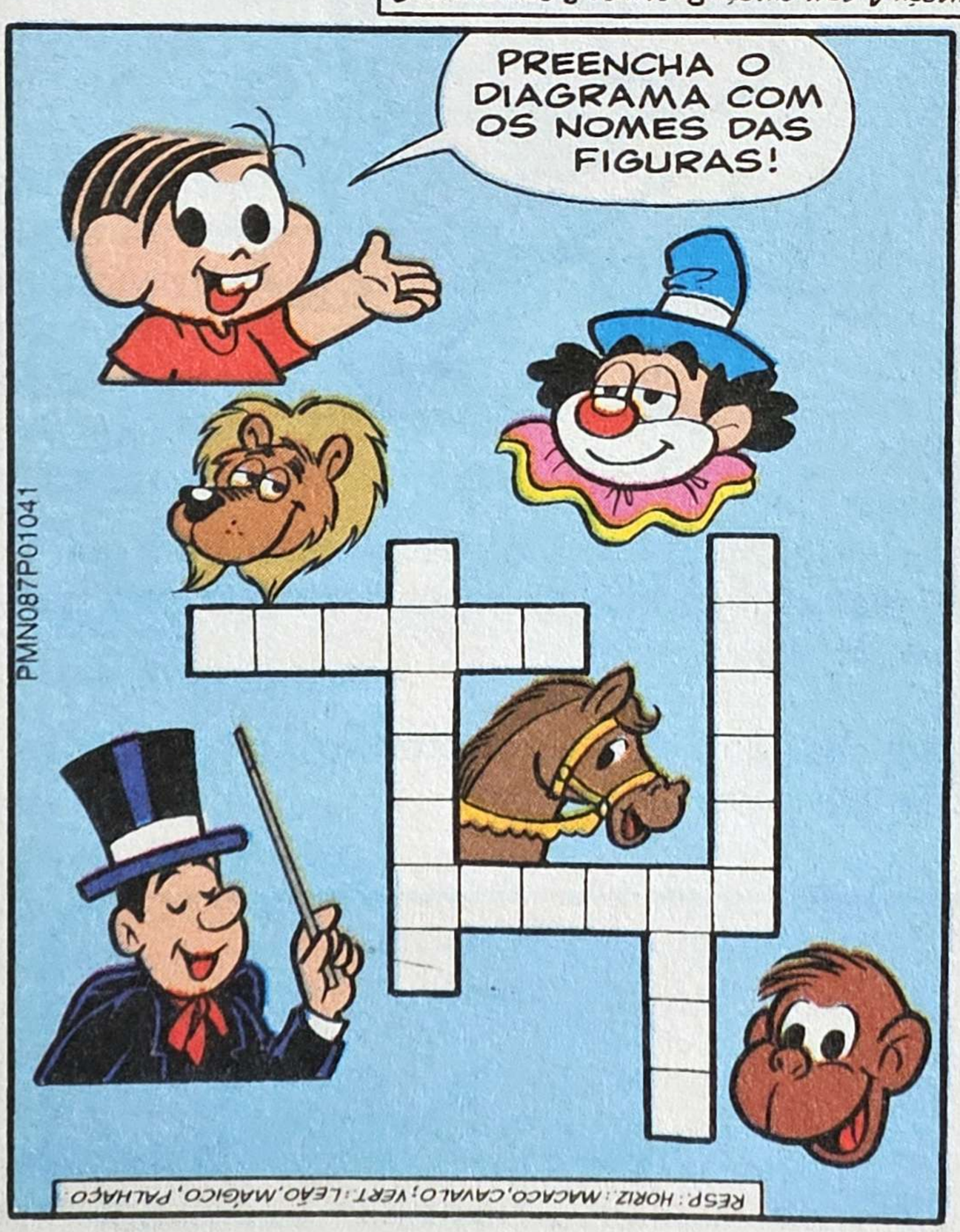
Essa história pode ficar mais legal ainda se o tal gato for inventado pelo Franjinha, né, Pâmela?

Escreva para:
REVISTA PARQUE DA MÔNICA
R. do Curtume, 745,
Bl. F - CEP 05065-001
São Paulo - SP.

PARQUE DA MÔNICA
Endereço: Shopping Center Eldorado - Av. Rebouças, 3970 - São Paulo - SP. Horário de Funcionamento: 4ª e 5ª, das 10h às 18h; 6ª, sábados, domingos, vésperas de feriados e feriados, das 10h às 21h. Informações: Telefone: (0XX11) 816-7766.

PASSATEMPO

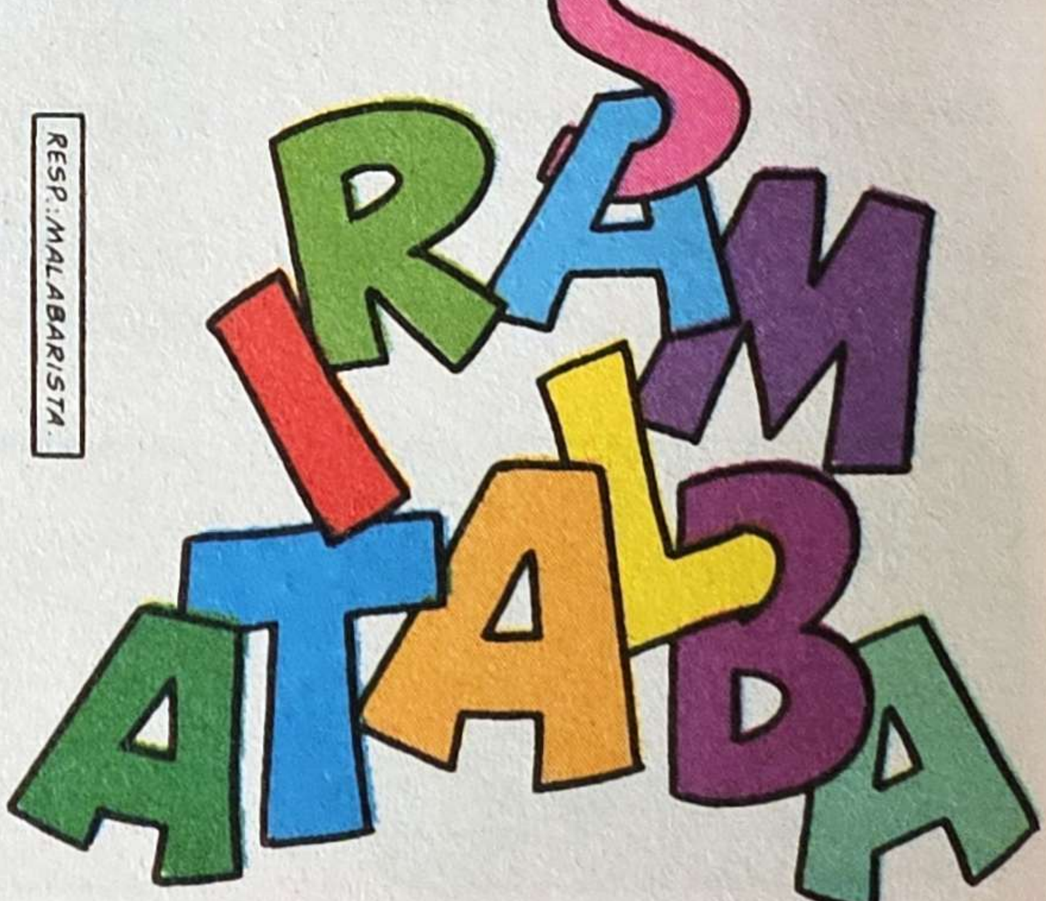
RESP.: CHAPÉU A COM CHAPÉU D; CAMISA B COM CAMISA C.



RESP.: HORIZ.: MACACO, CAVALO; VERT.: LEÃO, MÁGICO, PALHAÇO.

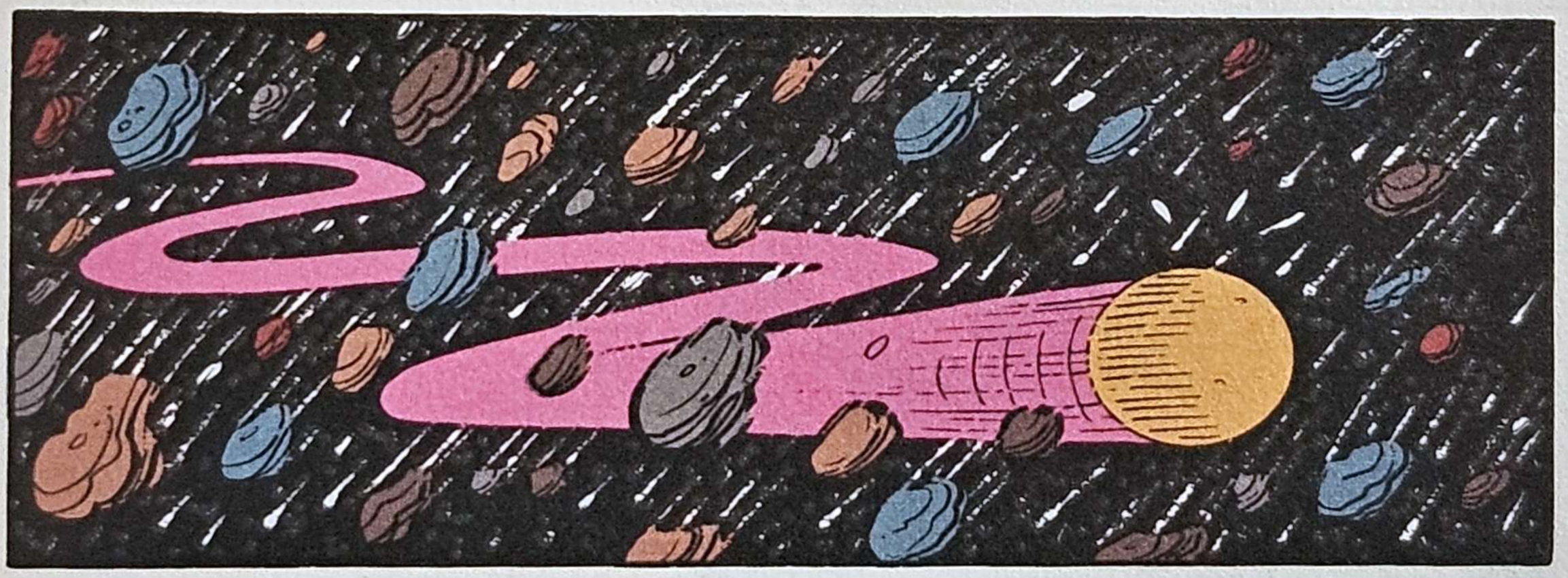
MAURICIO

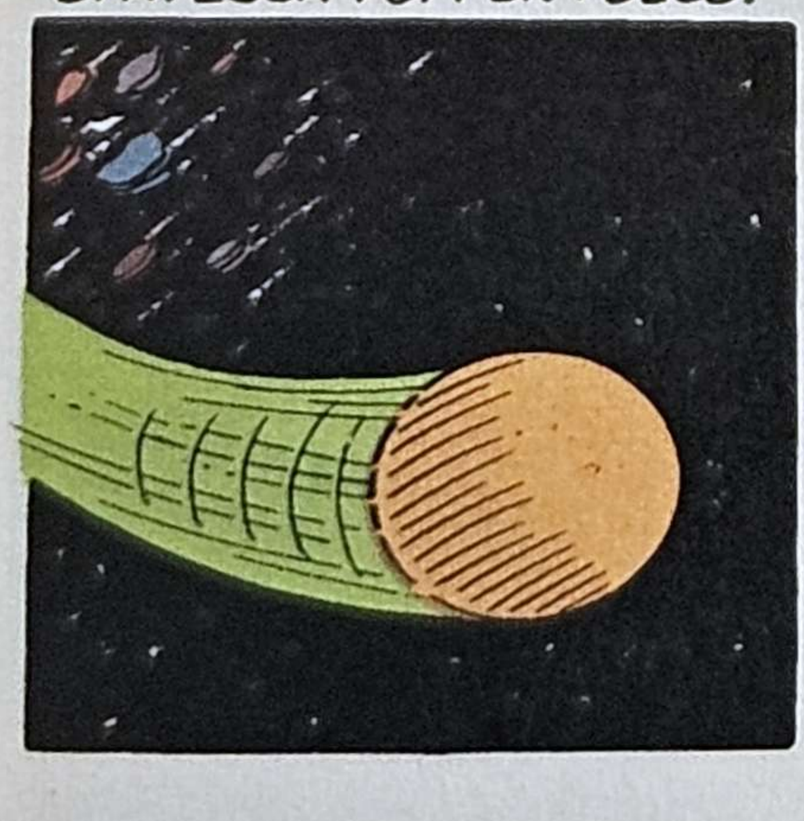
RESP.: MALABARISTA.



ASTRONAUTA

MAURICIO
OH!! UMA CHUVA DE METEORITOS NO CAMINHO!!
MSP00PMN08704




"UFA! ESSA FOI POR POUCO!"

"OH-OH! ALIENÍGENAS GUERREIROS!"

TZIM
TZIM
TZIM
TZIM
TZIM
TZIM
TZIM

"ESSA LUA VEIO BEM A CALHAR!"

"EH! EH! CONSEGUI DESPISTÁ-LOS!"

"GLUP! UM COMETA VINDO EM MINHA DIREÇÃO!!"

"OH, NÃO !! É O FIM !!"

BUM

CLIC

!

EI! VOCÊ DESLIGOU O JOGO!!

IH! IH!

CHEGA DE VIDEOGUEIME, ASTRONAUTA!

HORA DE IR PRA CAMA!

UAAAAH!

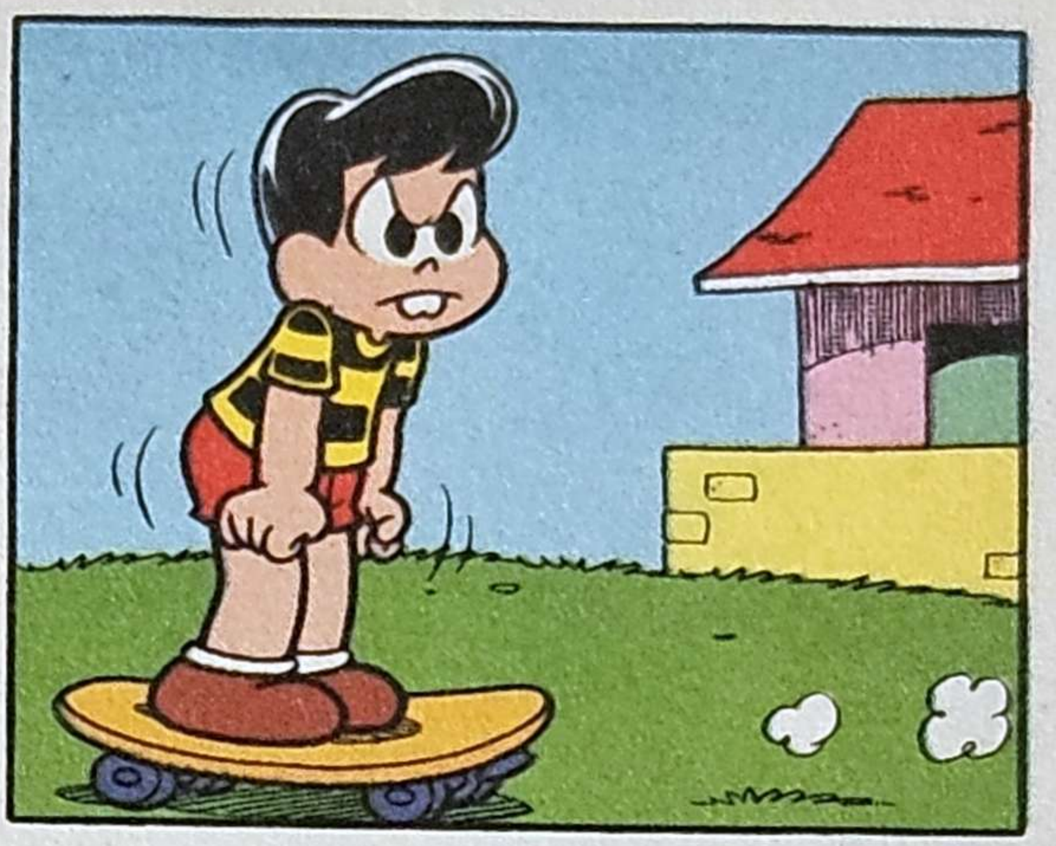
Z Z Z Z

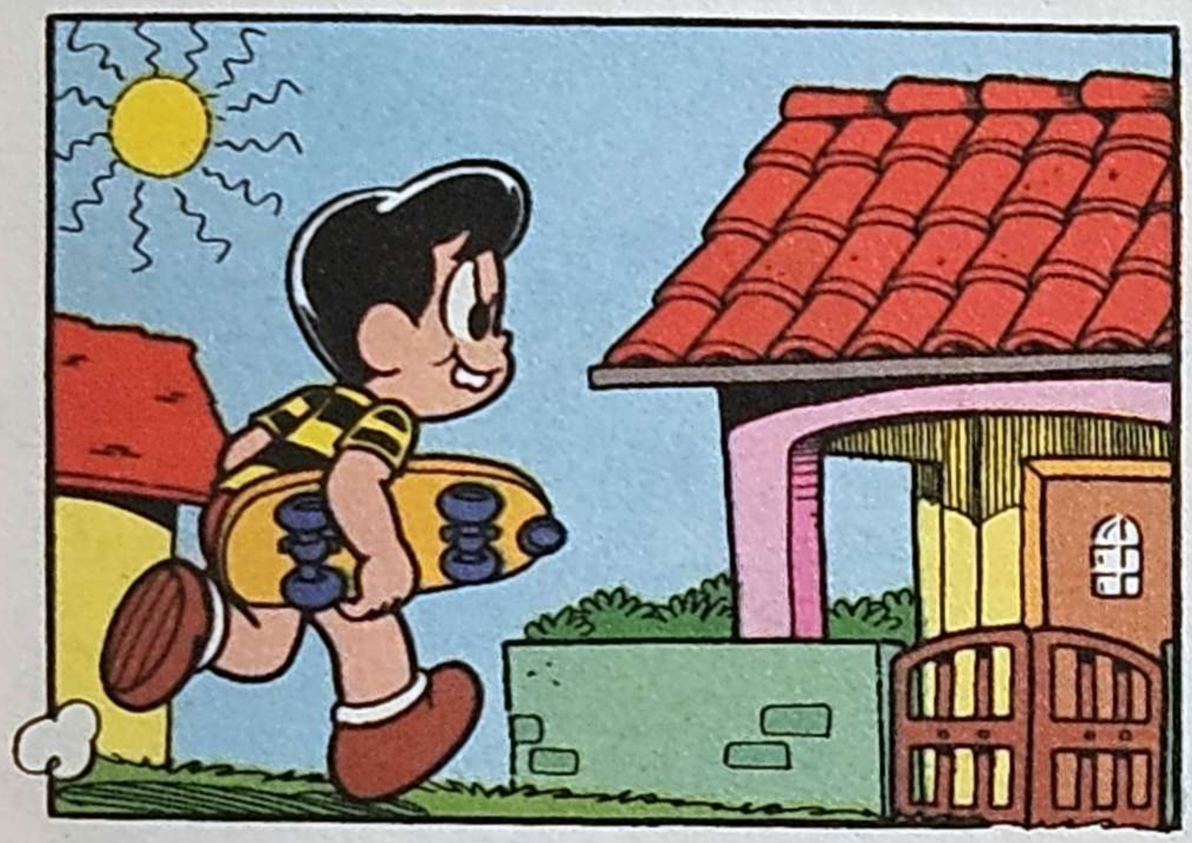
FIM

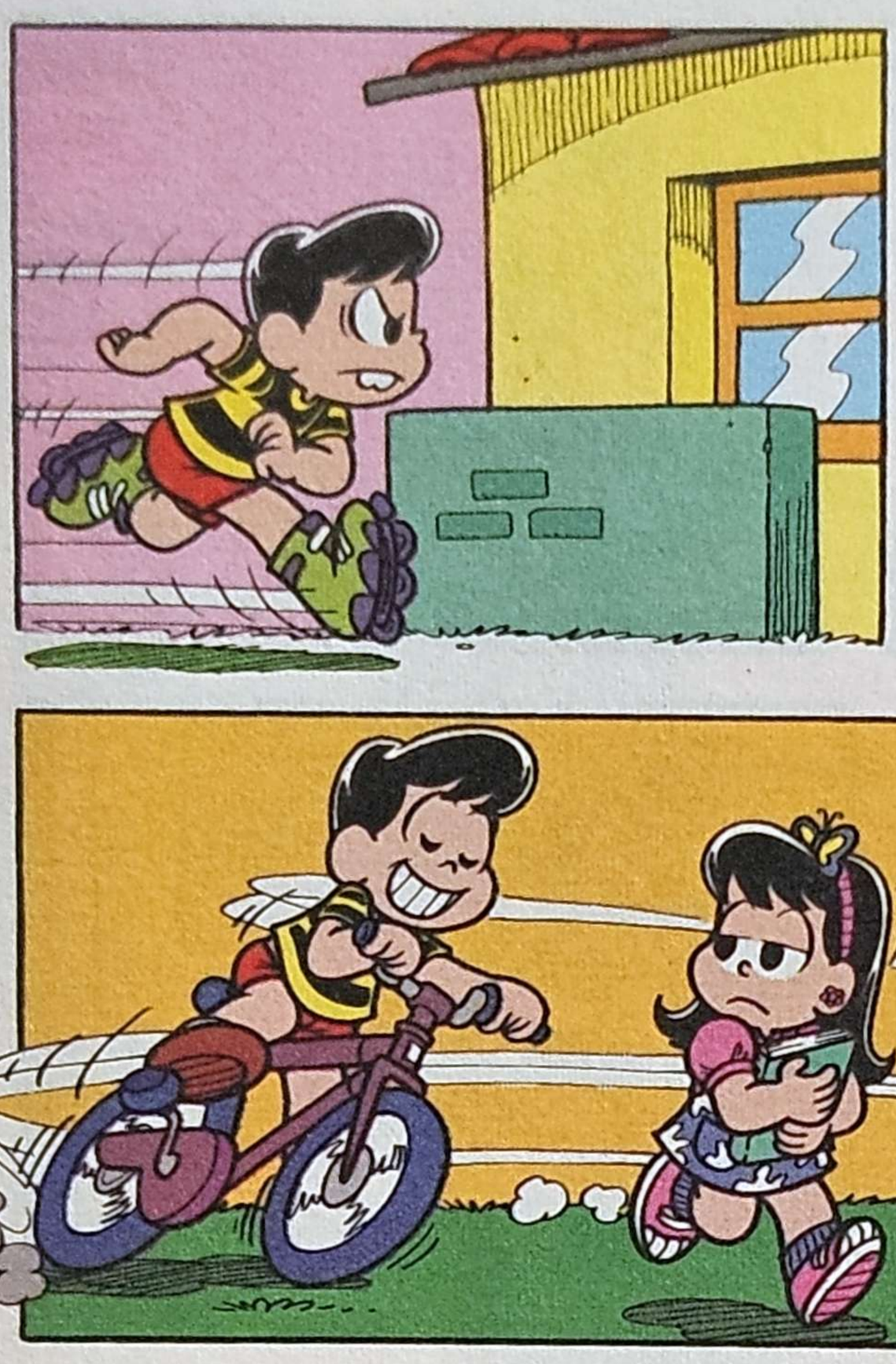
Tati em EXIBICIONISMO SOBRE RODAS

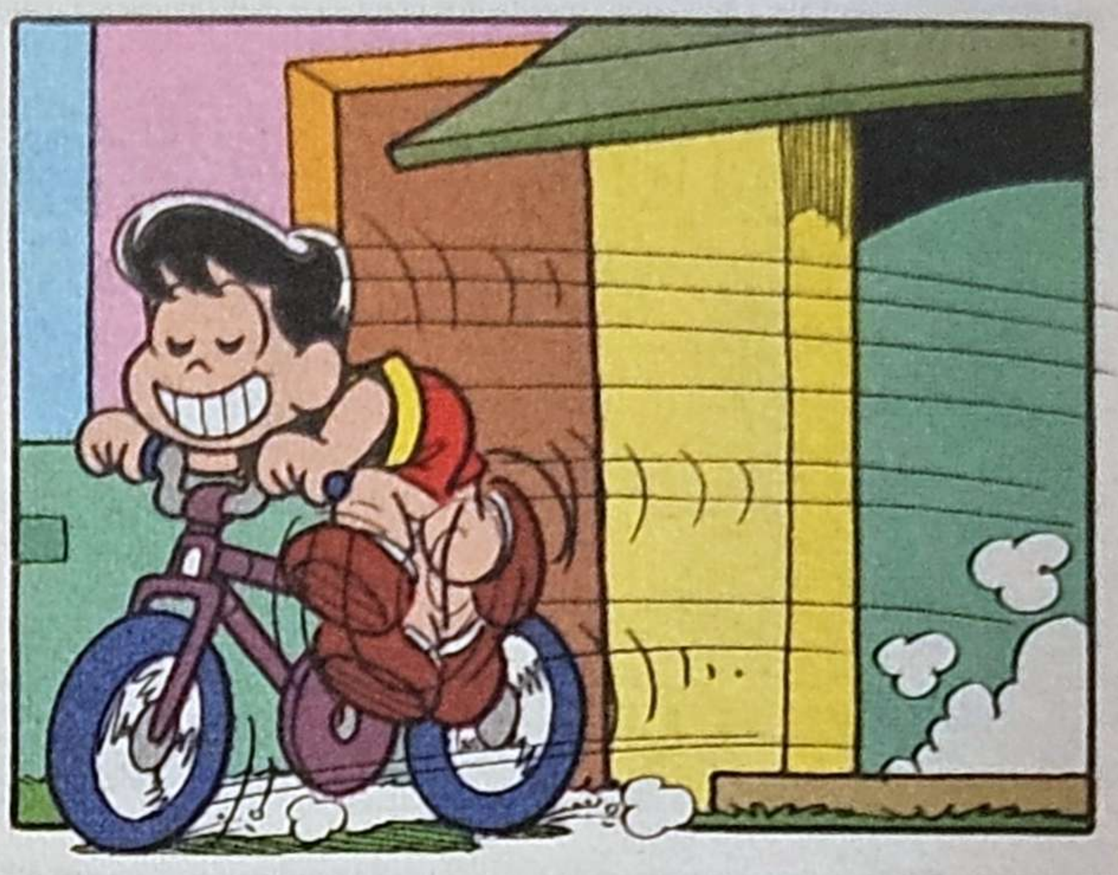
MSP00PMN08705

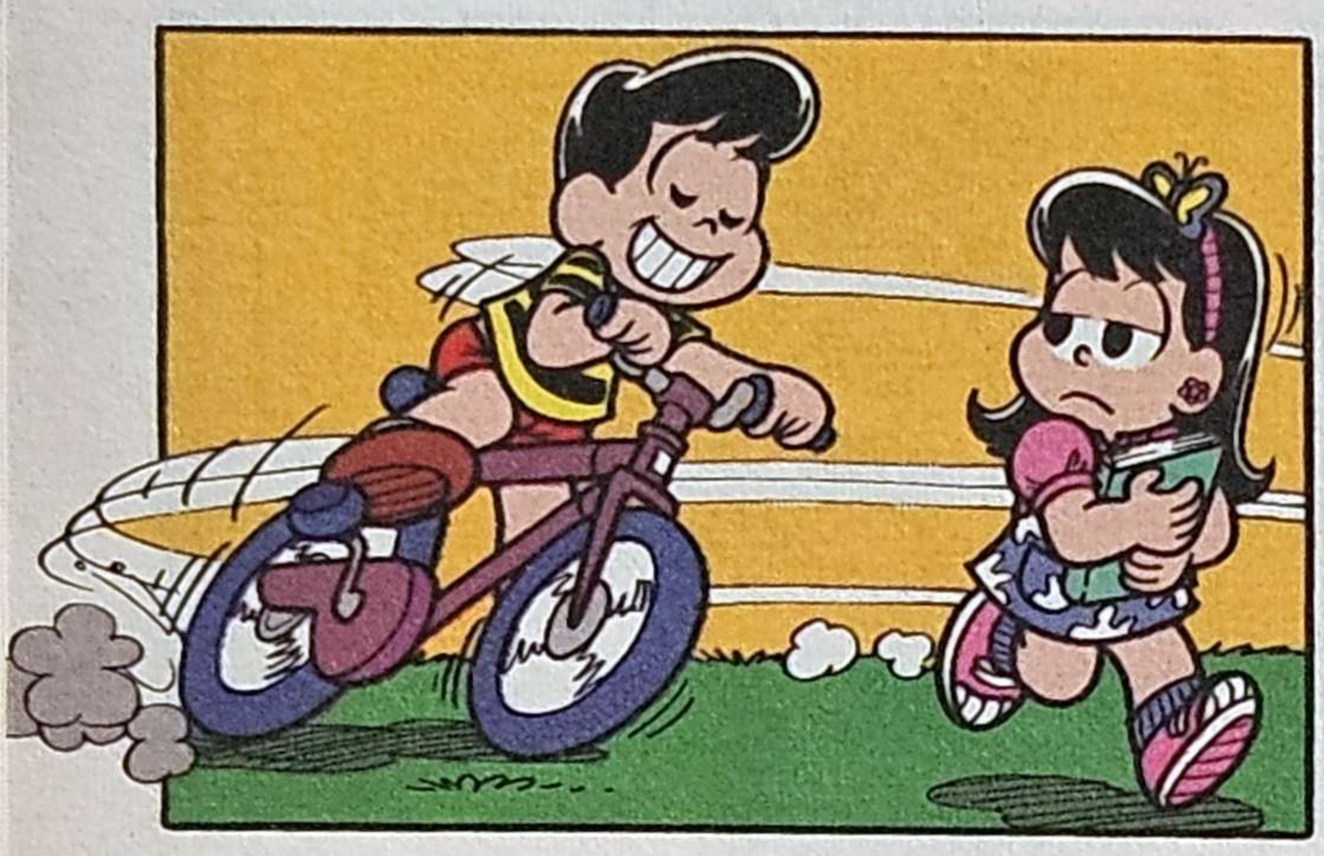
MAURICIO

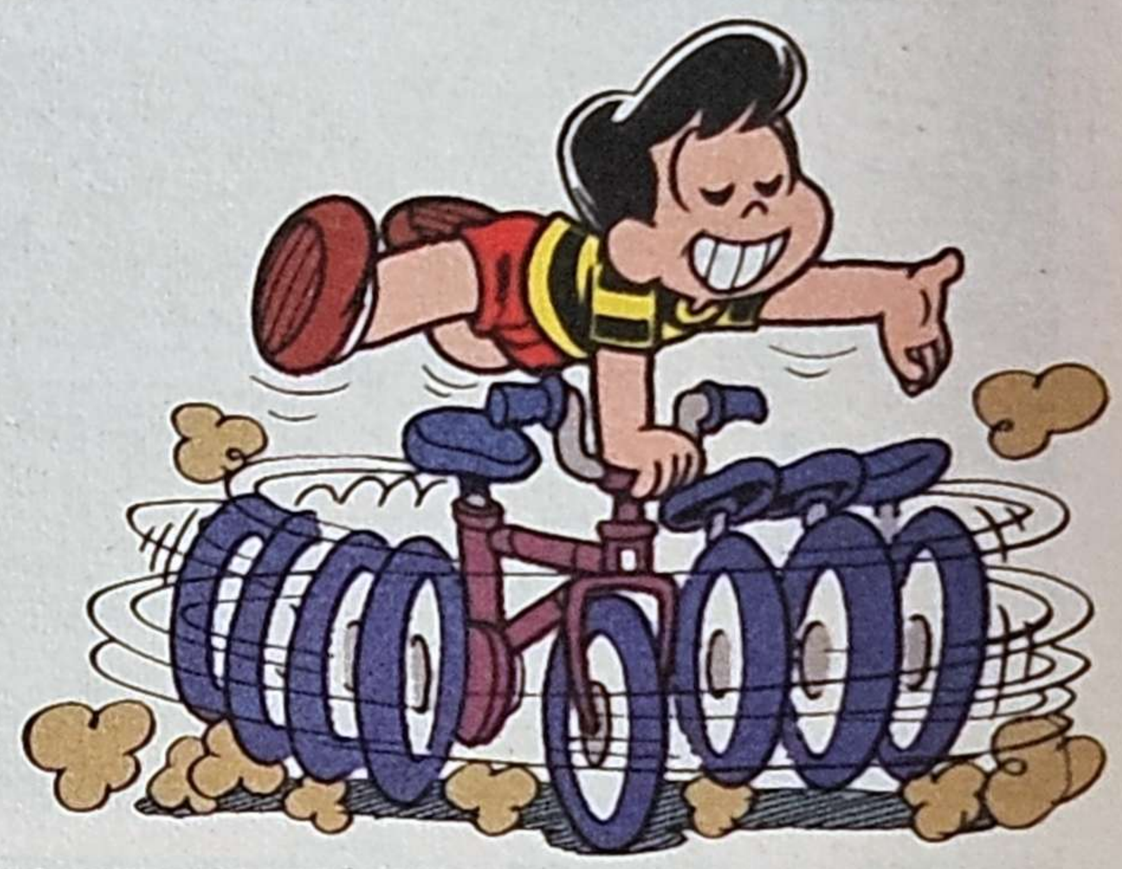


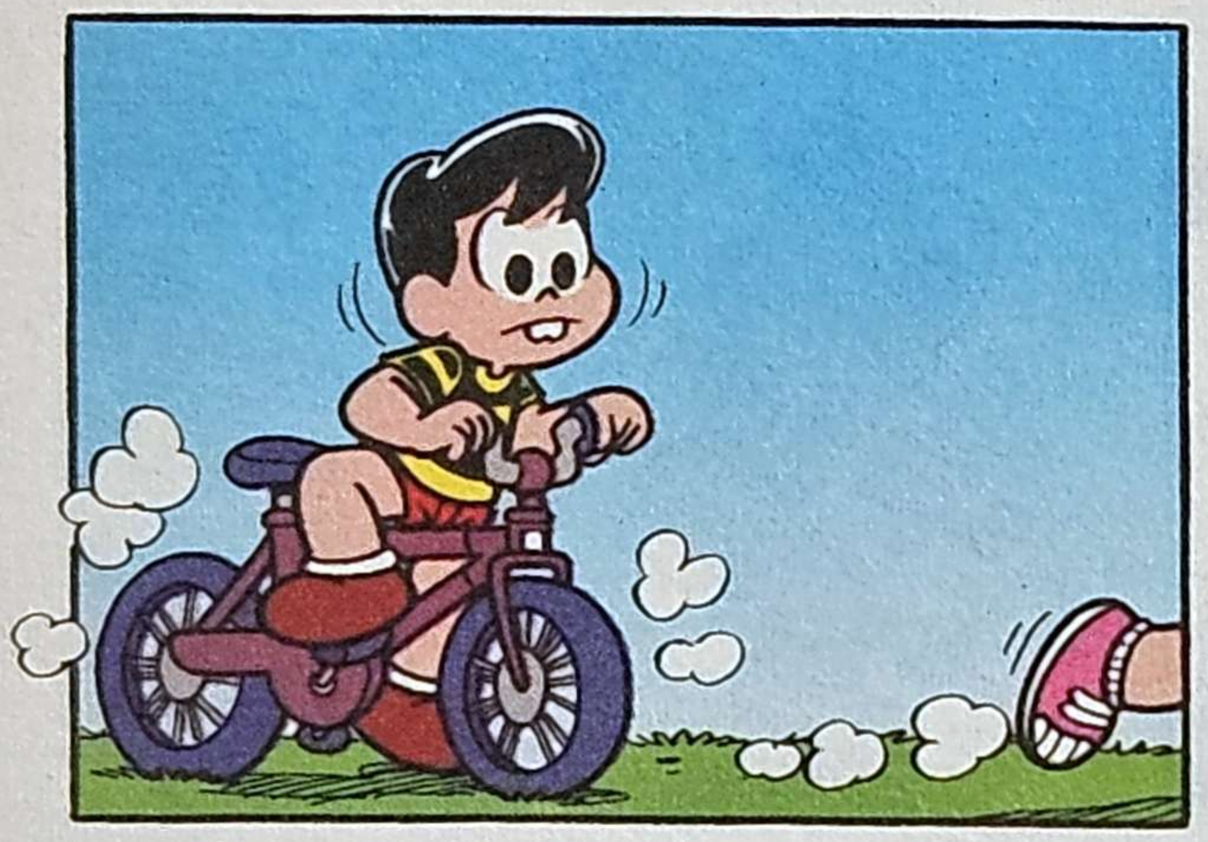


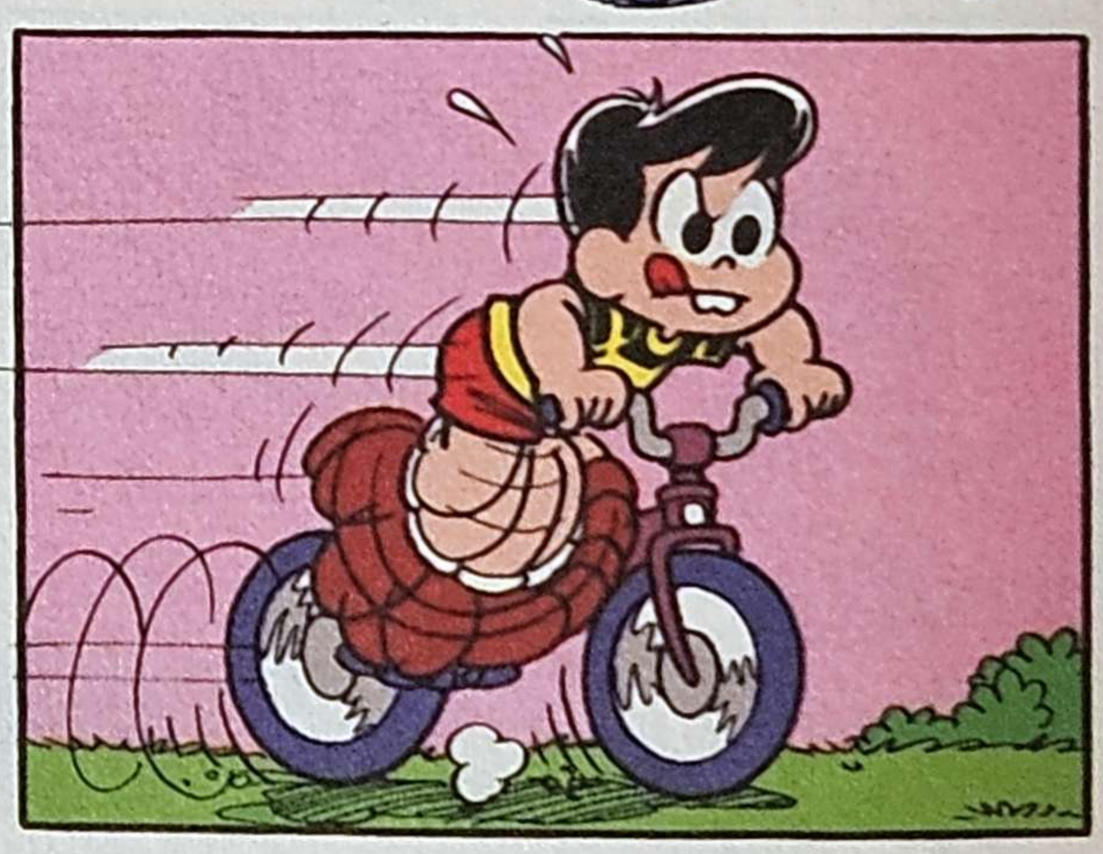








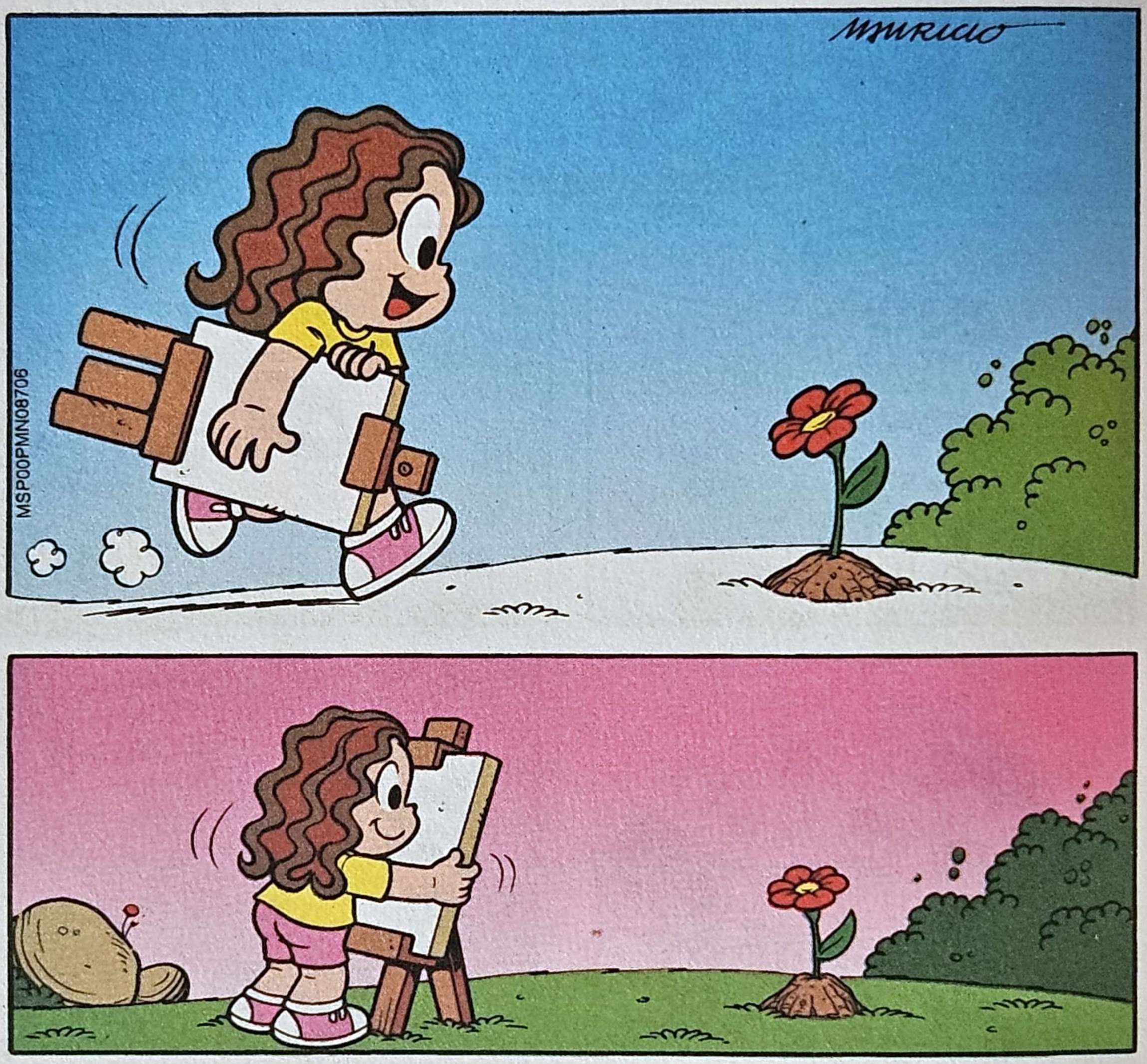


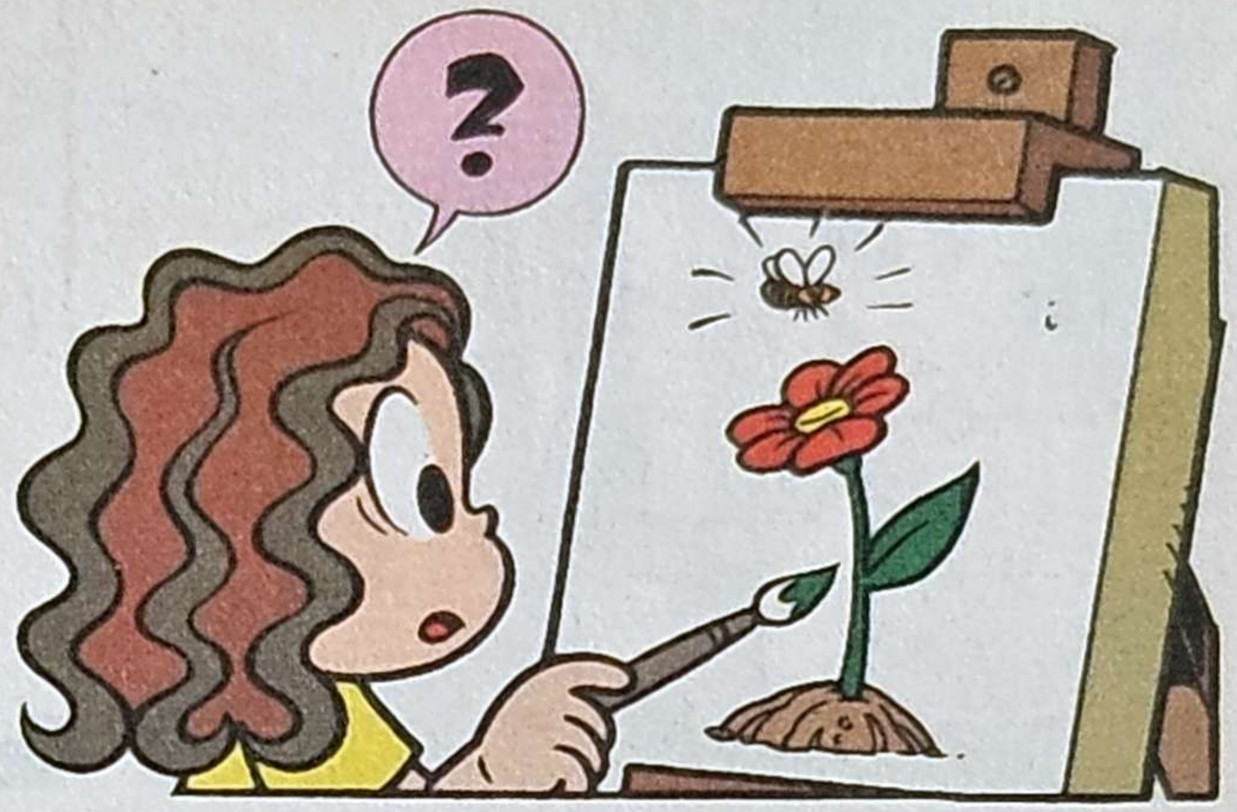


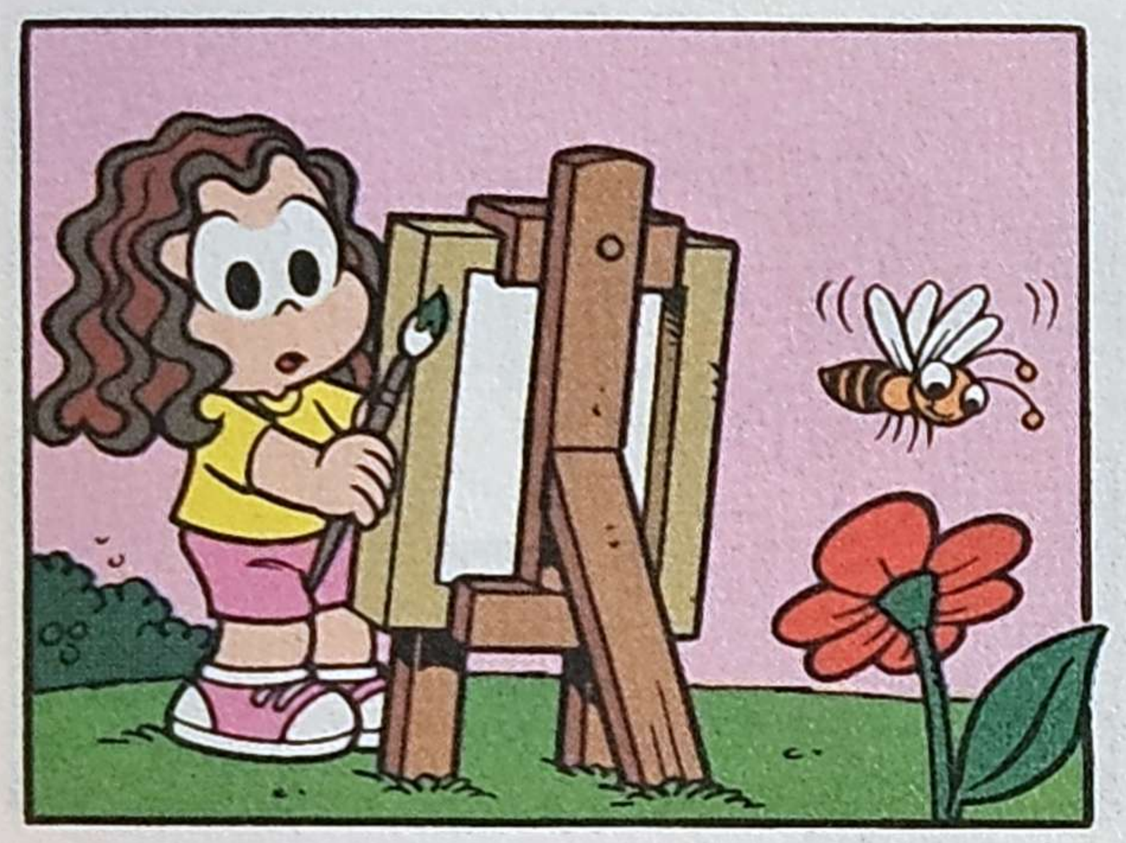
PRONTO-SOCORRO

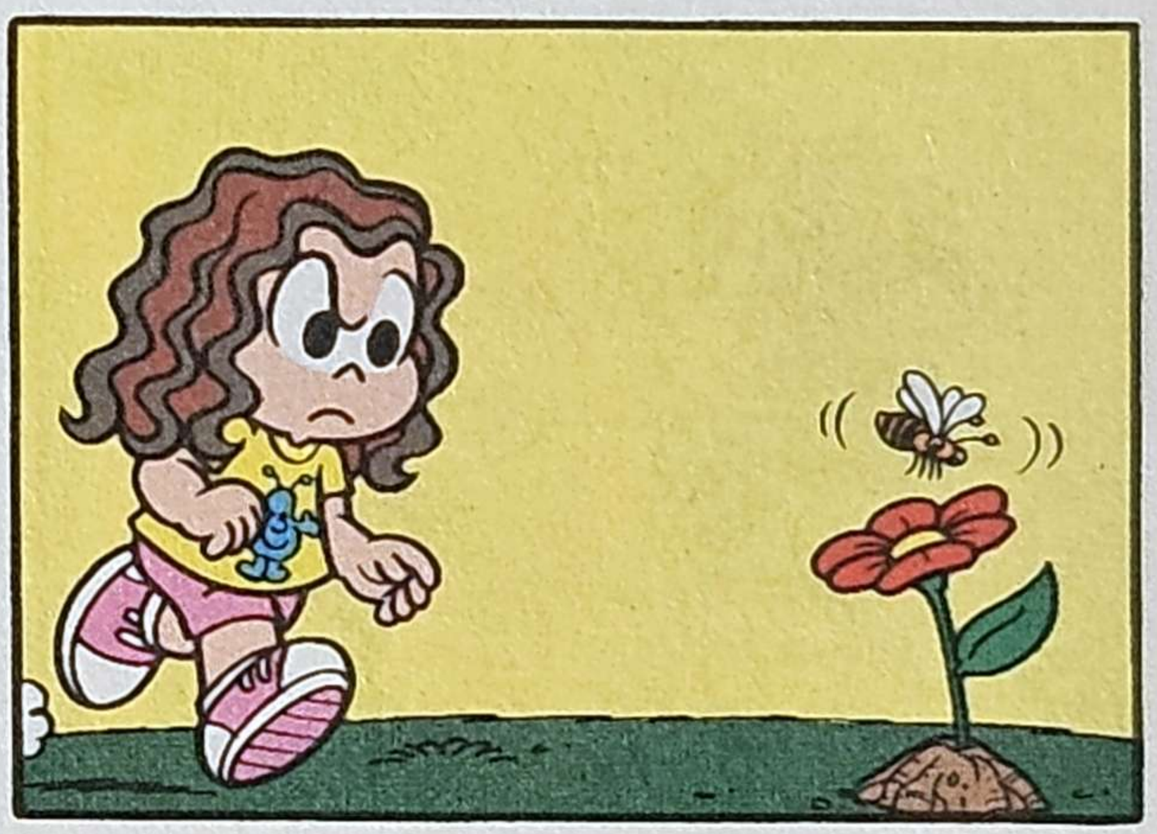
FIM

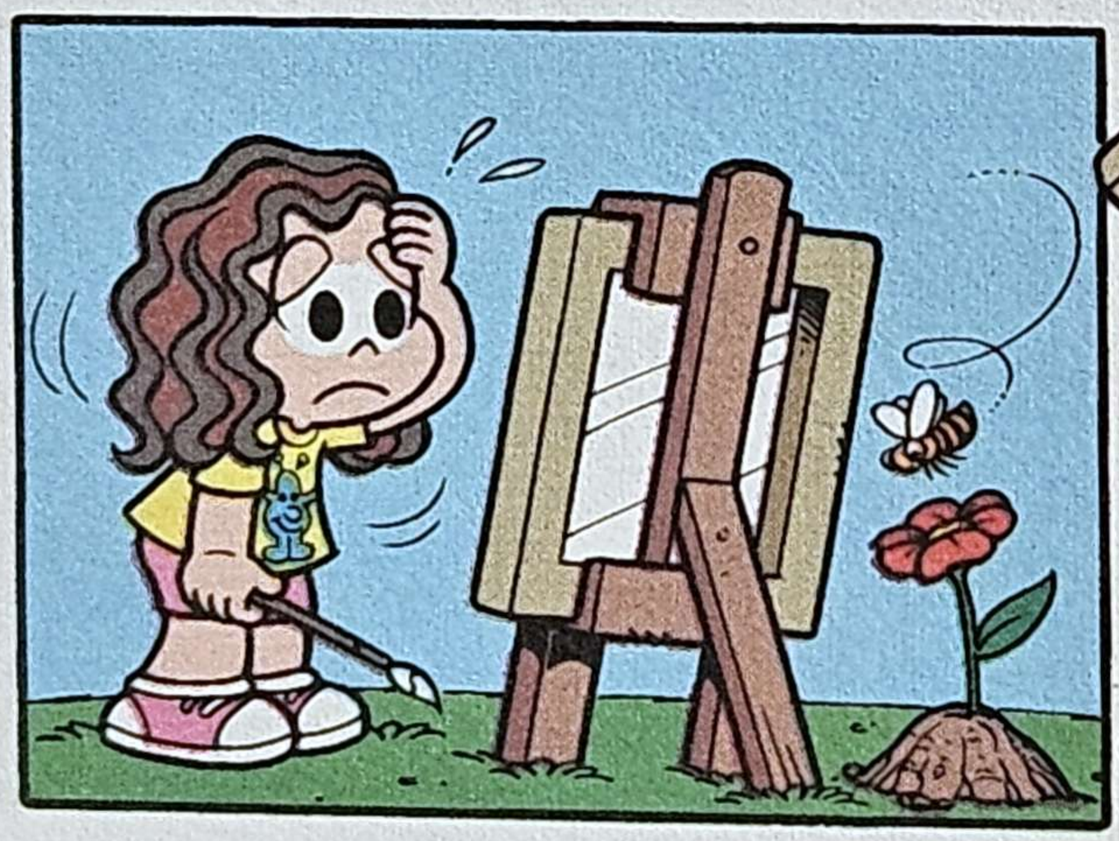
Marina em TINHA UMA ABELHA NA FLOR

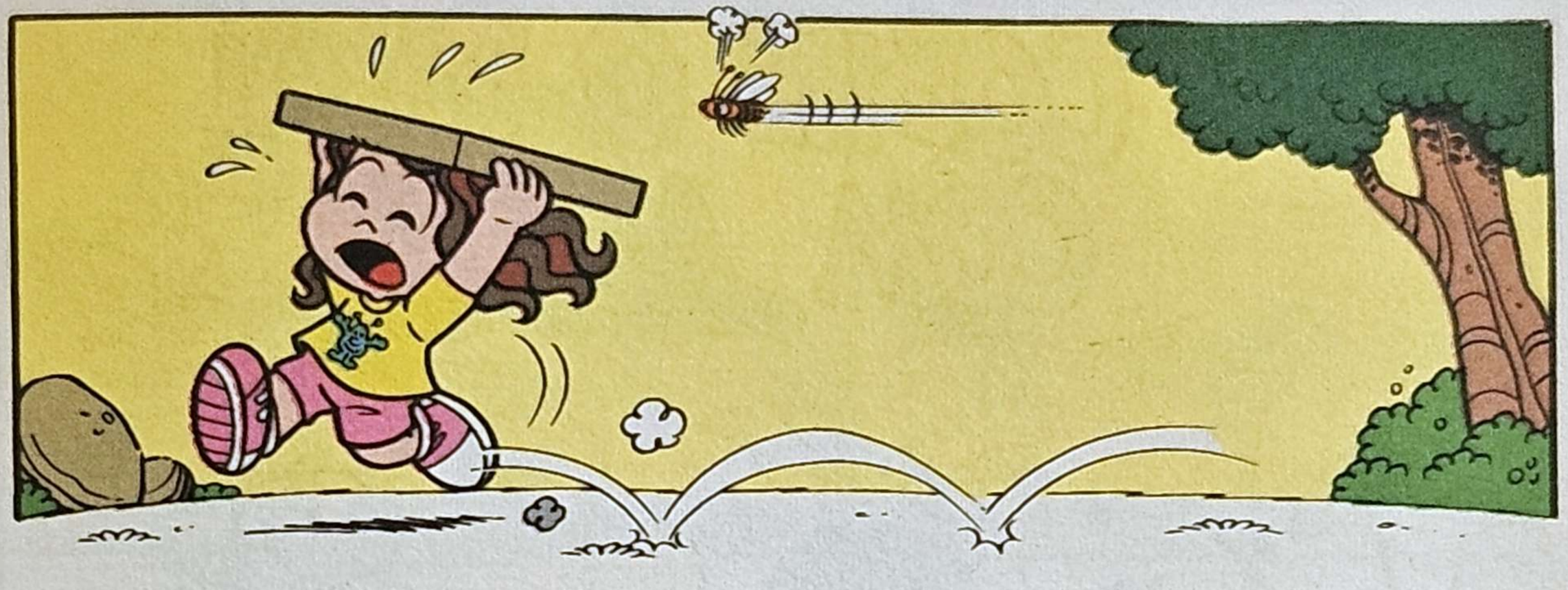


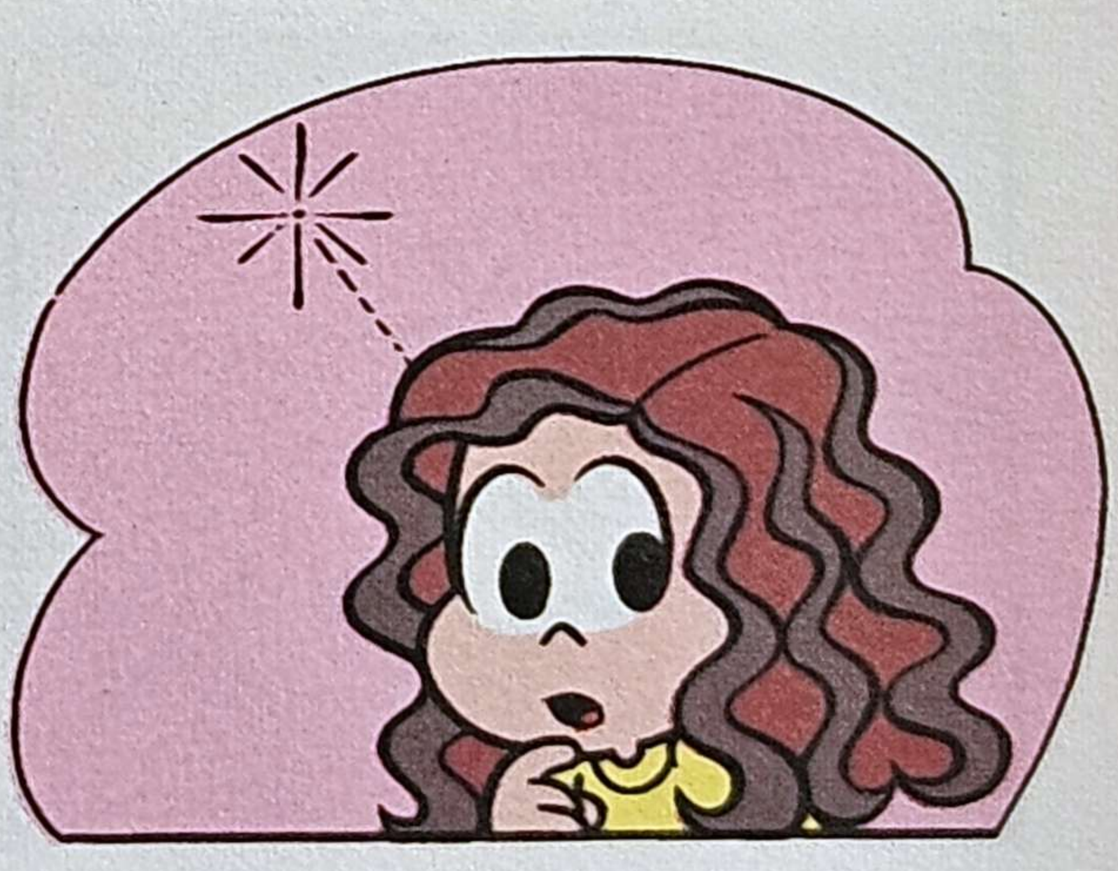








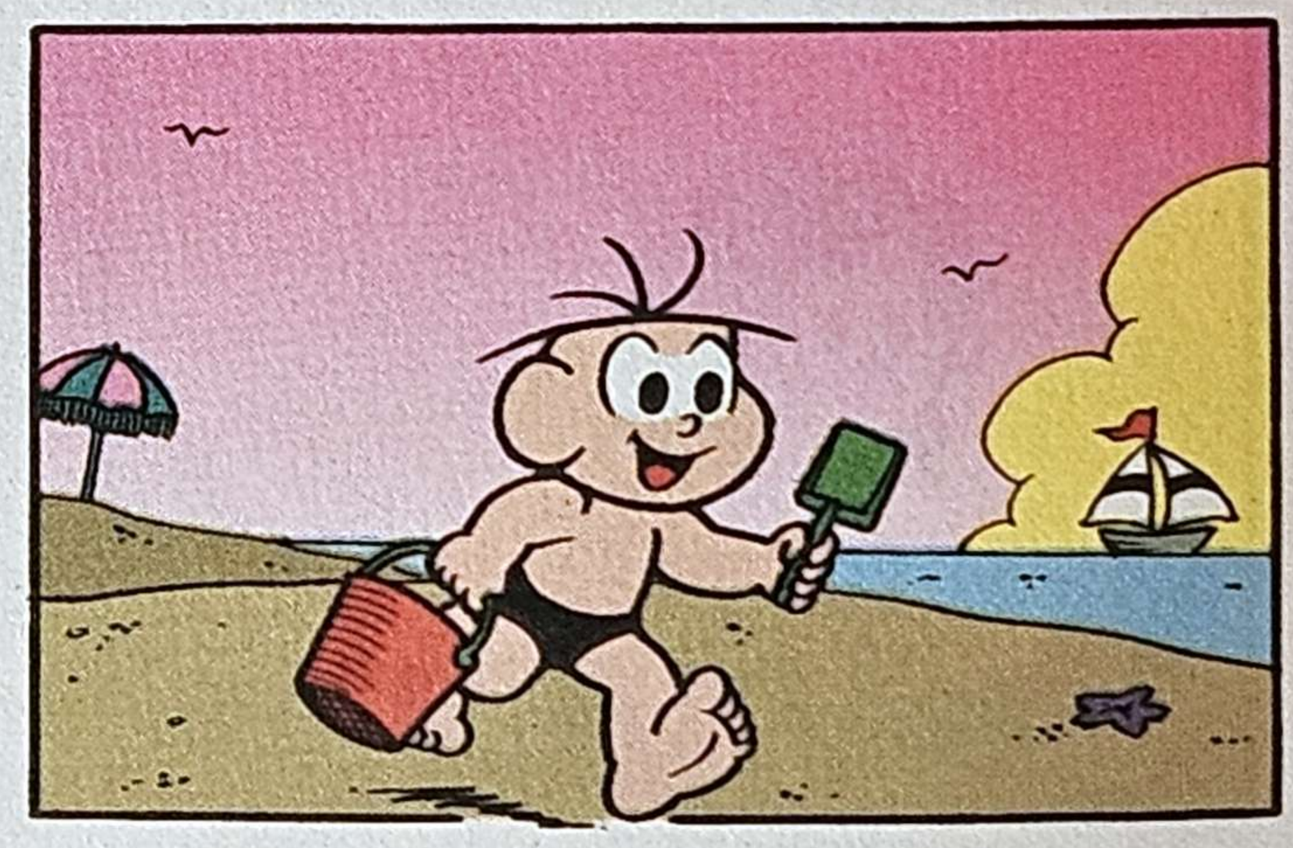


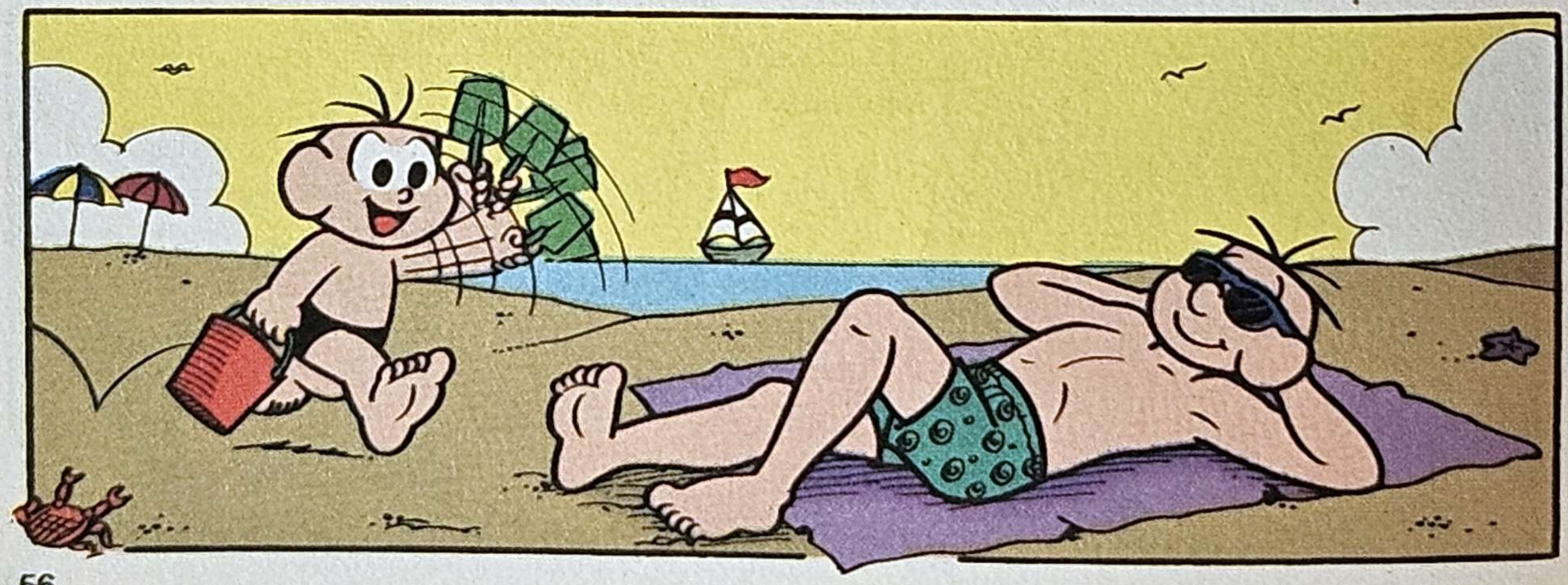


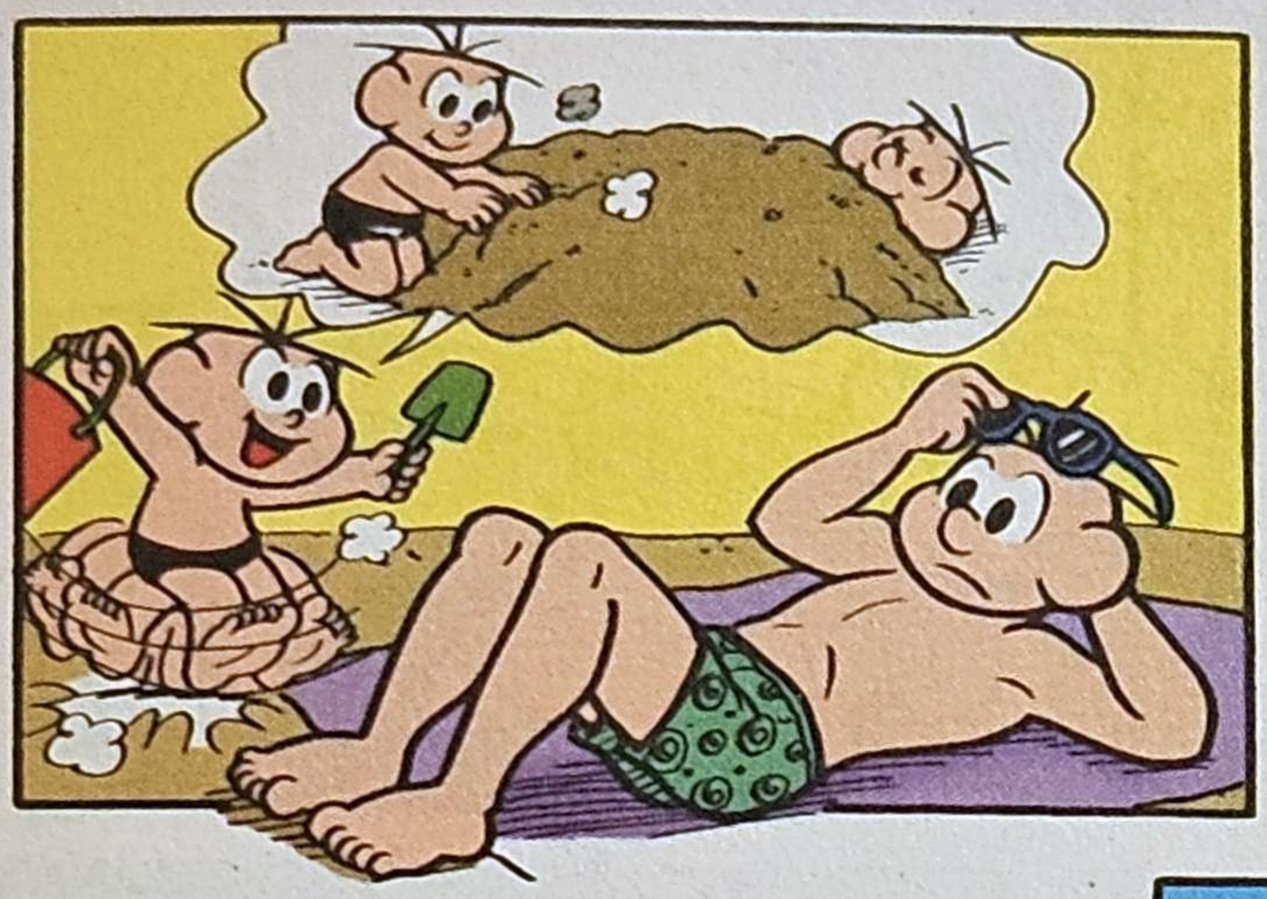
FIM

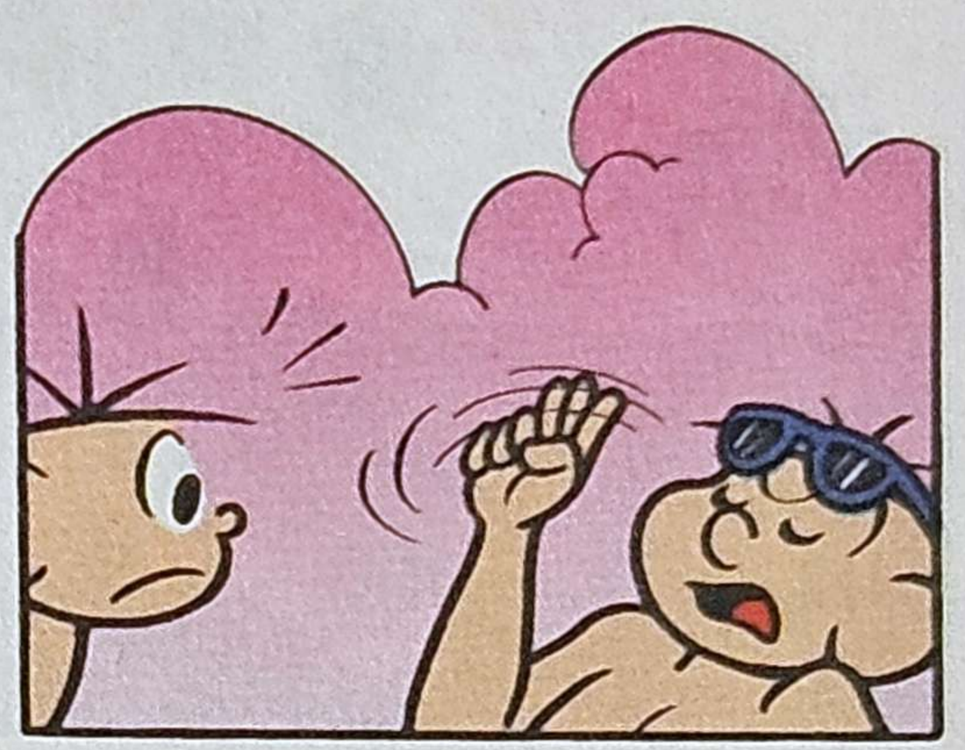
CEBOLINHA em MAURICIO

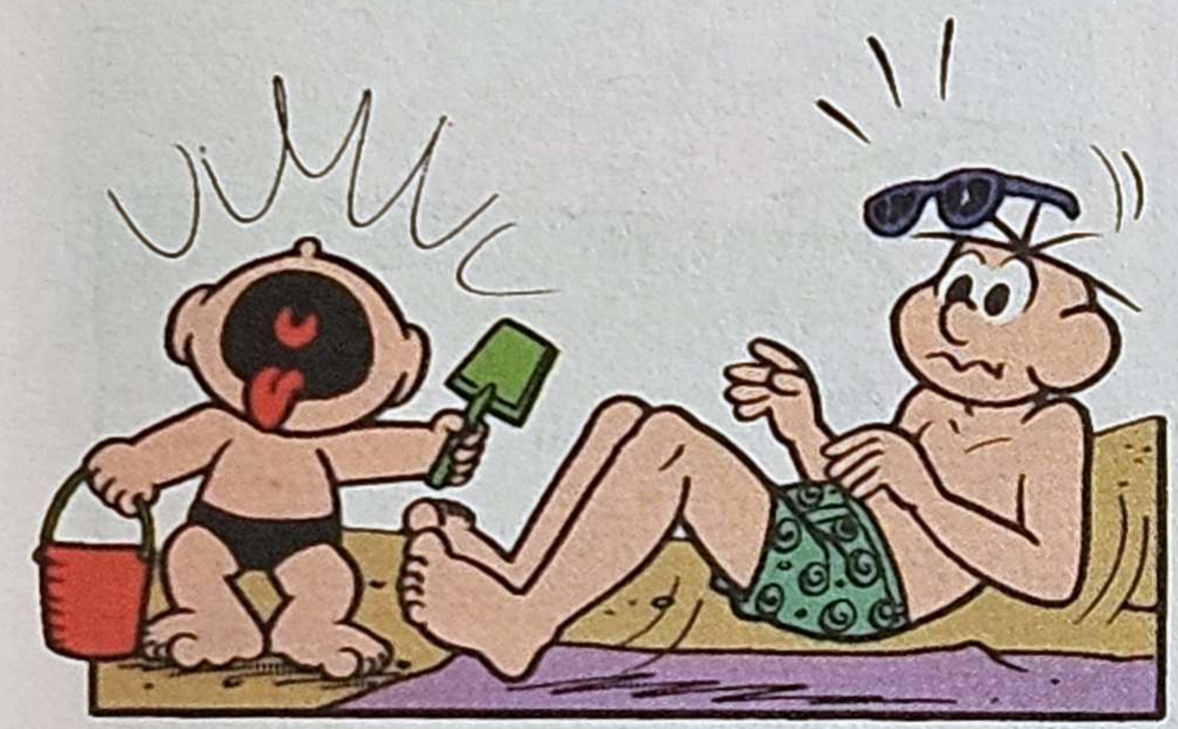
COBRE O PAPAI COM AREIA

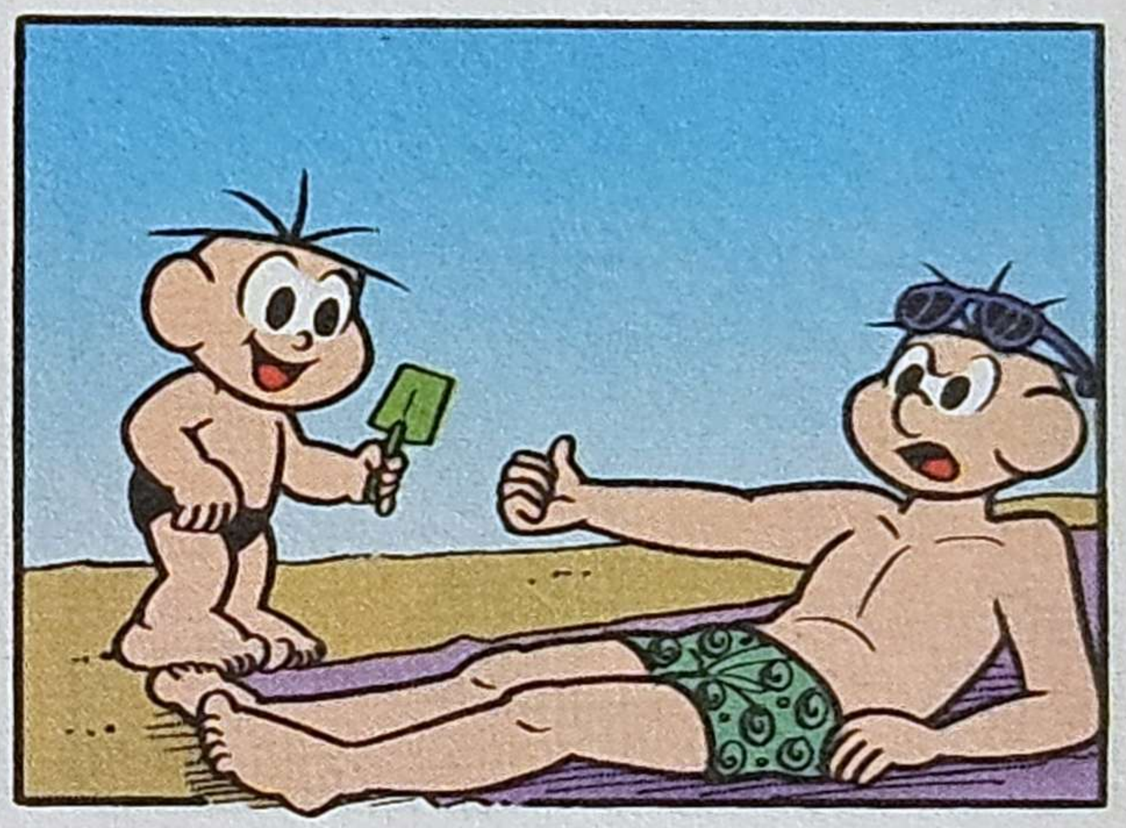


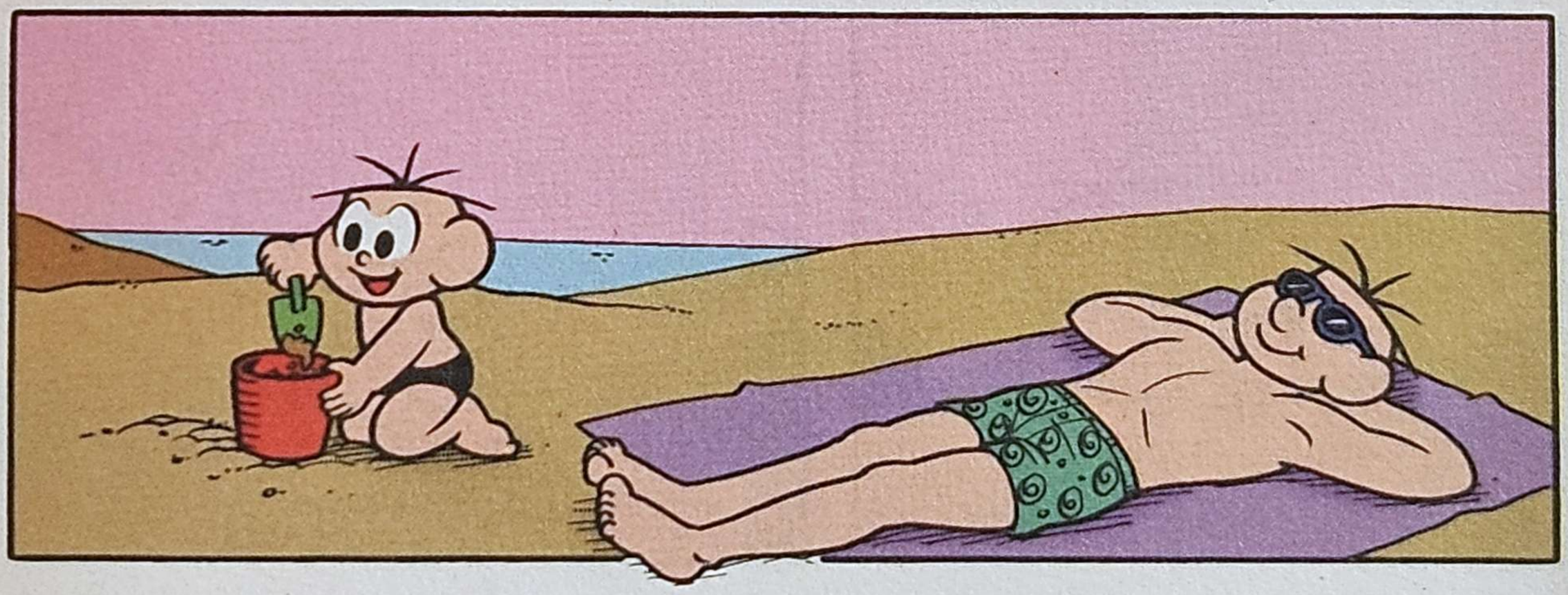


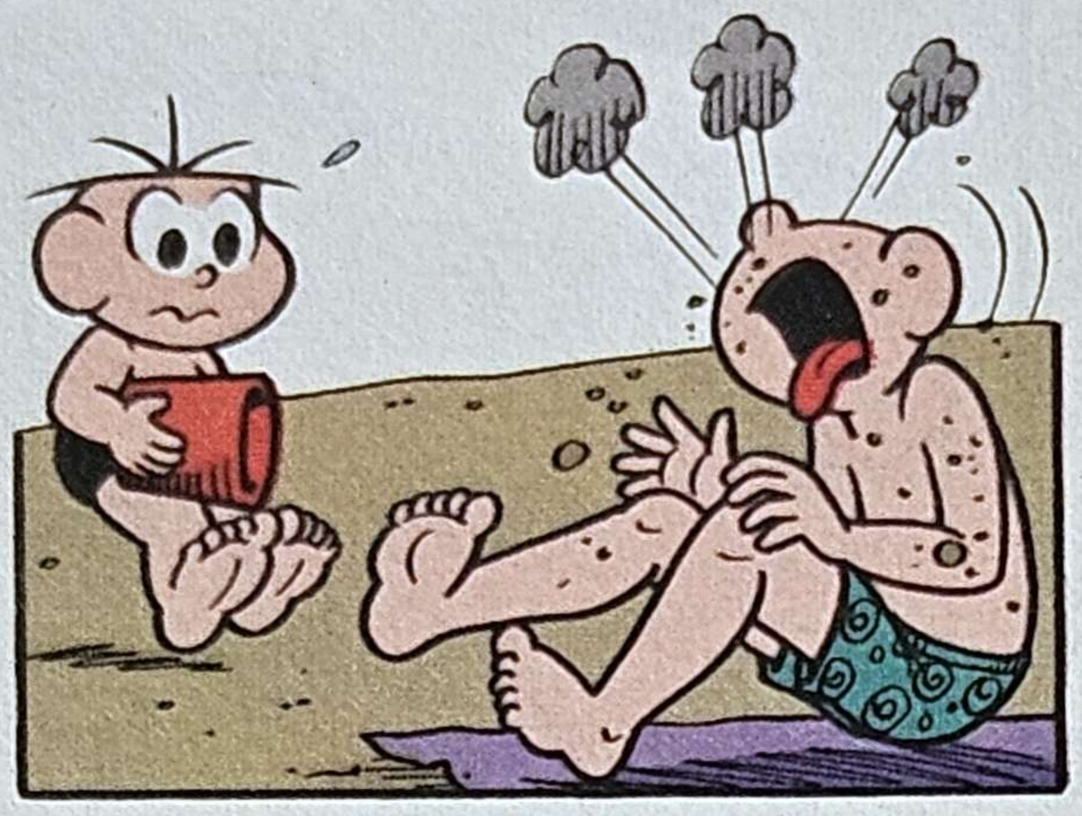


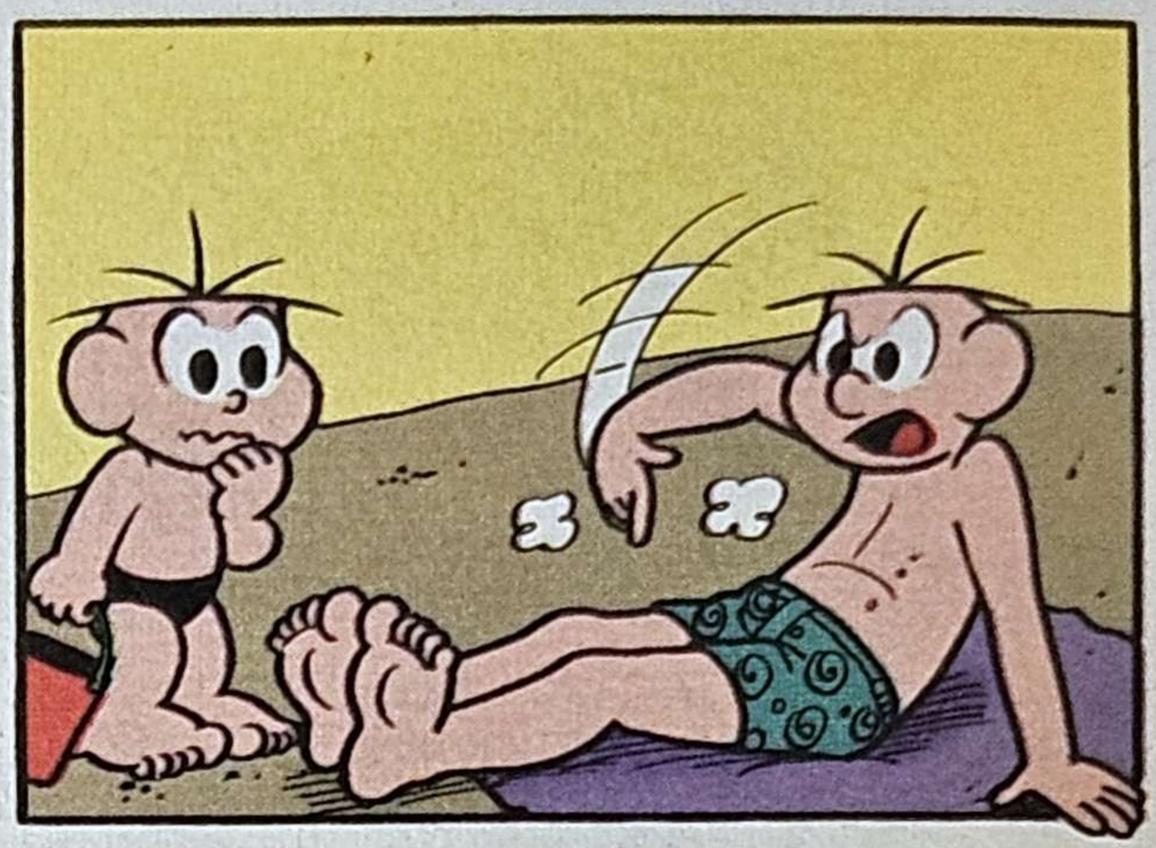


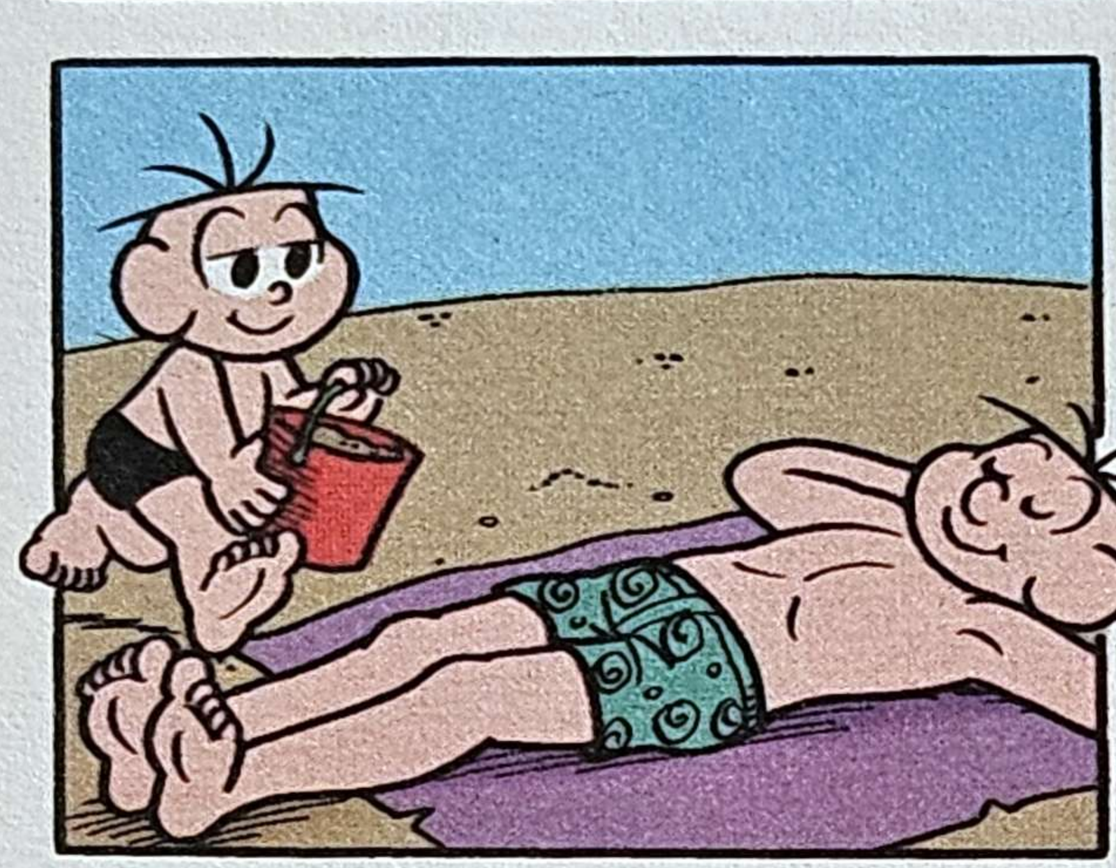


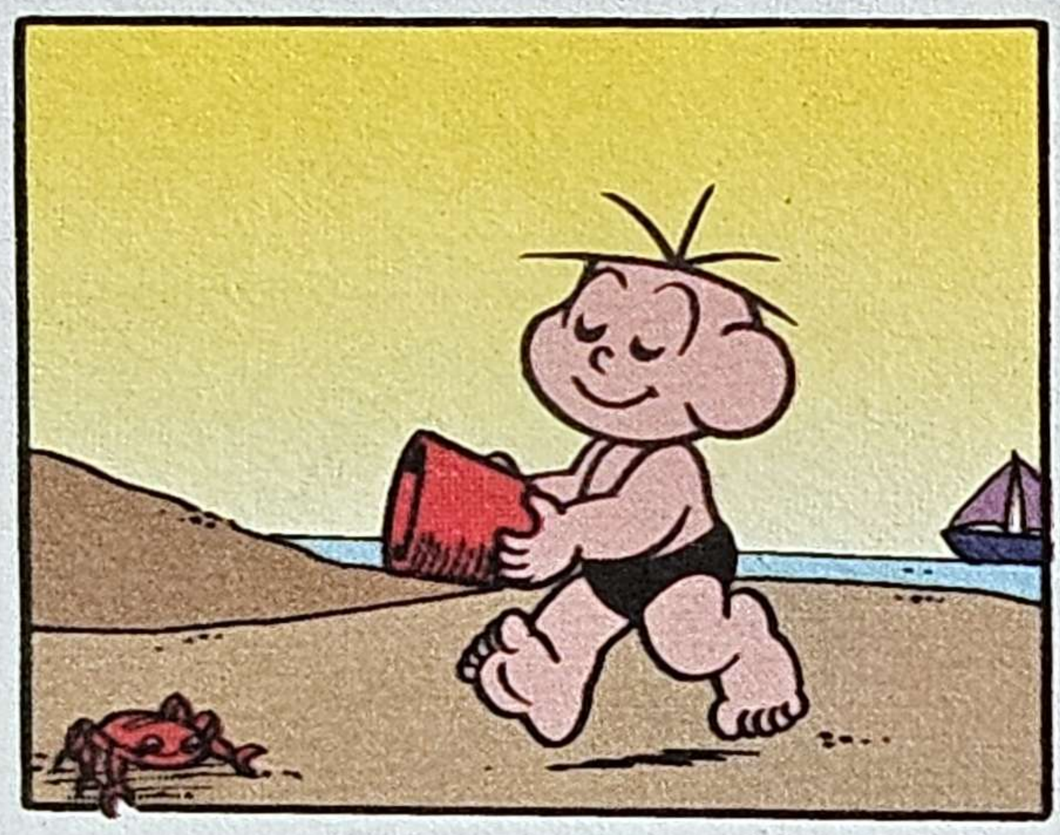


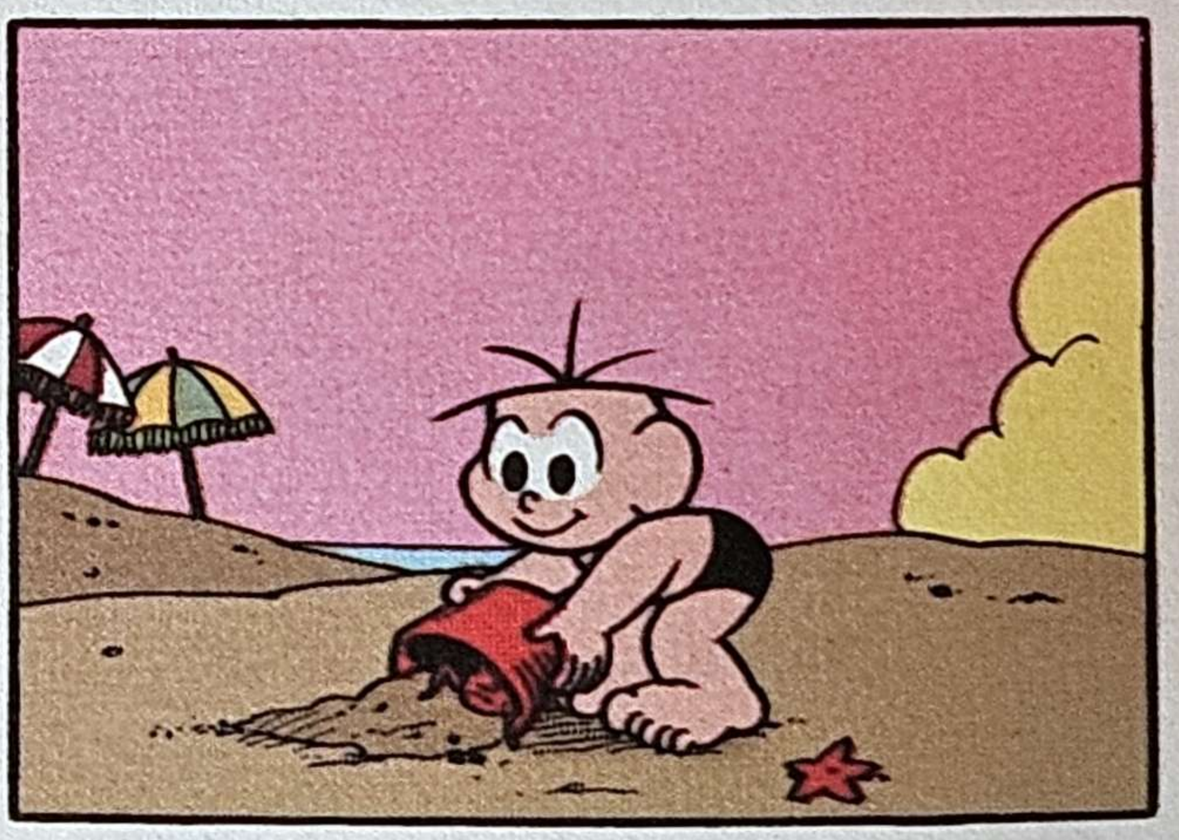


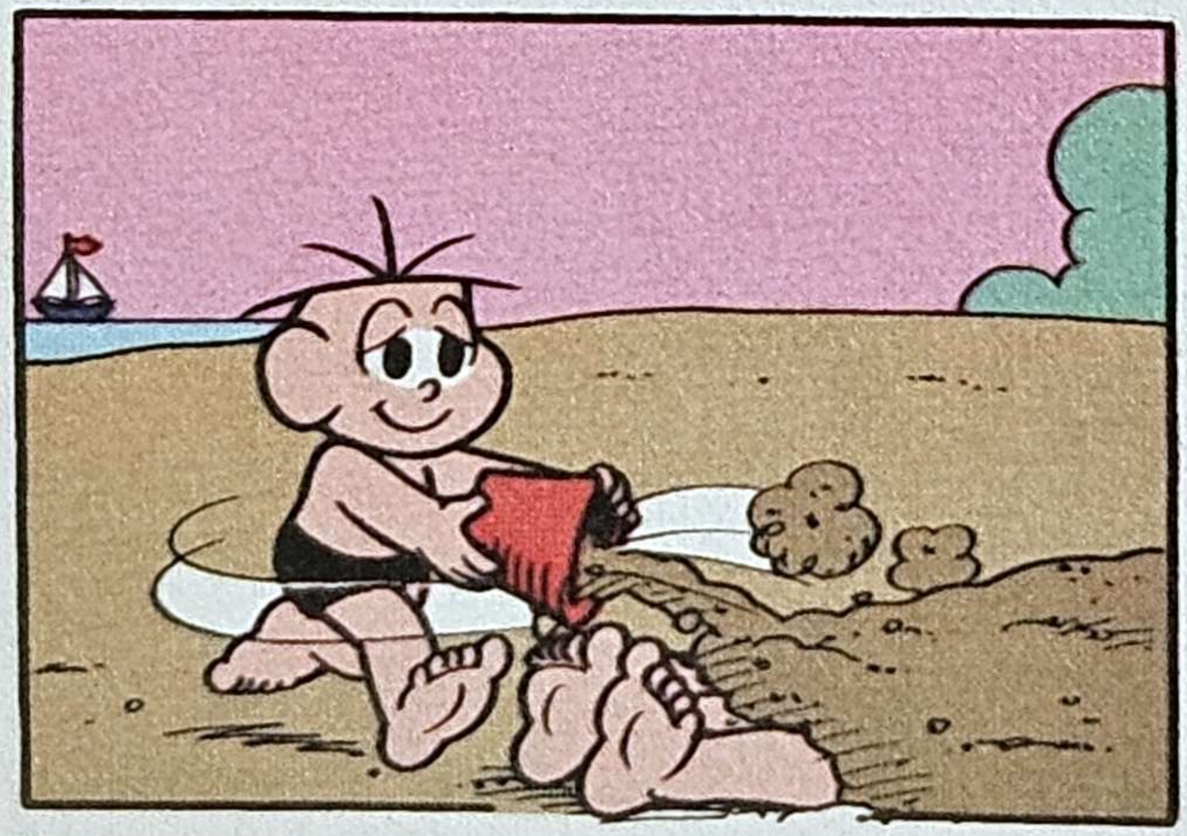


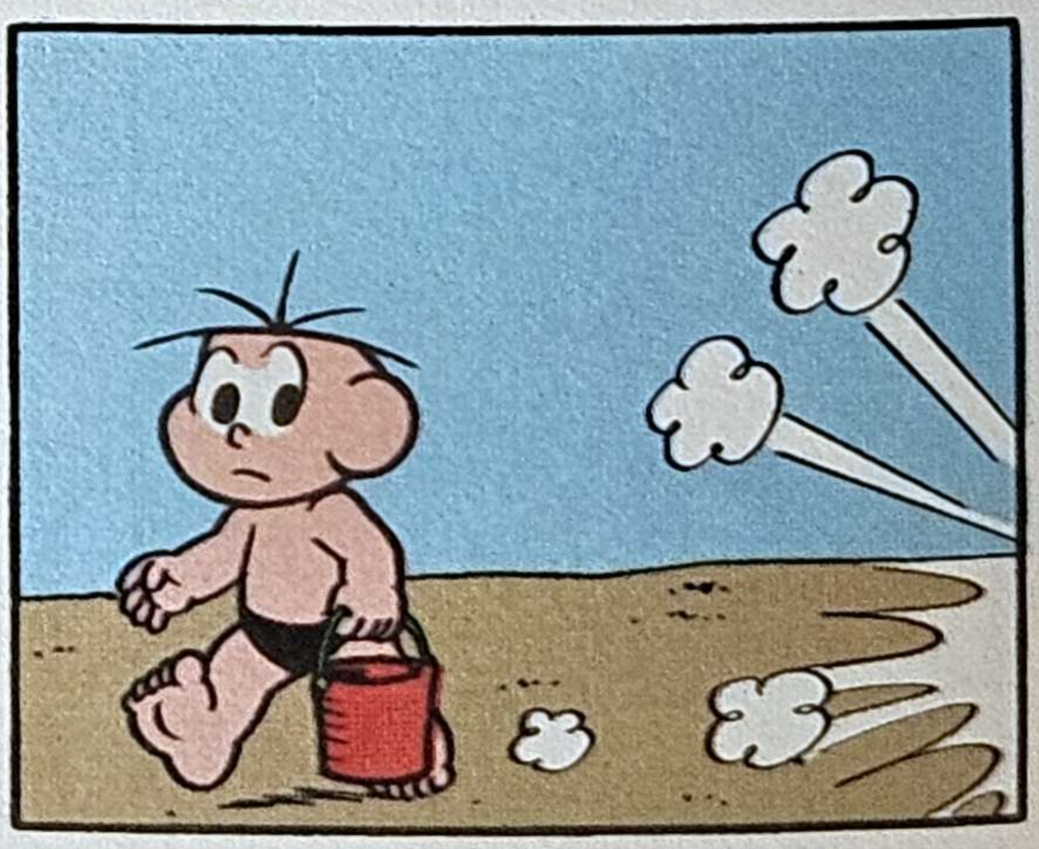


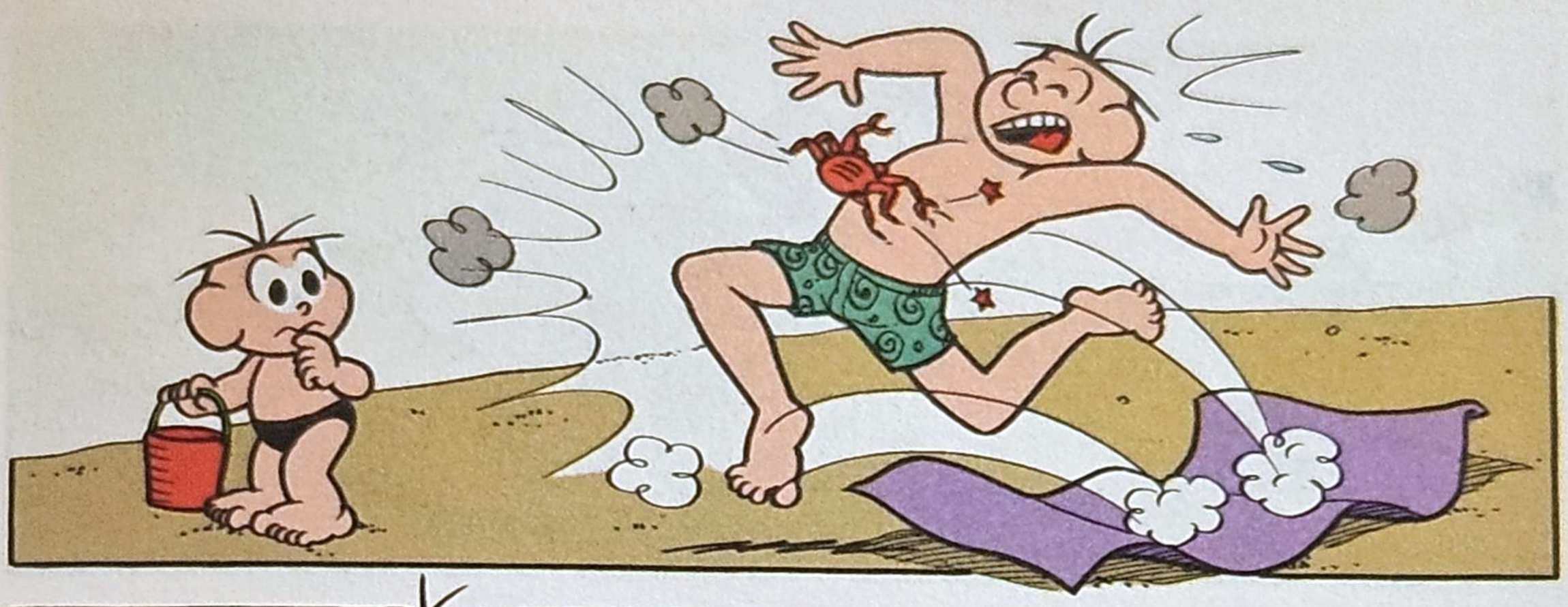


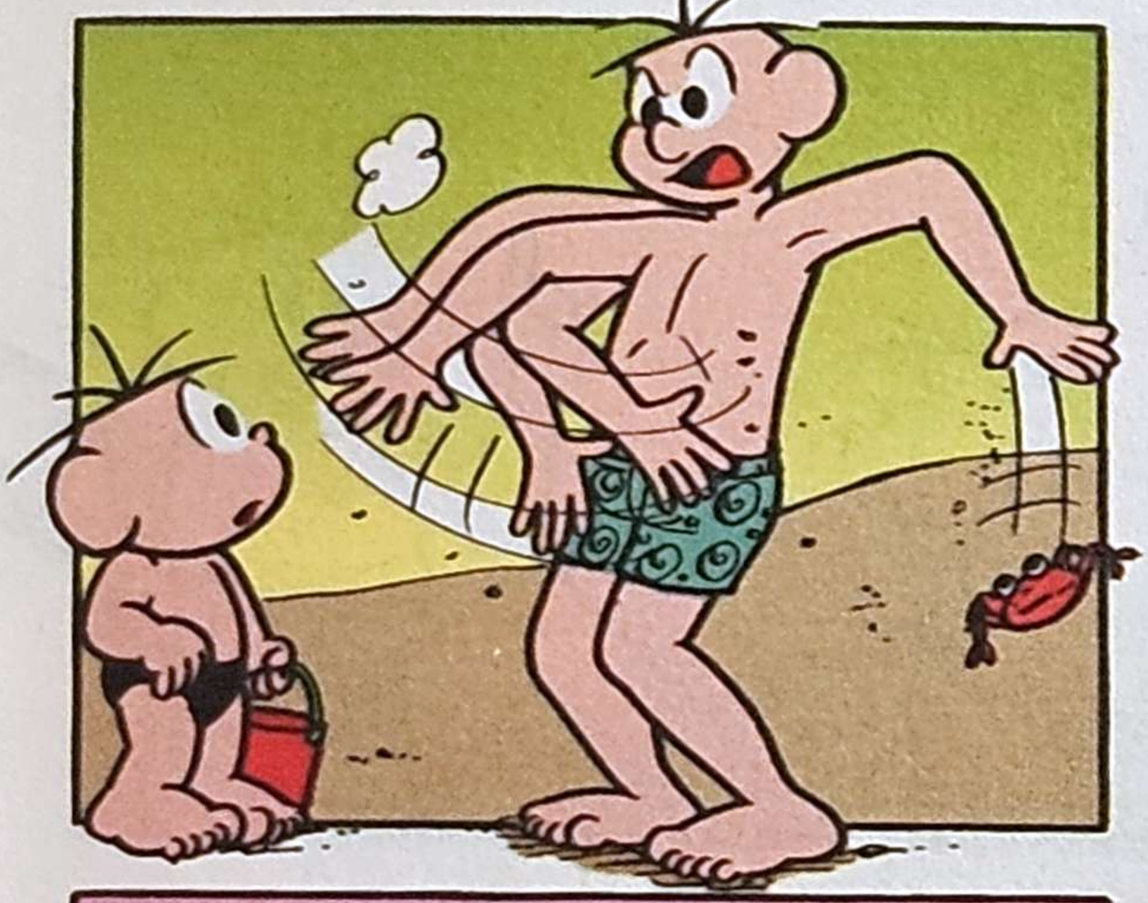


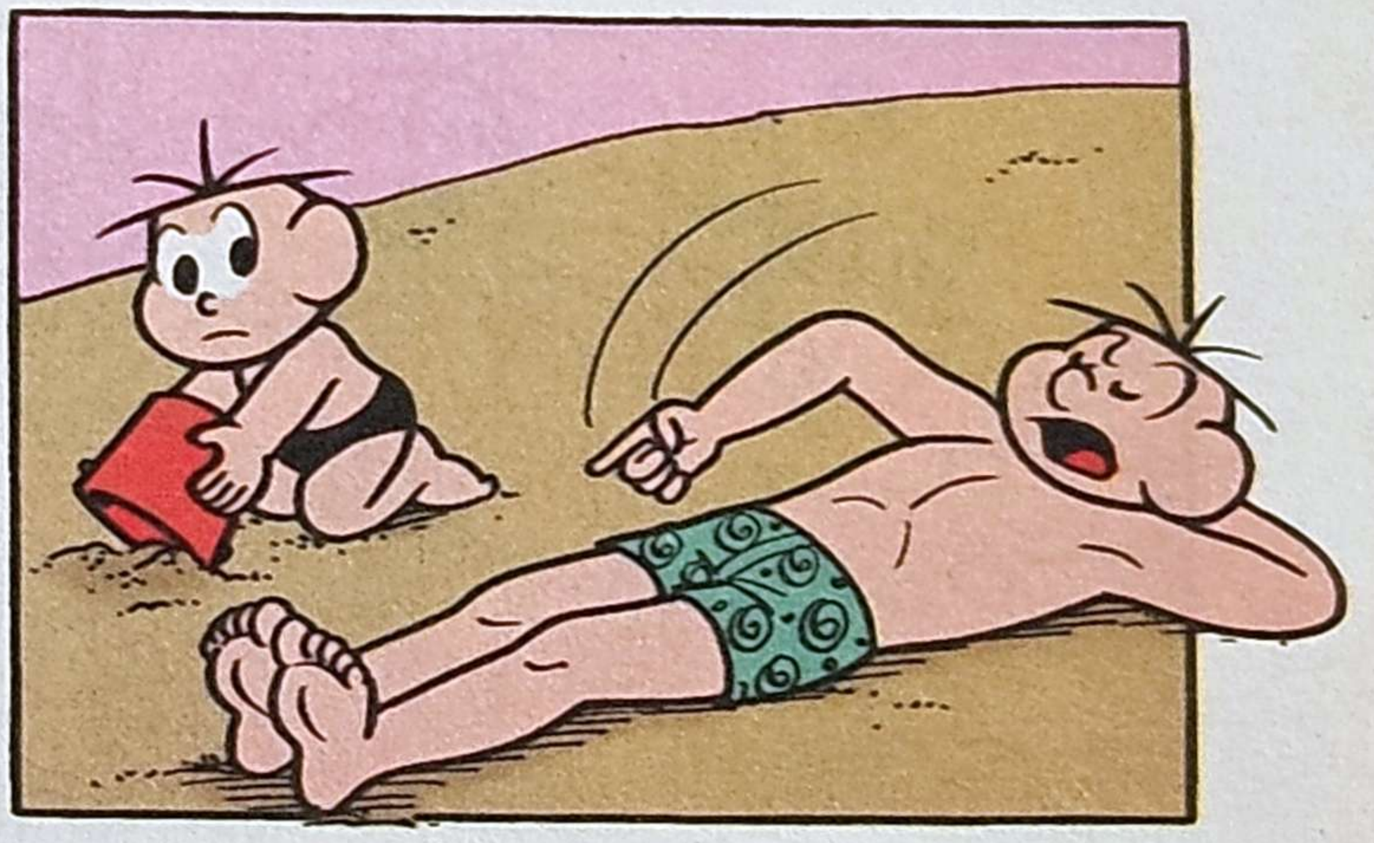


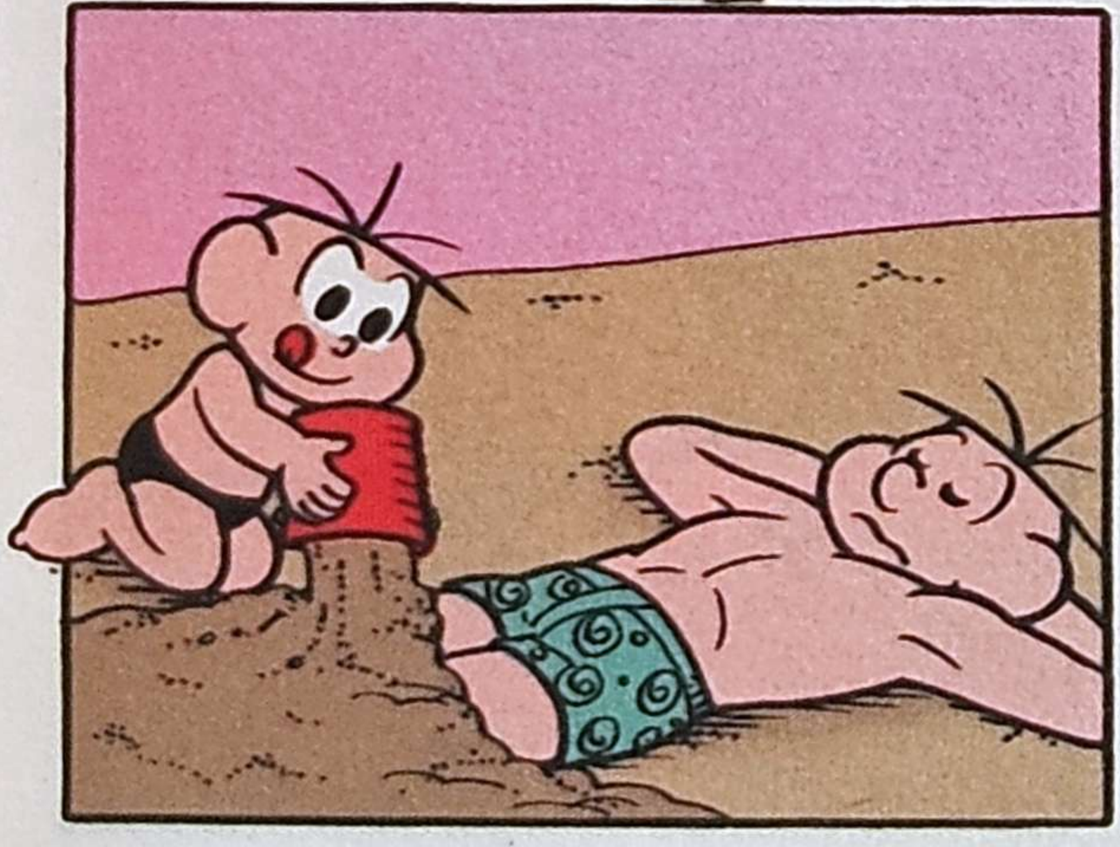


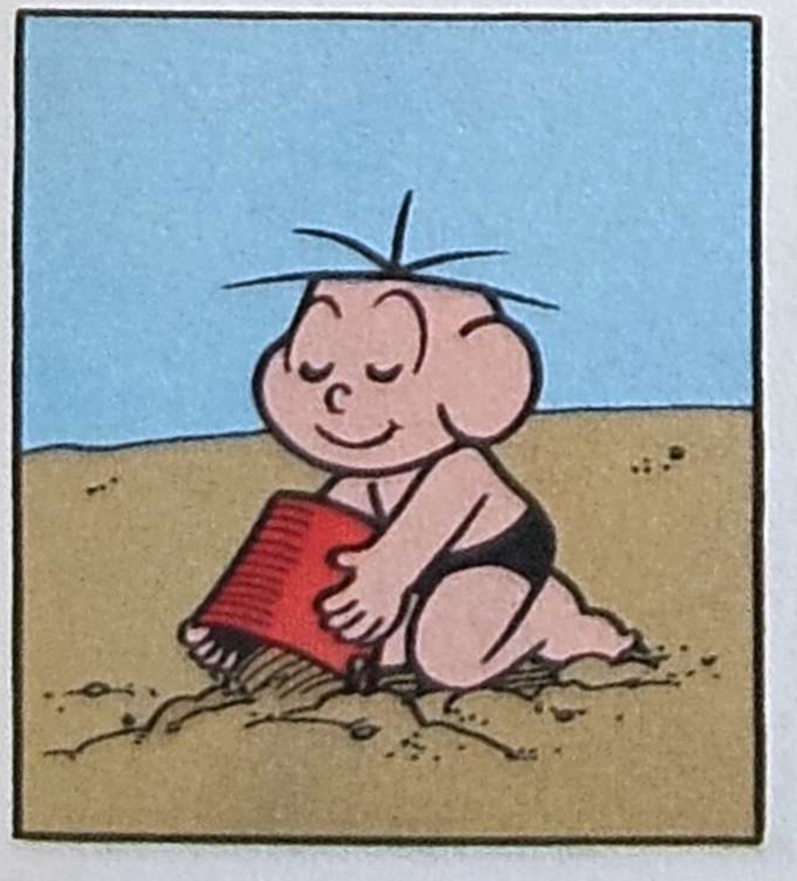


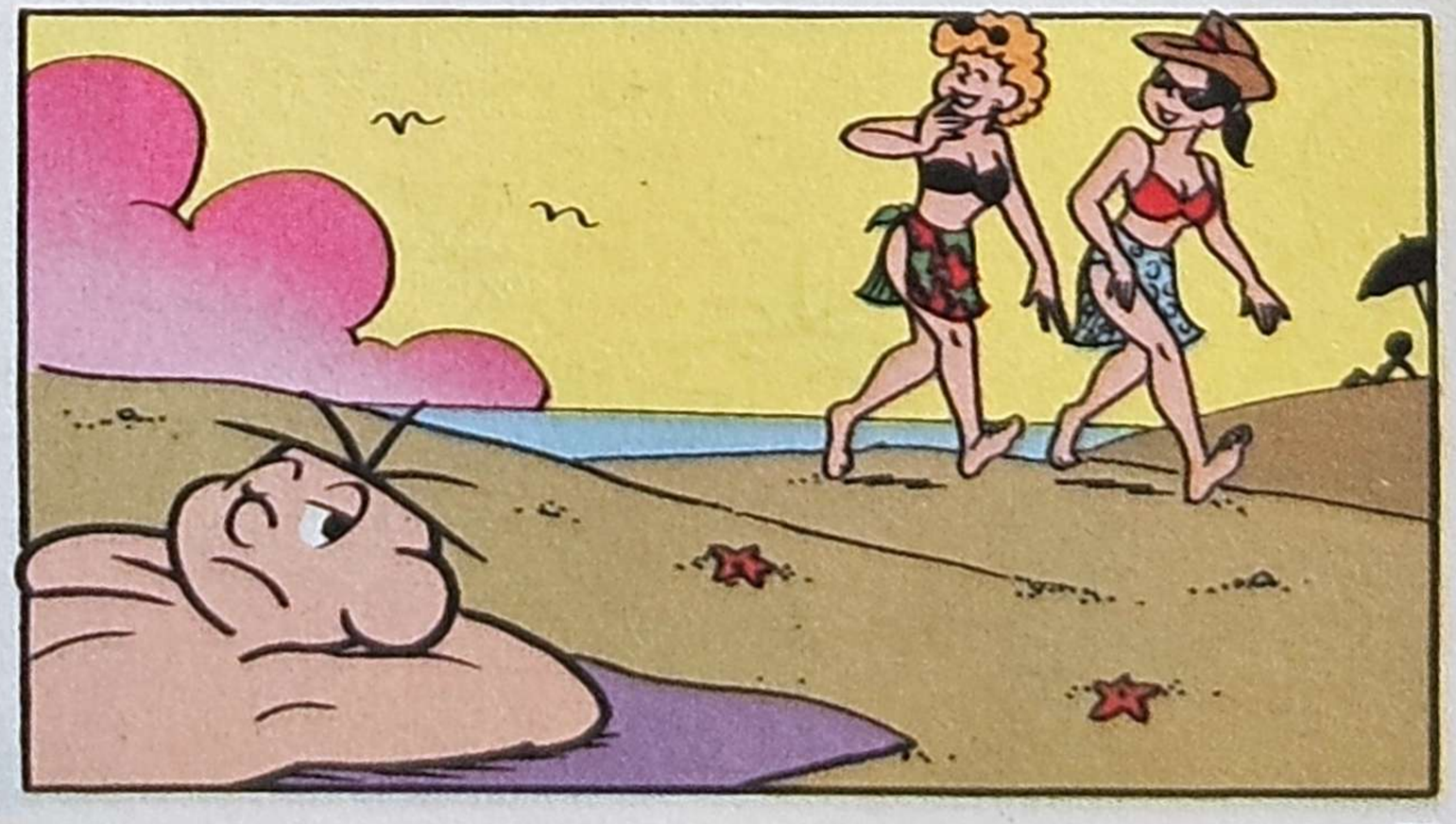


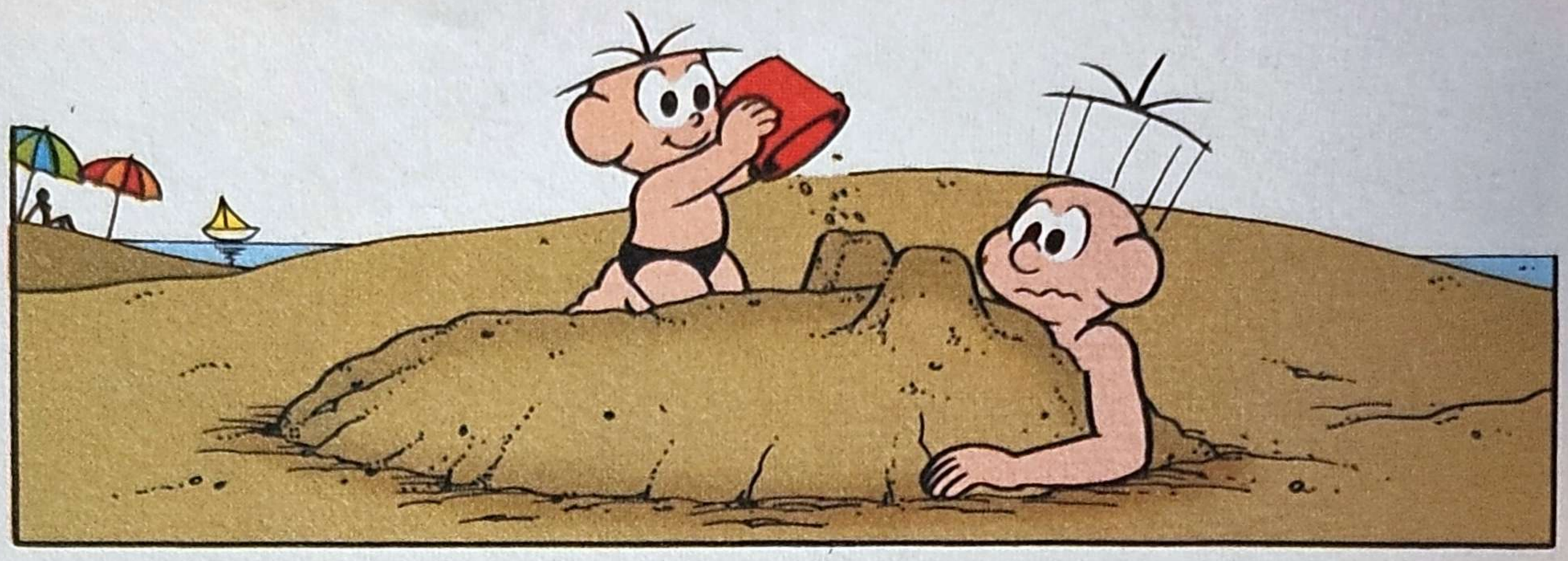


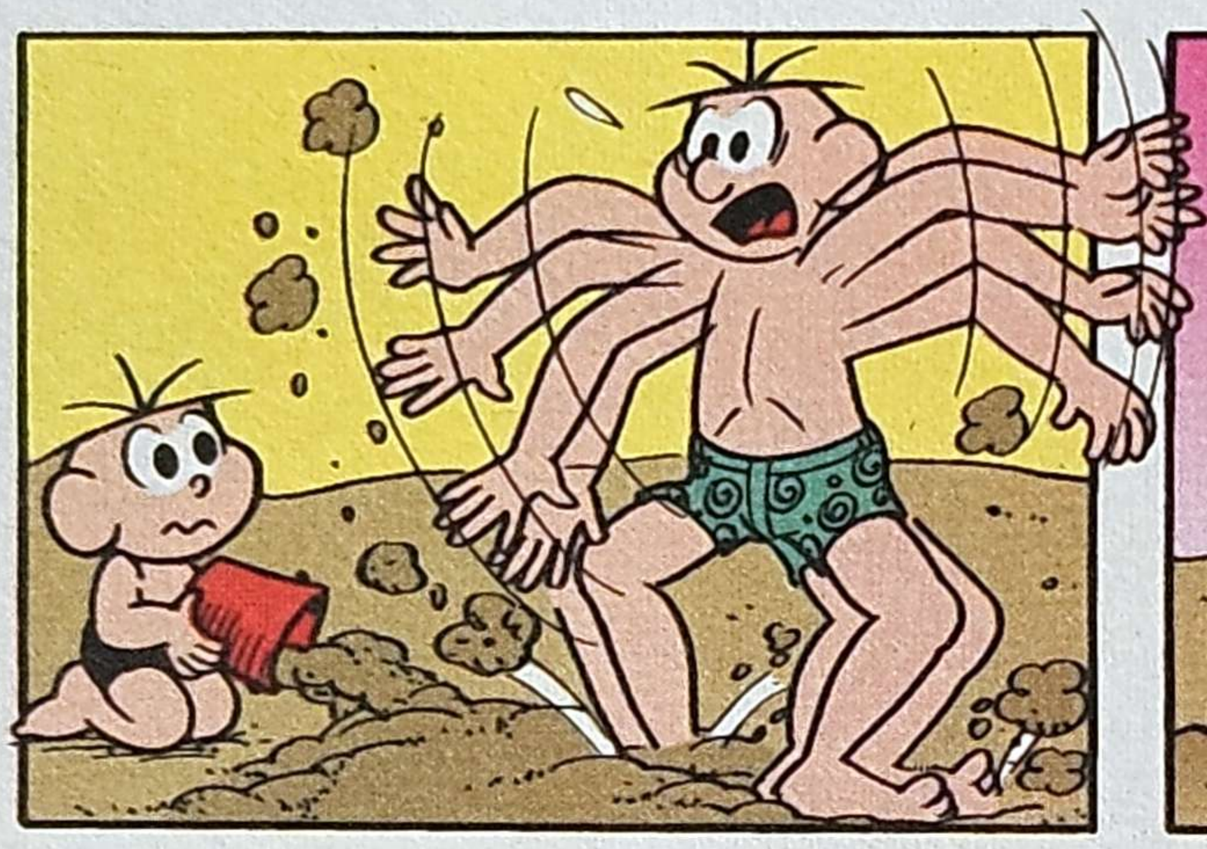


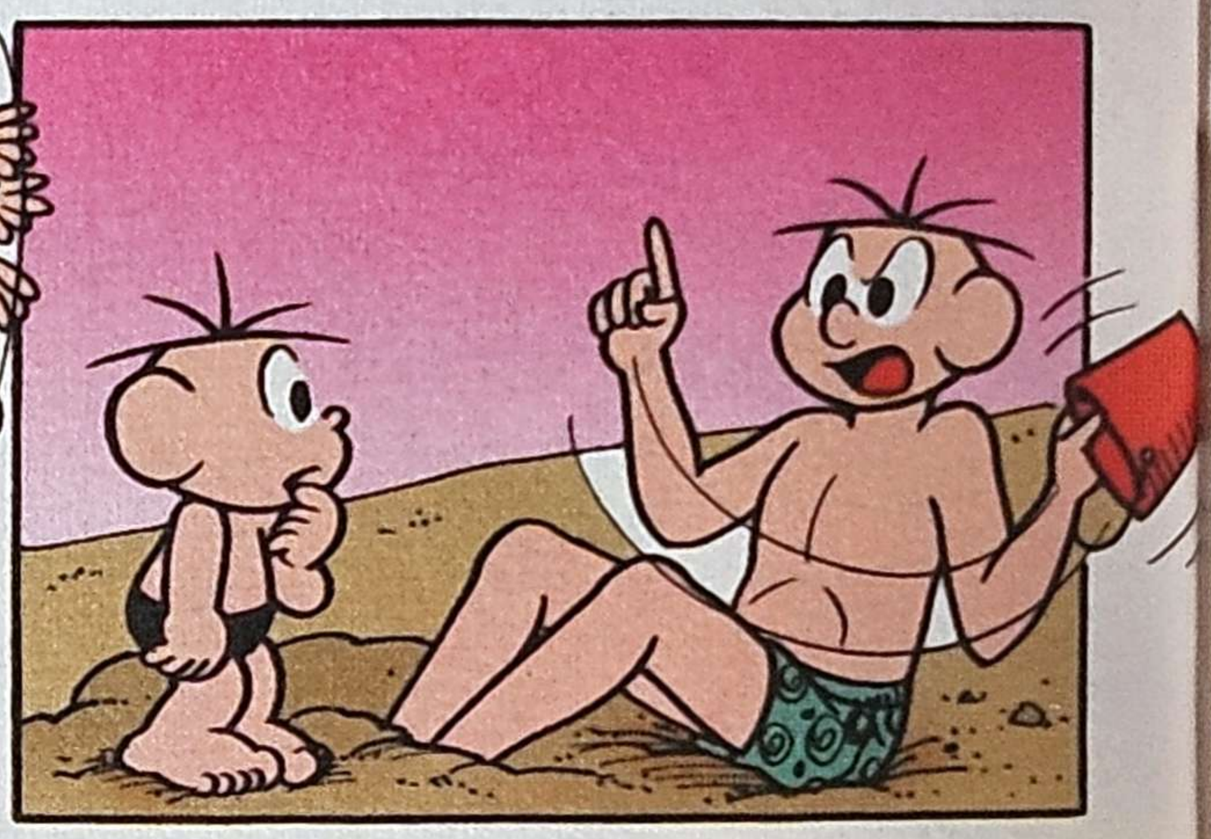


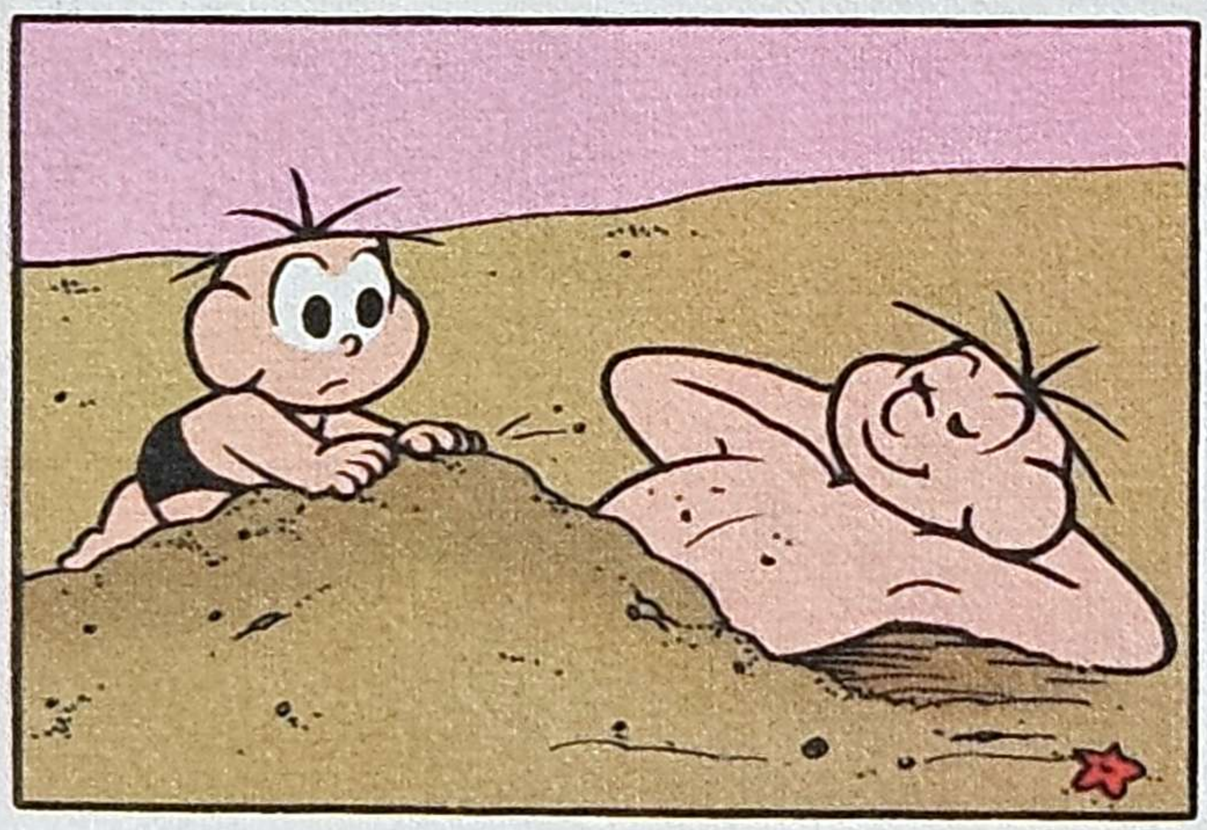


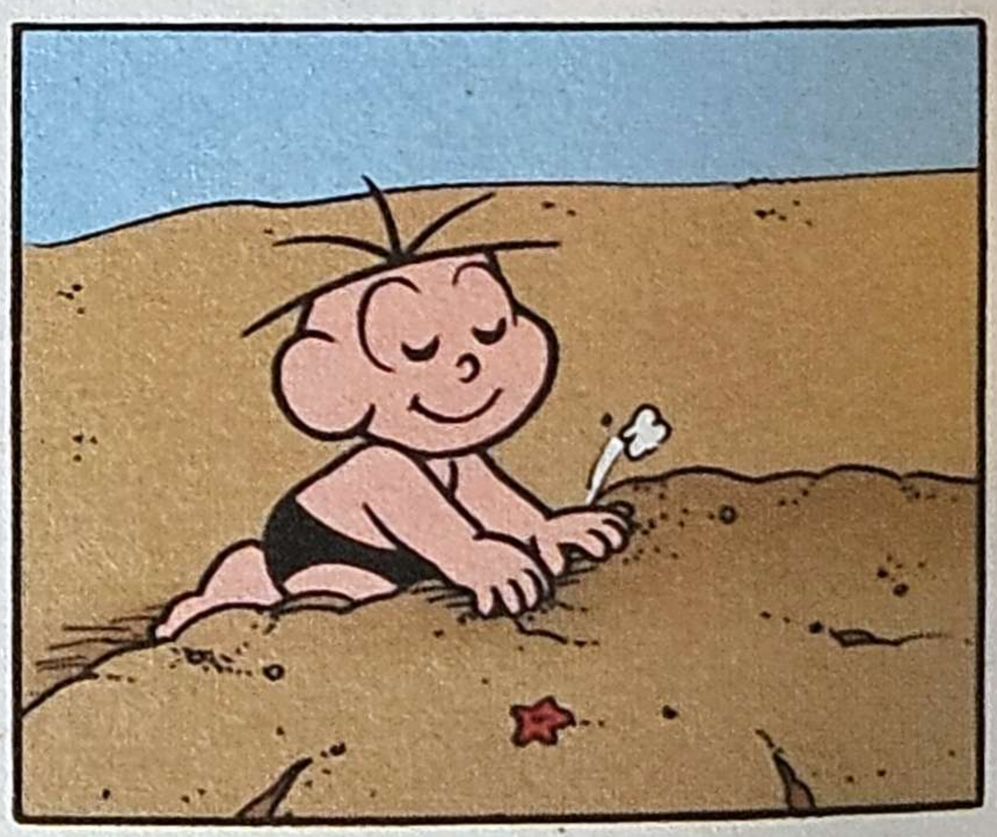


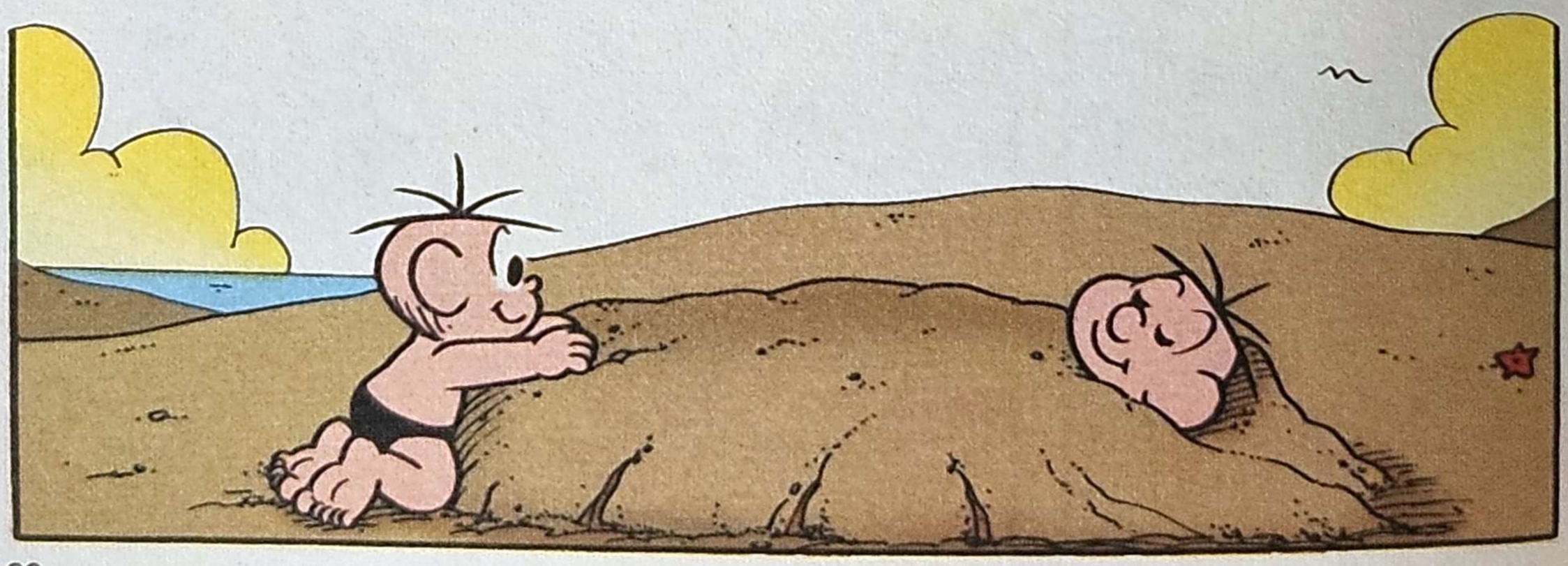


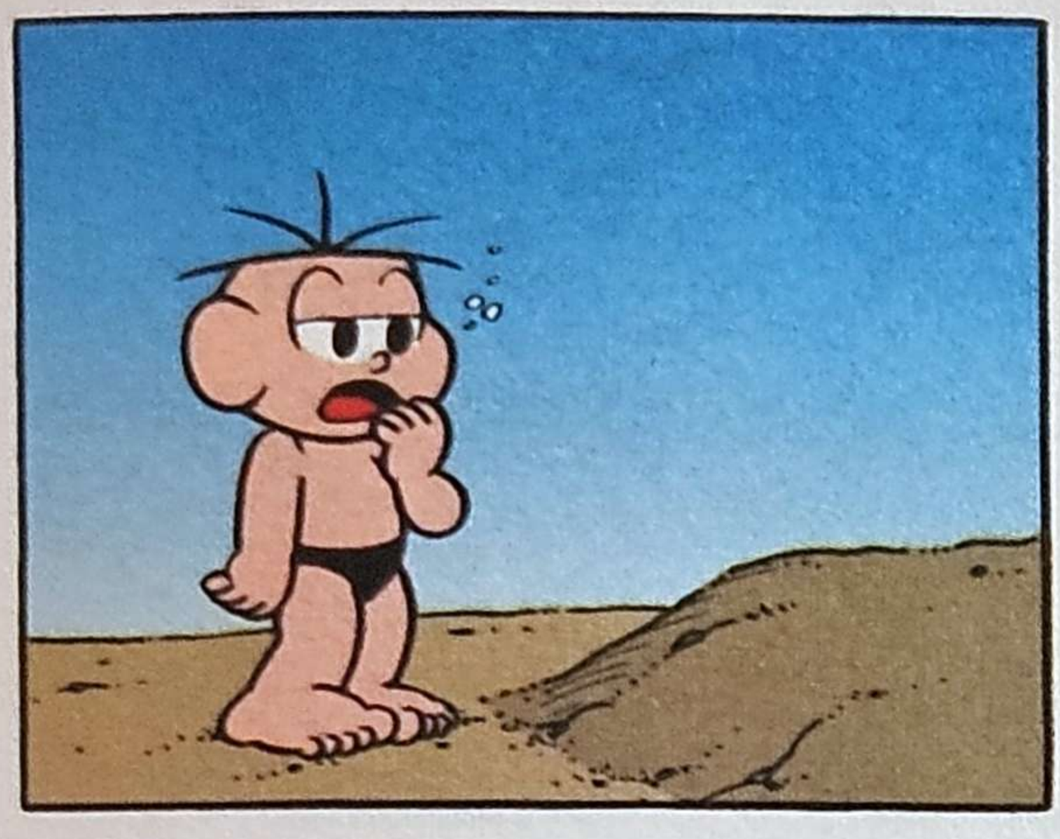


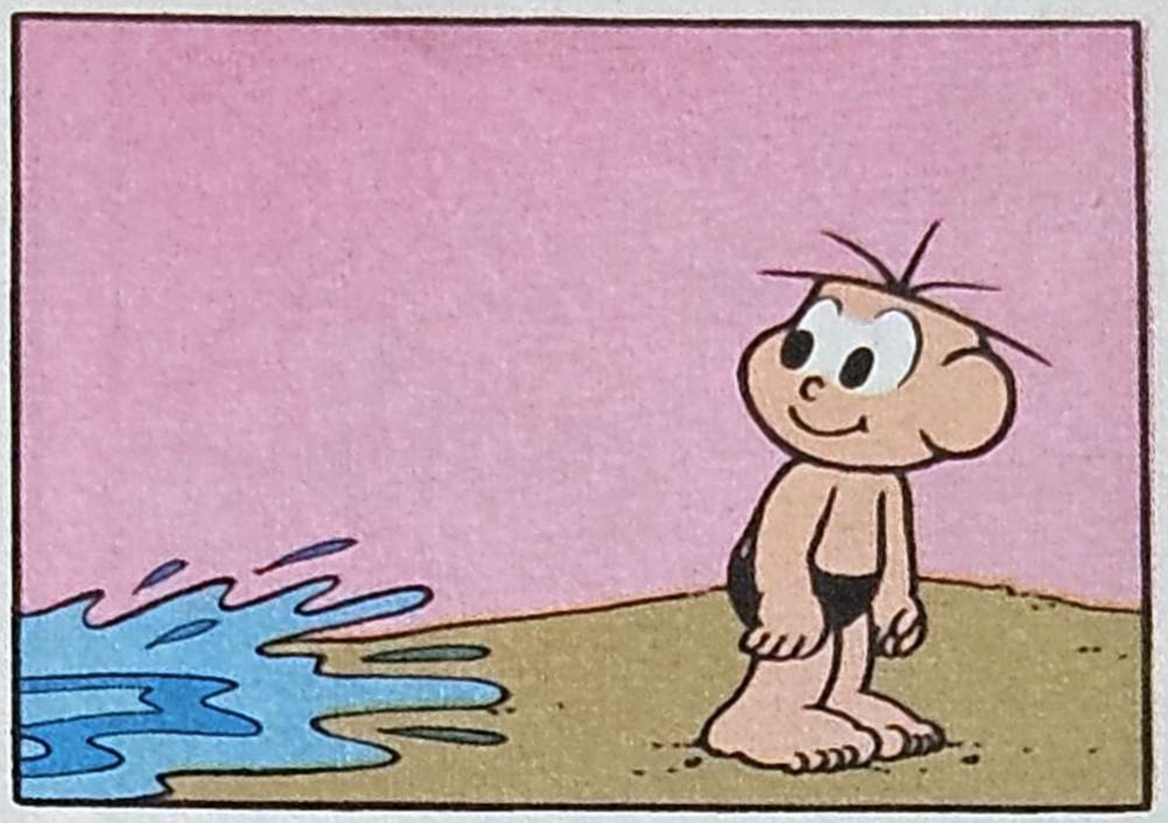


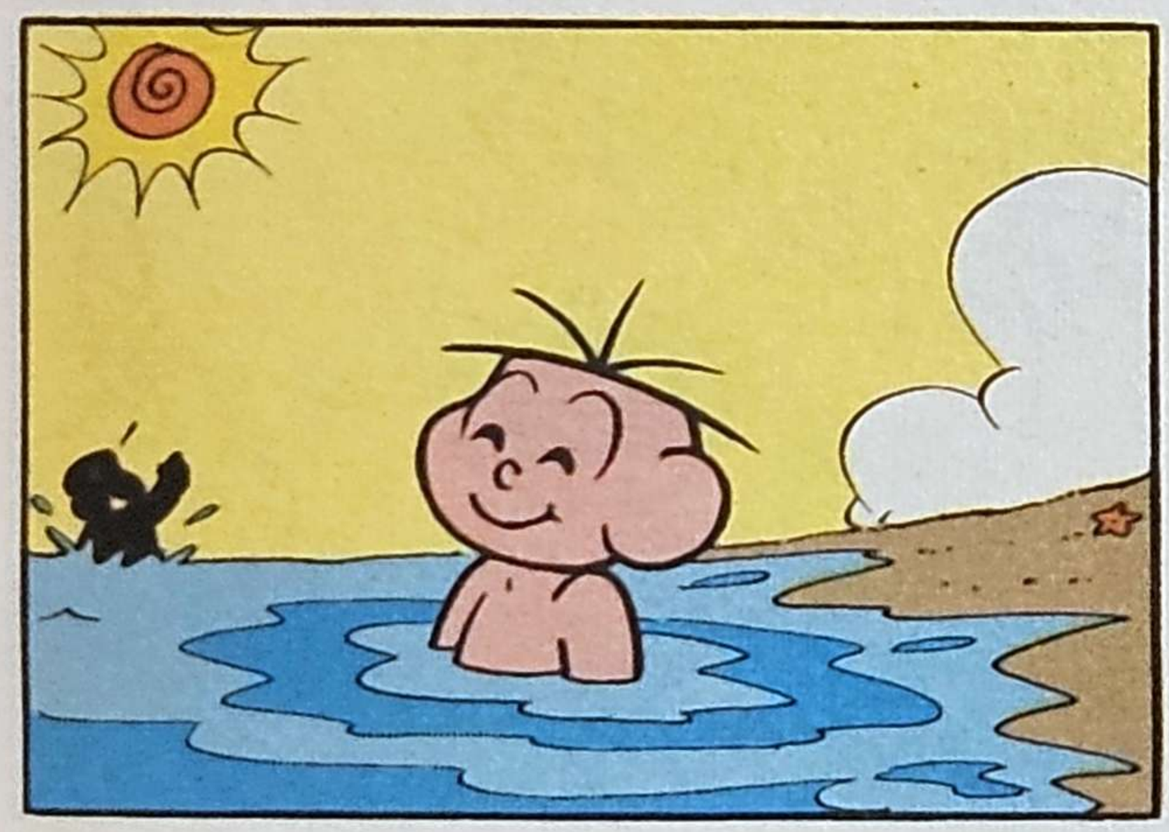


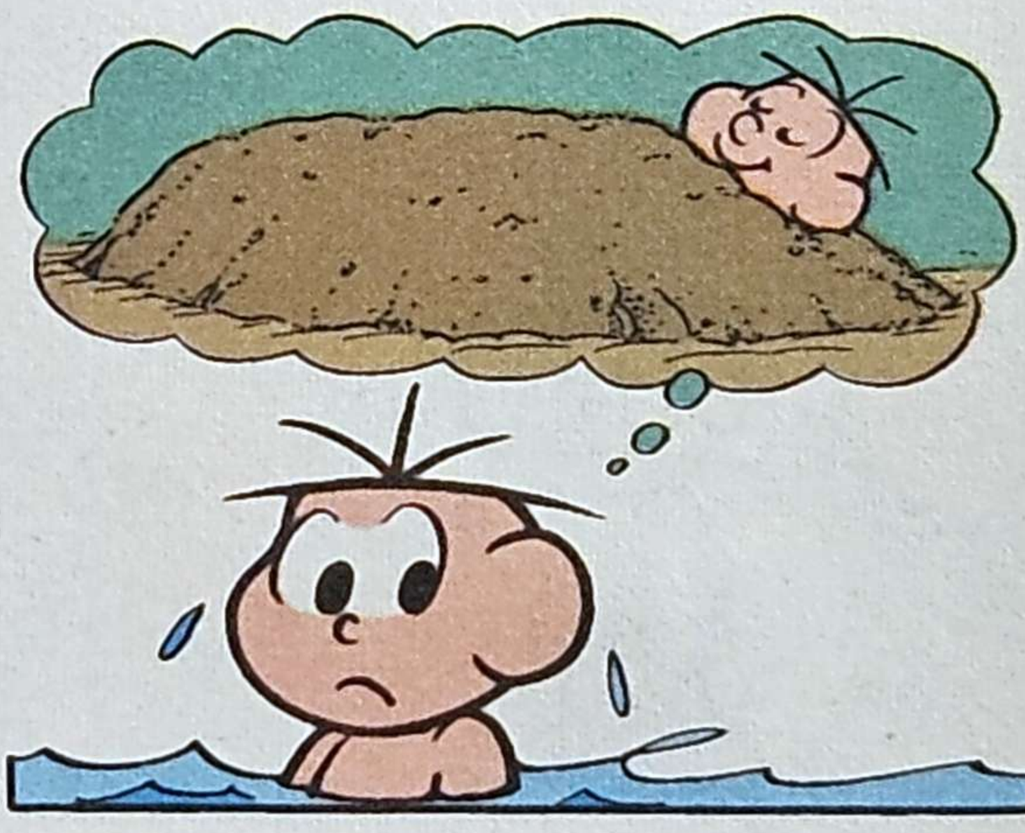


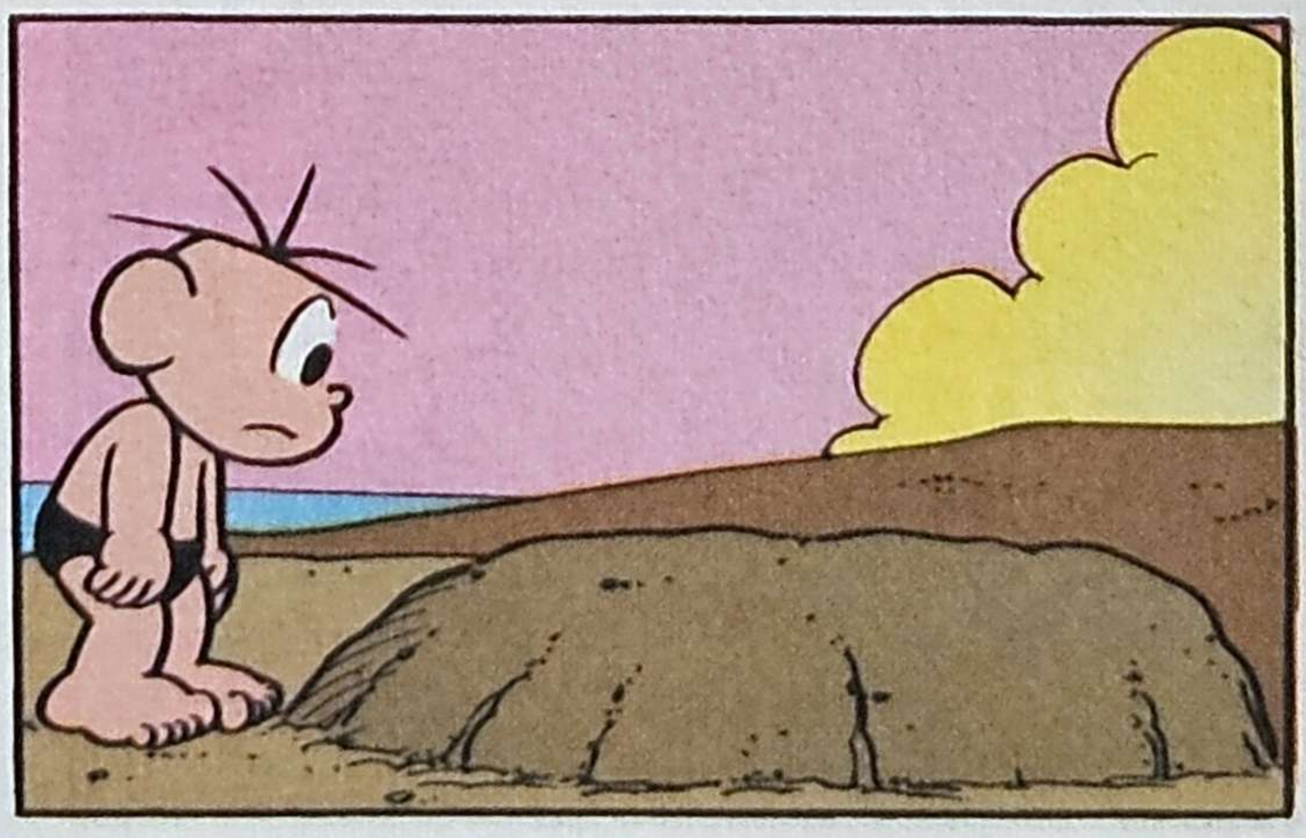


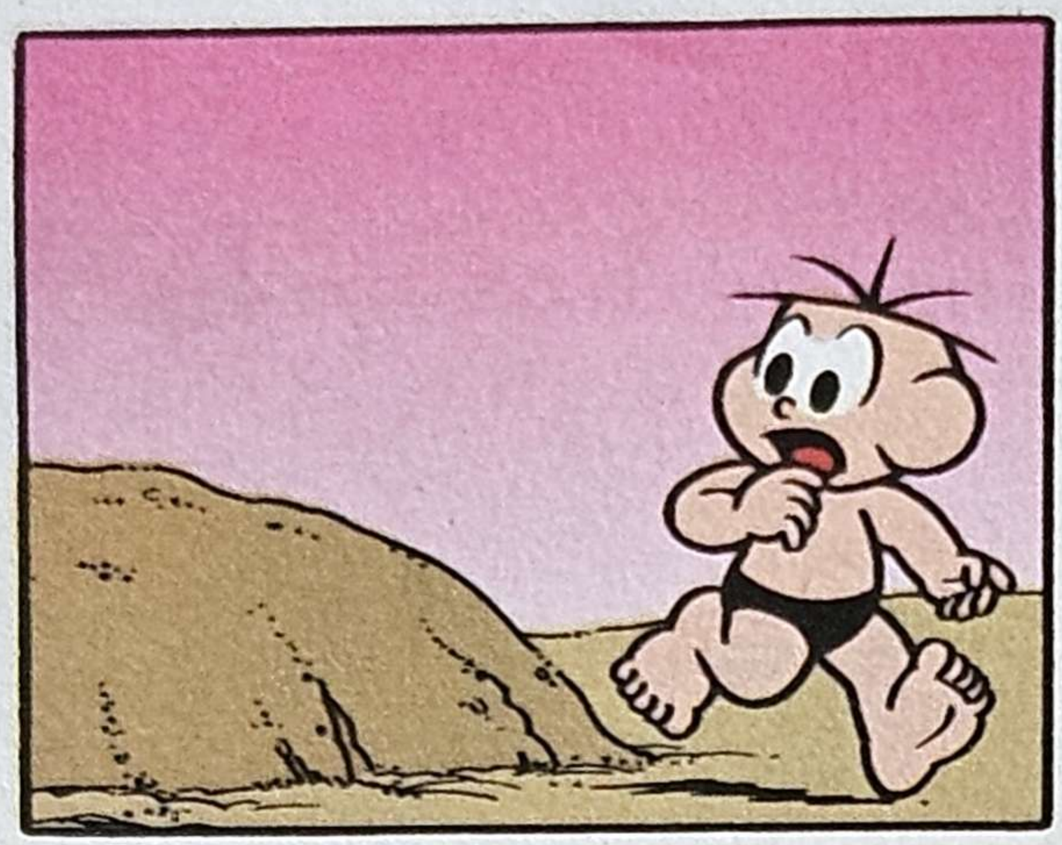


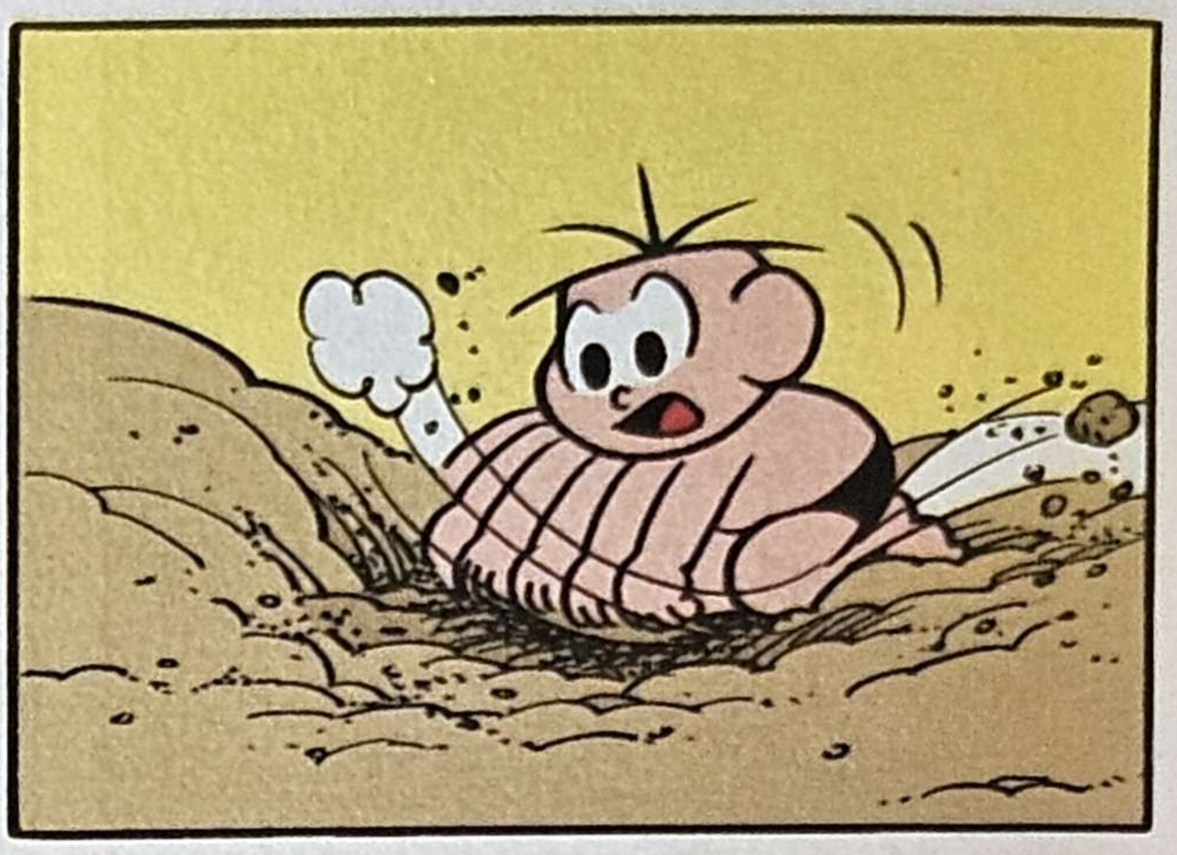


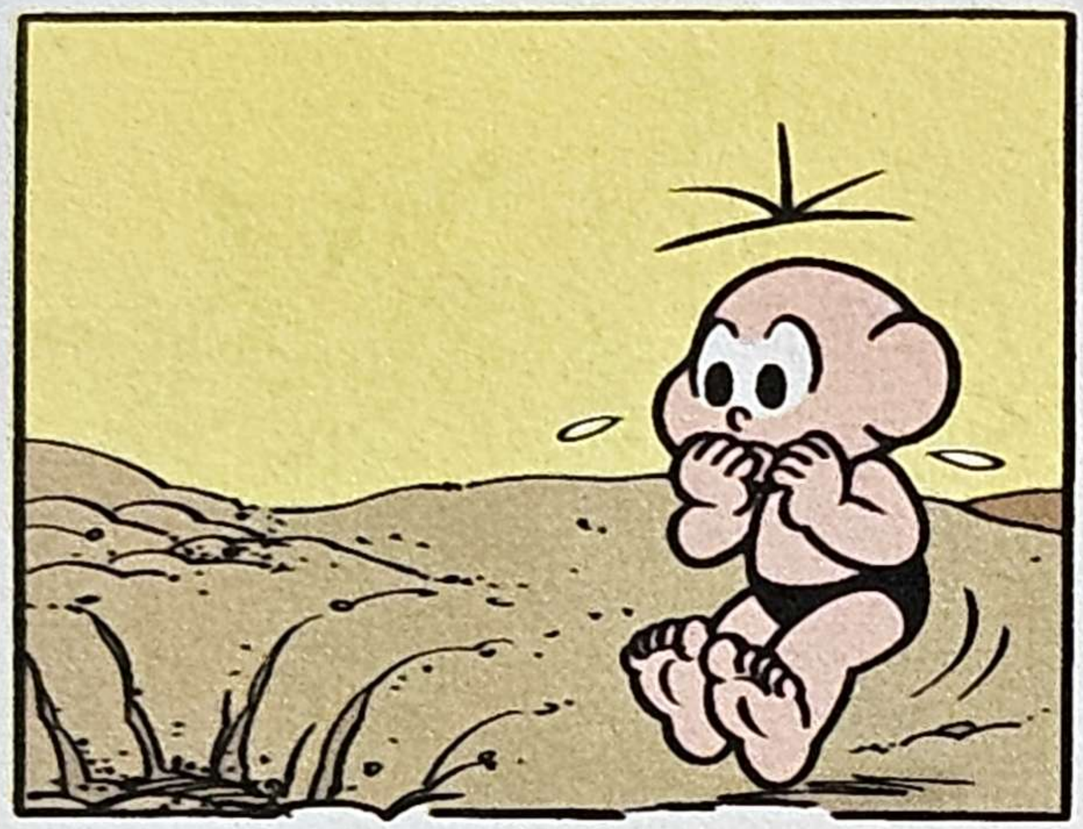


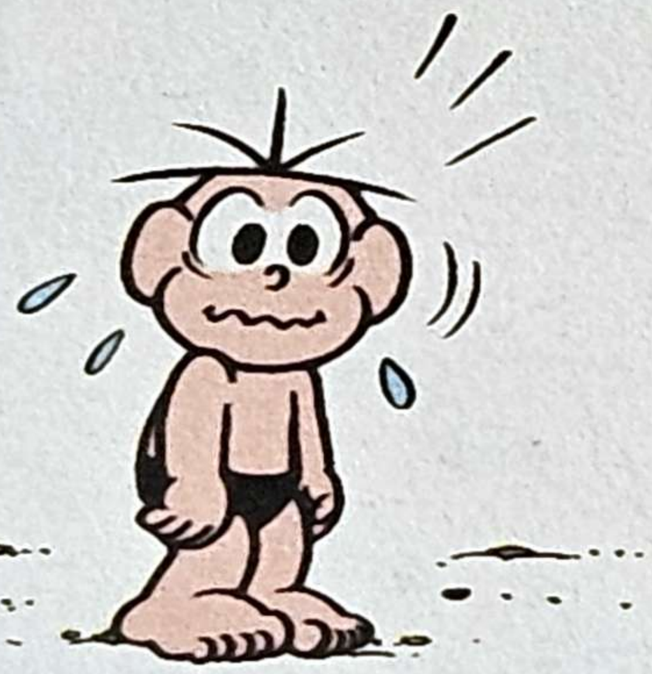


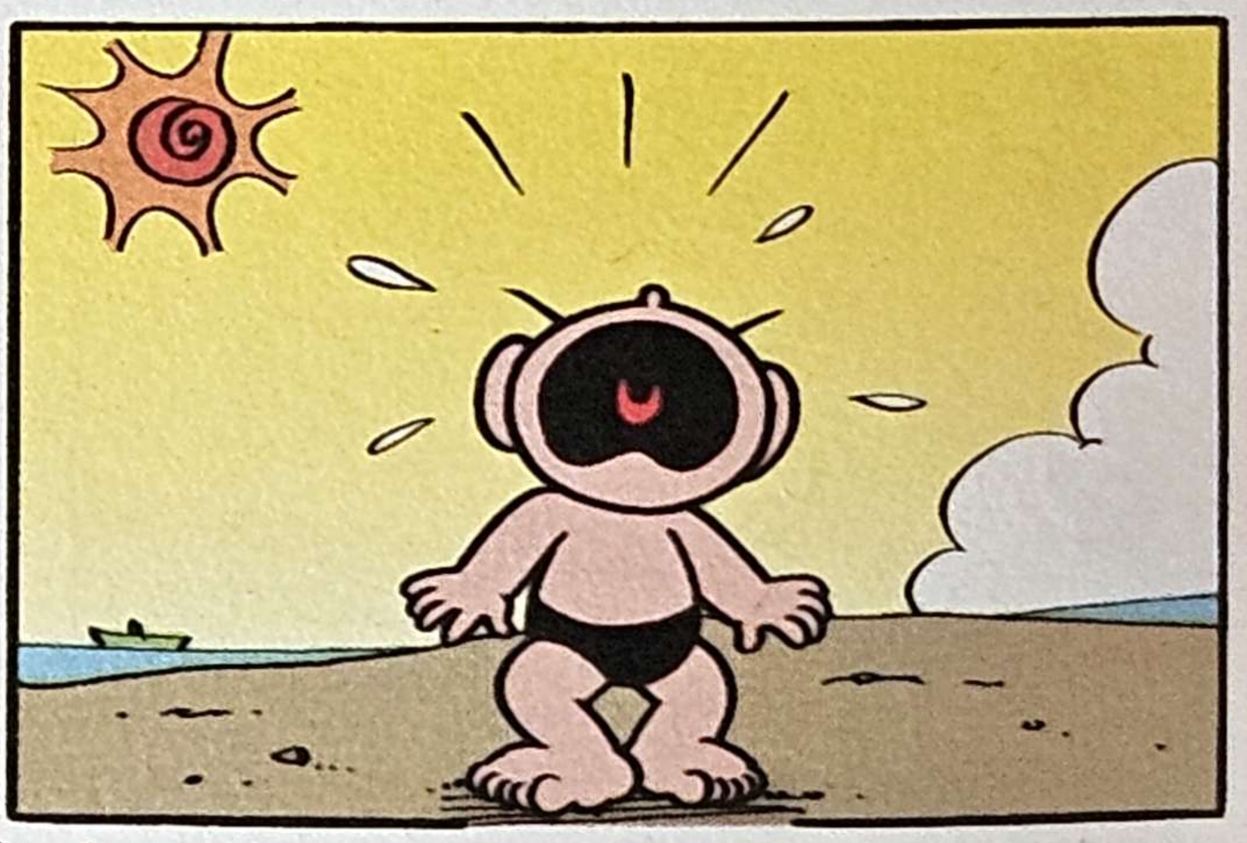


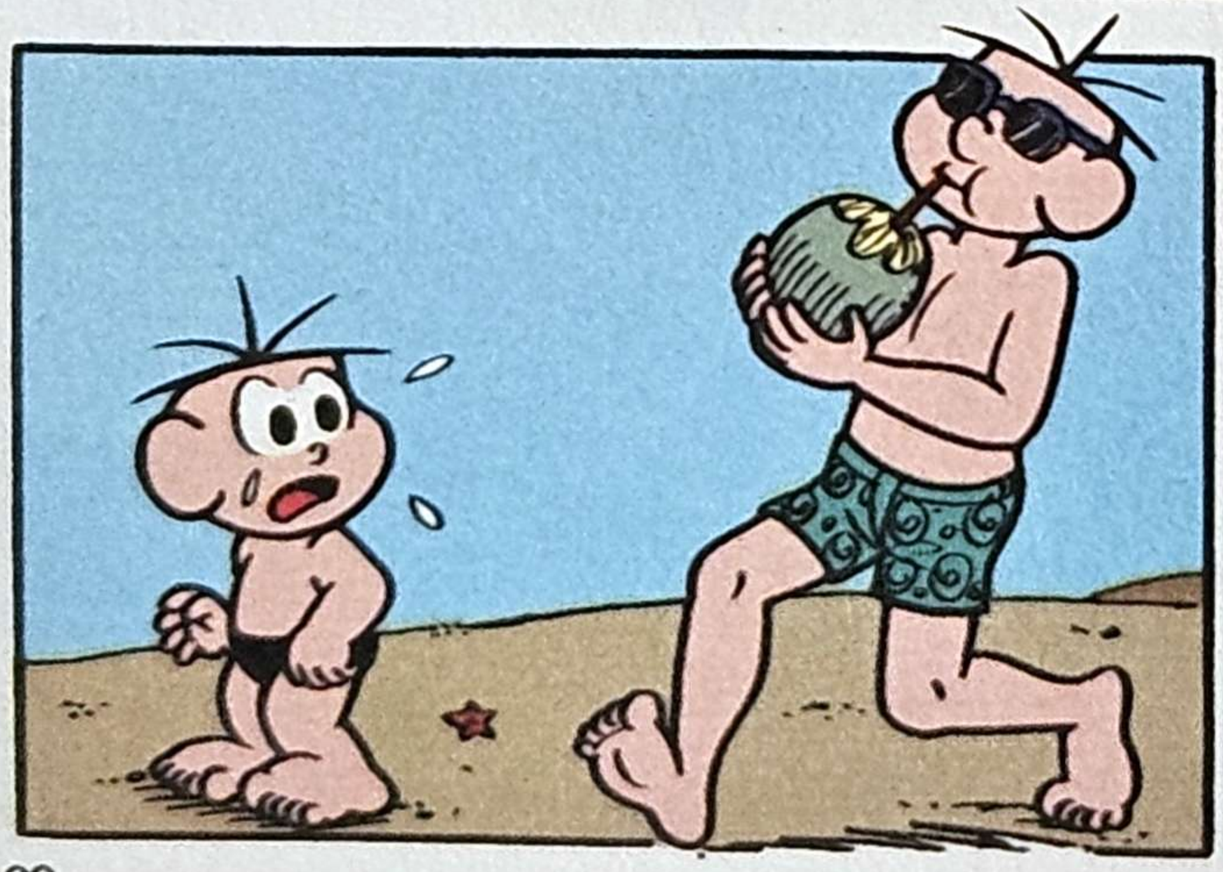


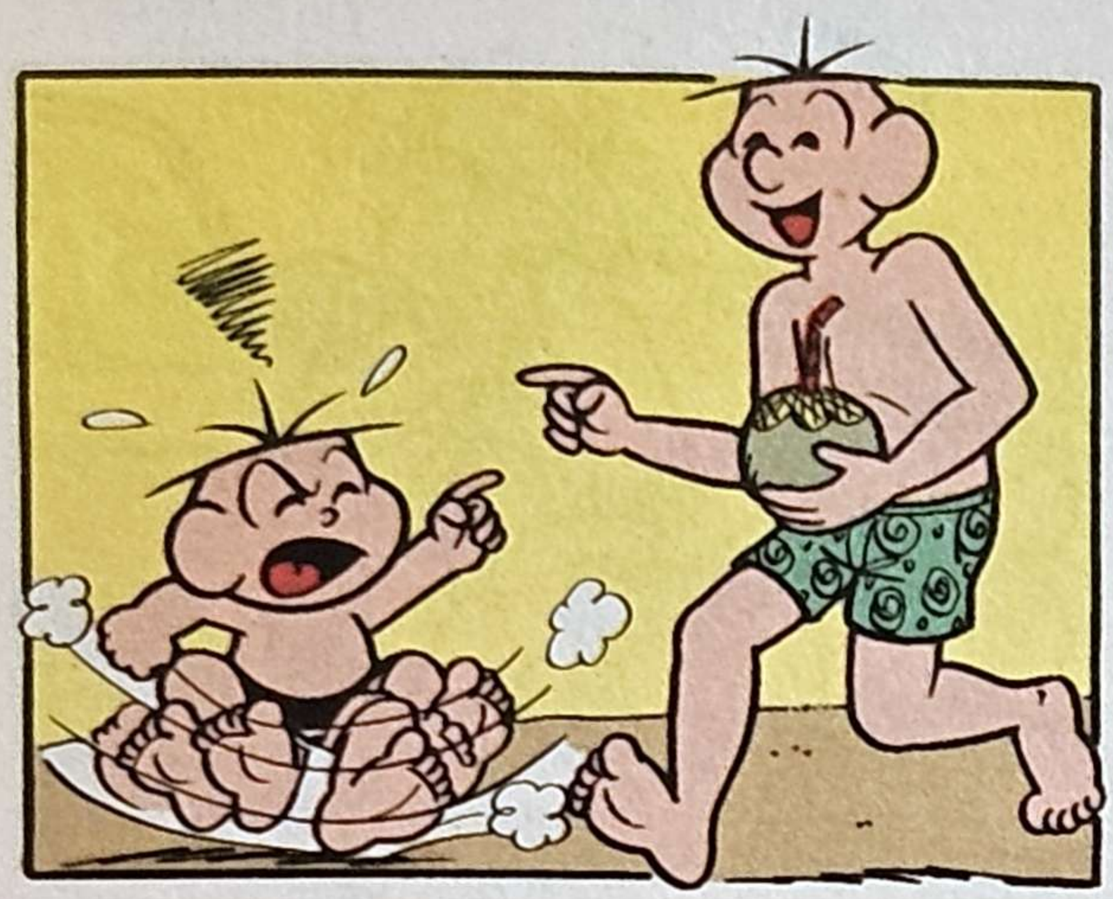


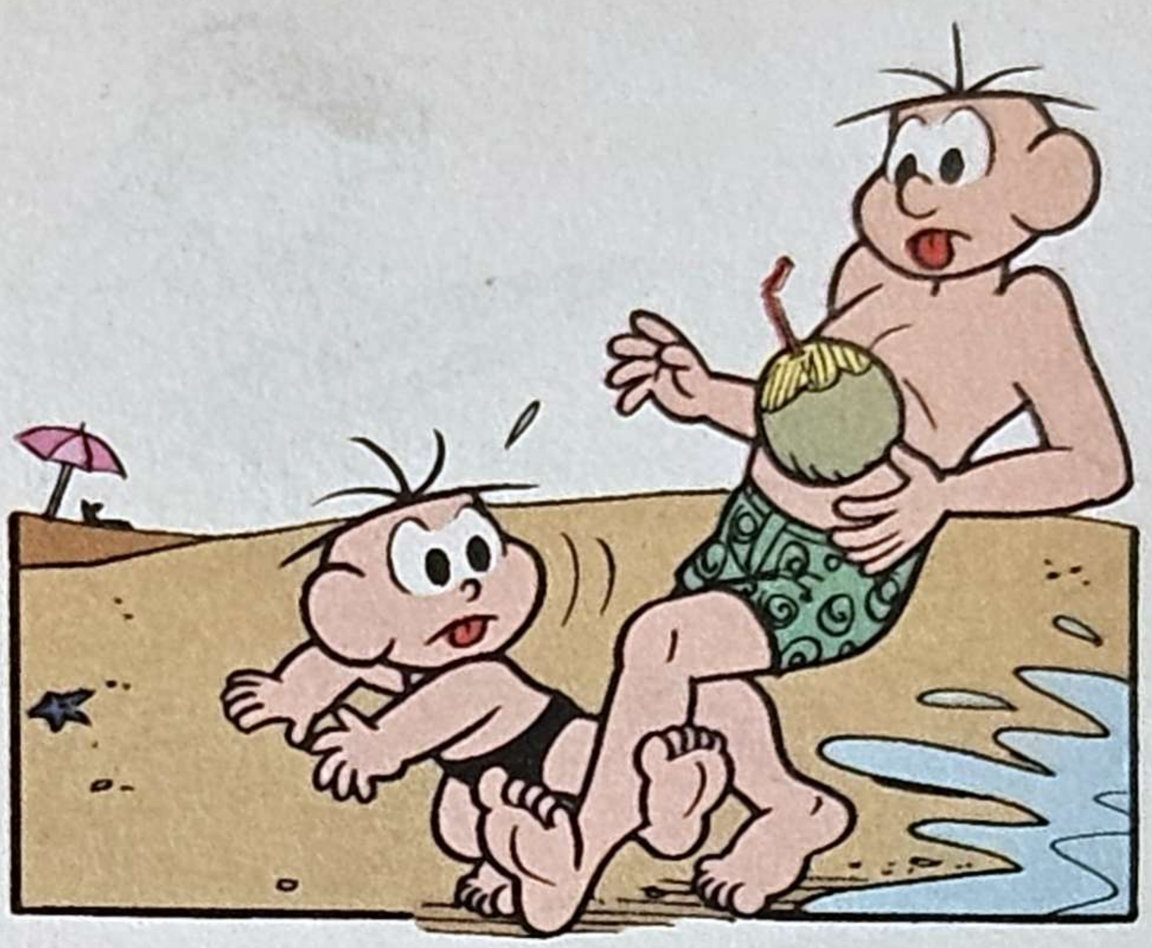


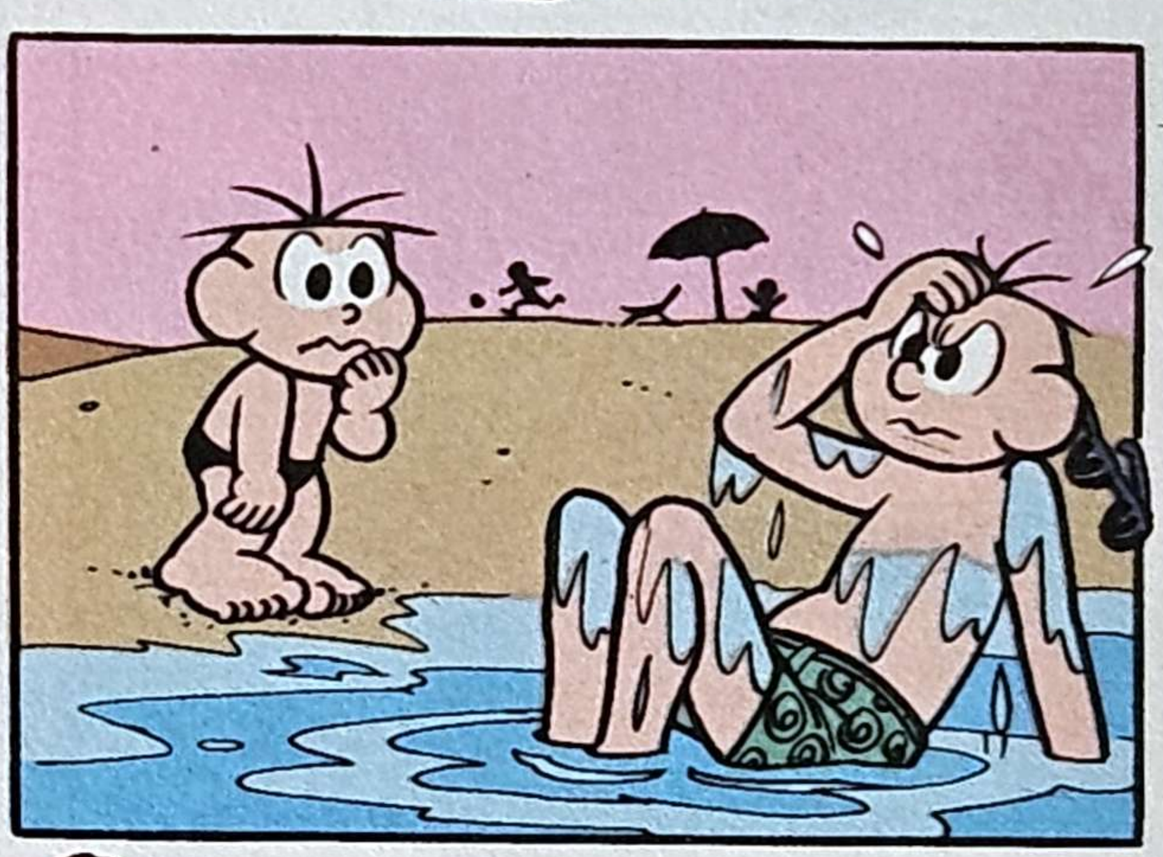


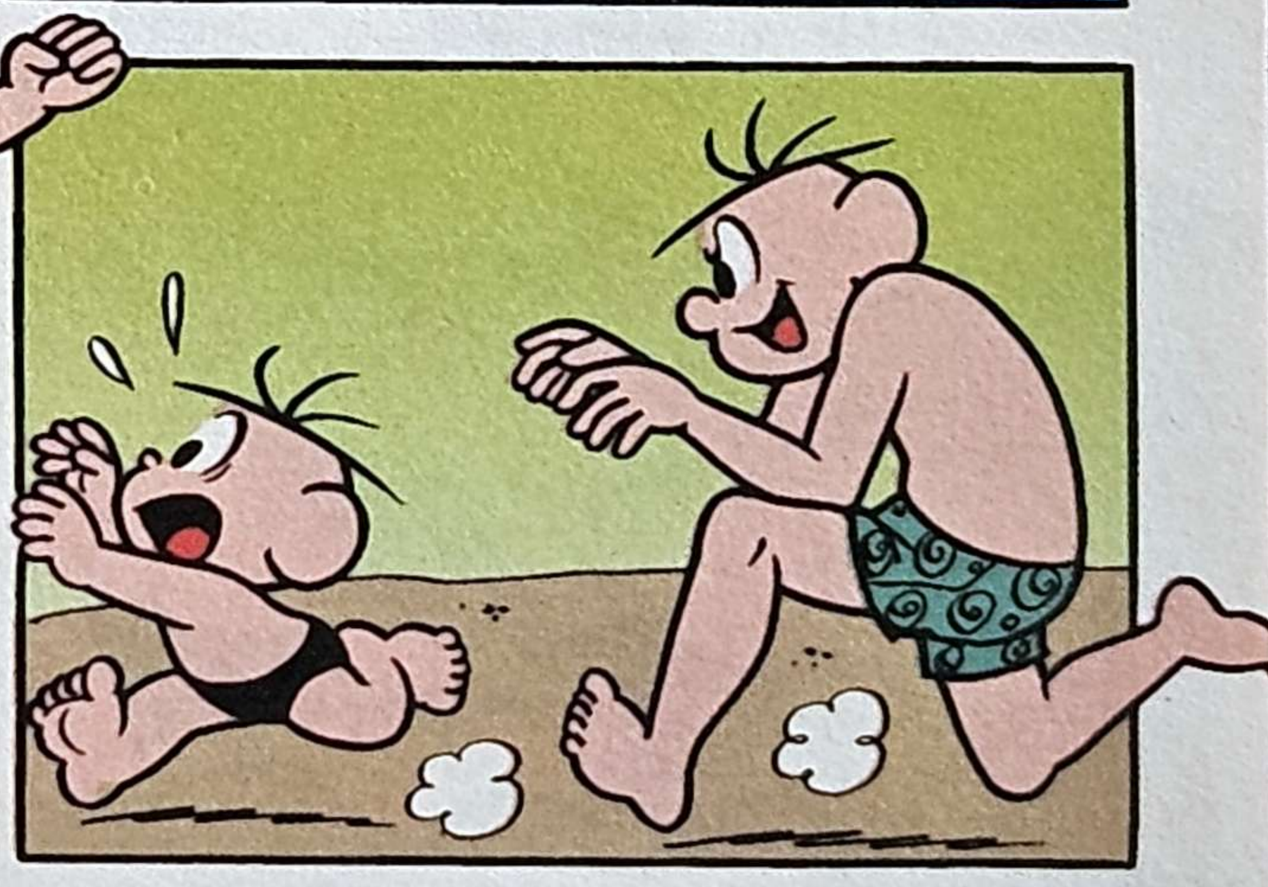


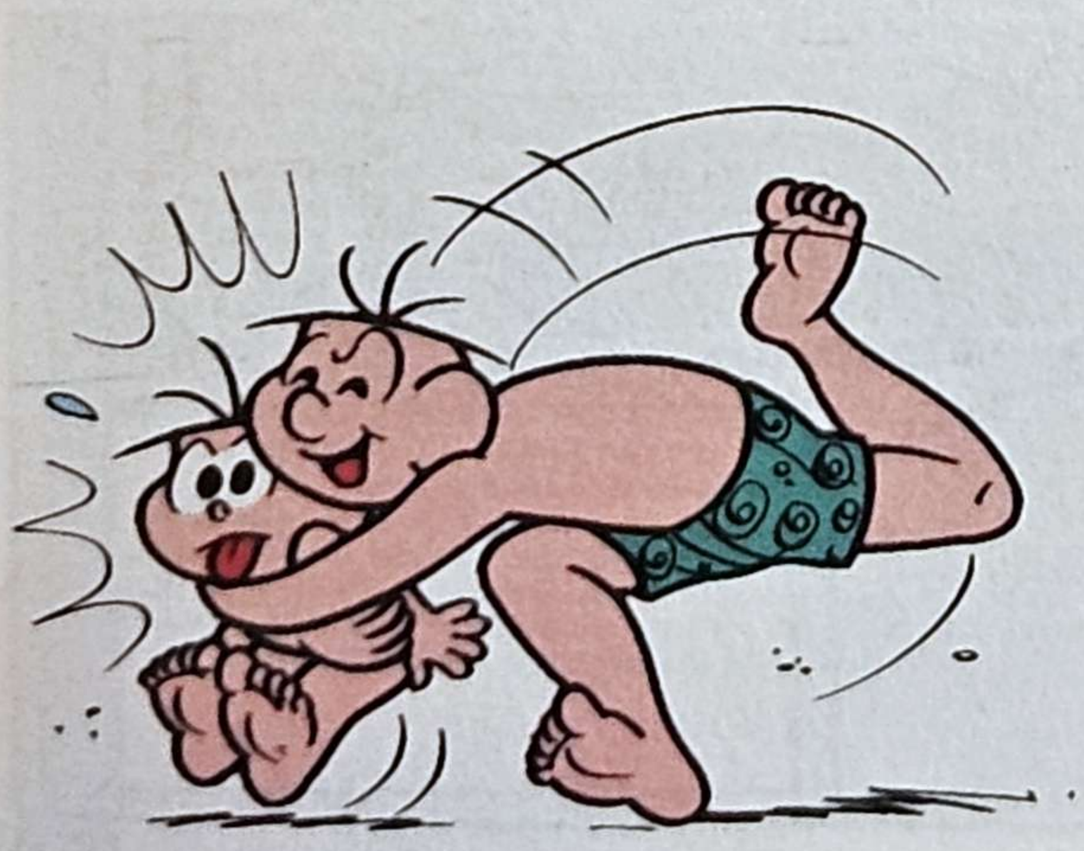


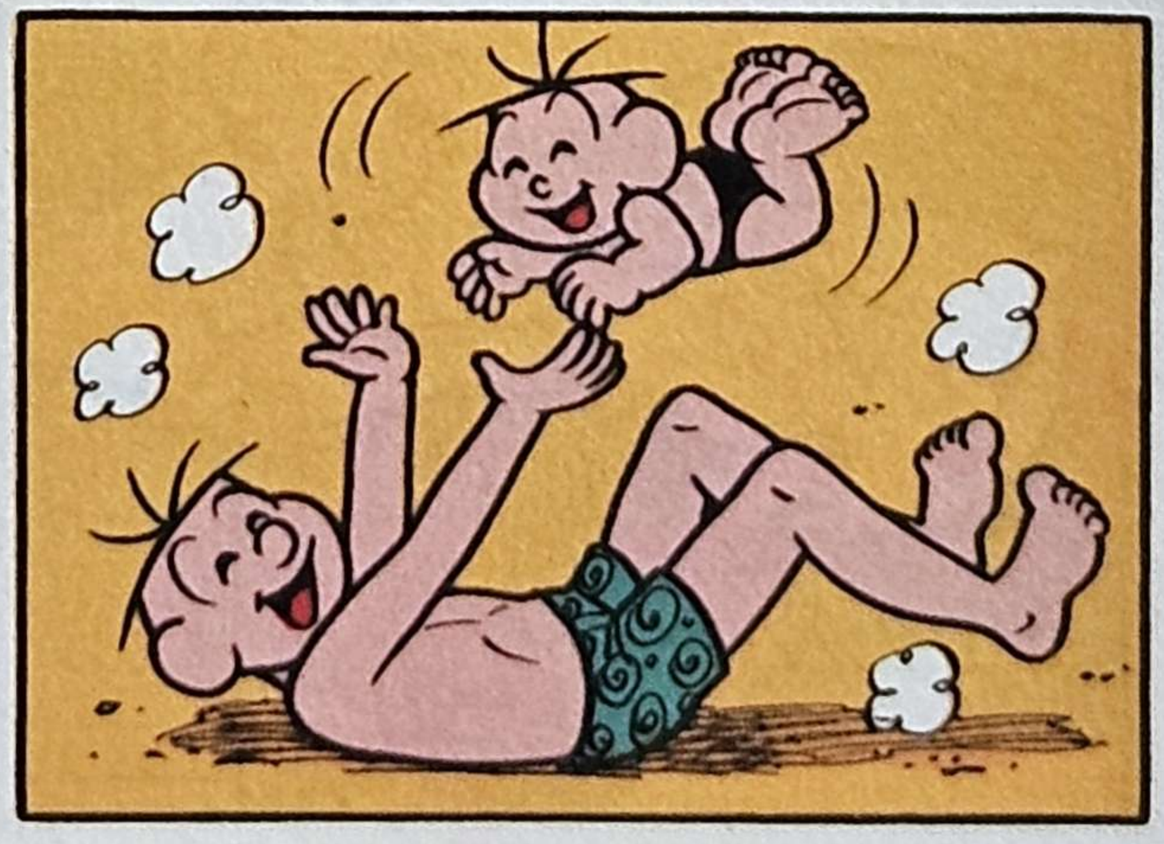












parque Mônica

Nossos Endereços

Redação e Correspondência

São Paulo: Av. Jaguaré, 1485, São Paulo-SP. CEP 05346- 902. Tel.: (0XX11) 3767-7907. Fax: (0XX11) 3767-7911.
Rio de Janeiro: Rua Lauro Müller, 116, 37º andar, sala 3706, CEP 22280-160. Tel.: (0XX21) 543-3406, Rio de Janeiro-RJ.
Brasília: Centro Empresarial Assis Chateaubriand, bloco 2, salas 701 a 716 - SRTS, Quadra 701, Brasília-DF. CEP 70340-906. Tel.: (0XX61) 316-9501

Assinaturas

Central Globo de Atendimento ao Cliente - São Paulo: Tel.: (0XX11) 3766-3000/5508-1200. Fax: (0XX11) 3766-3755. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 546-1617. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 274-2999

Internet: http://www.editoraglobo.com.br
SEÇÃO FALE CONOSCO

Para fazer assinaturas: São Paulo: Tel.: (0XX11) 3362-2000. Rio de Janeiro: Tel.: (0XX21) 824-0400. Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 218-5700. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 287-1000. Curitiba: Tel.: (0XX41) 324-0100. A Editora Globo garante aos assinantes desta publicação a restituição, em reais, de parte do preço total pago antecipadamente e correspondente aos exemplares a serem entregues, devidamente corrigido monetariamente em caso de descontinuação desta publicação. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Globo S.A. mediante recebimento da 1ª via de nosso pedido de venda. Ao fornecer seus dados cadastrais para a compra de publicações da Editora Globo, seu nome passa a ser incluído em lista específica de clientes especiais para envio de material de divulgação e promoção de produtos da Editora Globo ou de terceiros. Caso não concorde, basta escrever para a Central Globo de Atendimento ao Cliente – Caixa Postal 6400 – CEP 01059-970 – São Paulo – SP.

Números Atrasados

A Editora Globo atenderá aos pedidos, havendo disponibilidade em estoque, ao preço da edição atual: **Por carta:** À Editora Globo S/A, A/C Departamento de Números Atrasados - Caixa Postal 289 - CEP 06453-990 - Alphaville - Barueri - SP. OBS.: Todos os pedidos serão atendidos via correio acrescidos das despesas de envio. **Nas bancas:** Por intermédio de jornaleiros ou Distribuidor Chinaglia de sua cidade. **Pessoalmente:** São Paulo: Pça. Alfredo Issa, 18 - Centro - Tel.: (0XX11) 230-9299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tels.: (0XX21) 577-4225/577-2355/575-7704.

Estúdios Mauricio de Sousa

MAURICIO DE SOUSA EDITORA

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice Keico Takeda, Charles Bluwol, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maura Silva
Histórias em Quadrinhos: Diretora Executiva: Alice Keico Takeda **Redação:** Mauricio de Sousa, Emerson B. de Abreu, Flávio T. de Jesus, João Eduardo Xavier, Patrícia Machado, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens S. Kiyomura **Desenho:** Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Jeane Mestre, José Aparecido Cavalcante, Júlio S. Maurício, Marcos Loschiavo, Olga M. Yuhara, Ricardo Roásio, Roberto Martins Pereira, Sidnei L. Salustre **Arte-final:** Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiane Colheado, Cristina H. Ando, Jaime Podavin, Kazuo Yamassake, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Marcos Fernando Silva, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Graciano **Letras:** Carlos Kina, Eliza T. K. B. Lacerda **Acabamento:** Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilton F. da Silva, Thiago M. Moreno **Cor:** Lilian R. Mafra, Miriam S. Tominaga, Rita C. Mauricio, Sandra Y. Barreira **Assistentes de Arte:** Adriano N. de Sousa, Ademildo B. Silva **Coordenação de Arte:** Beatriz M. Ferri, Leonardo C. Cedran, Maria de Fátima A. Claro **Merchandising - Diretora Executiva do Estúdio:** Alice Keico Takeda **Diretor de Arte:** Ricardo Machado **Designer:** Emy T. Y. Acosta **Comercial: Diretora:** Mônica S. Sousa Saraiva **Internacional: Vice-presidente:** Yara Maura Silva **Diretora:** Mayra C. Silva **Assistente:** Valéria S. e Sousa **Divisão Latino-americana: Diretor Executivo:** Sebastião Bonfá **Departamento de Teatro e Som: Diretor Executivo:** Marcio de Souza **Exposições:** Jacqueline Mouradian **Vídeo/Internet:** Fabio Madid **Núcleo de Atendimento:** Anna Paula Caserta, Daniela E. Gomes, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (0XX11) 861-2044 - ramal 254 **Redação:** Ivana Mello **Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa **Estúdios Mauricio de Sousa** Rua do Curtume, 745, Bloco F - Lapa - São Paulo - SP - CEP: 05065-001- Tel.: (0XX11) 861-2044

http://www.monica.com.br

REVISTAS TURMA DA Mônica

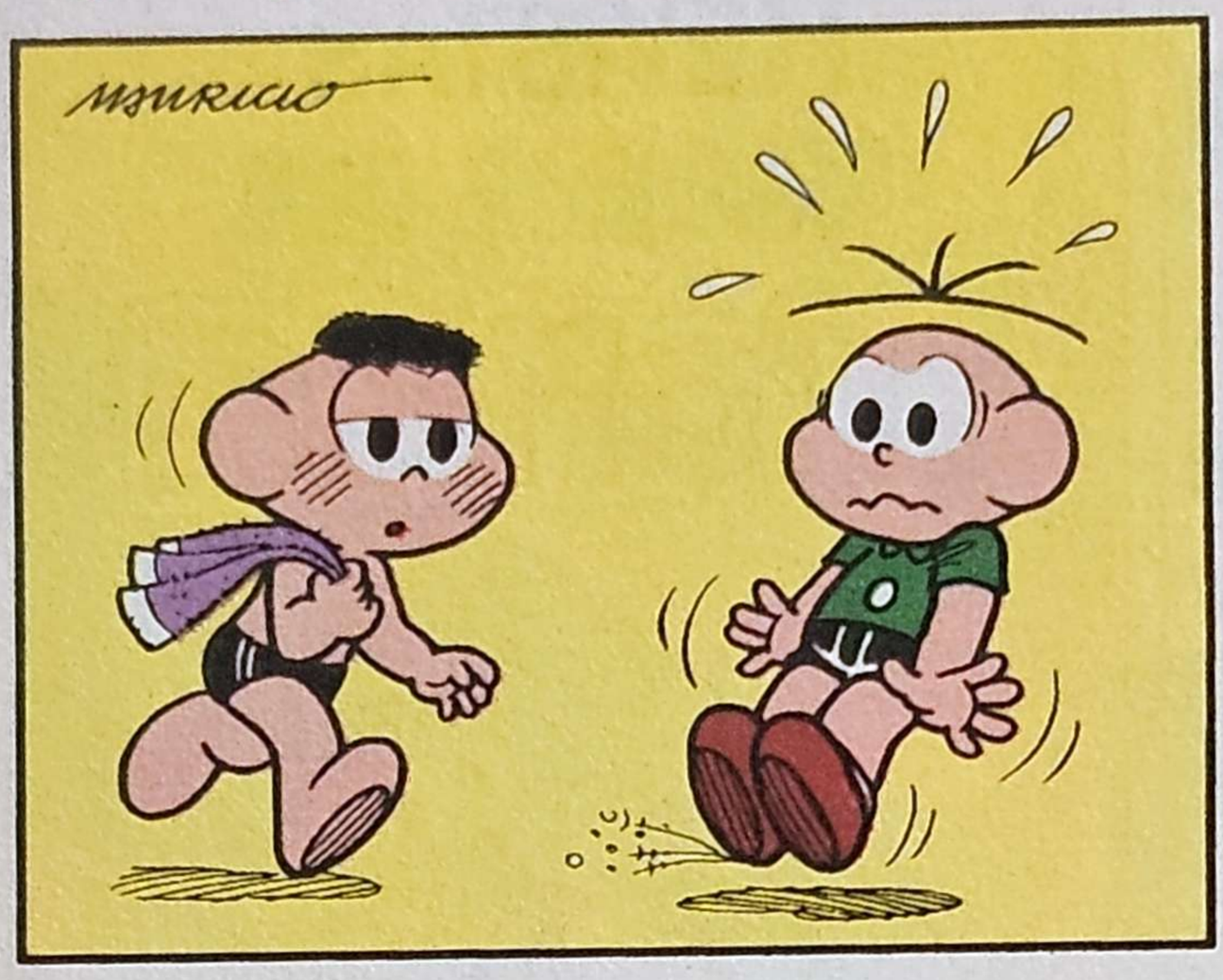
QUEM QUER DIVERSÃO, NÃO PERDE UMA SÓ EDIÇÃO!

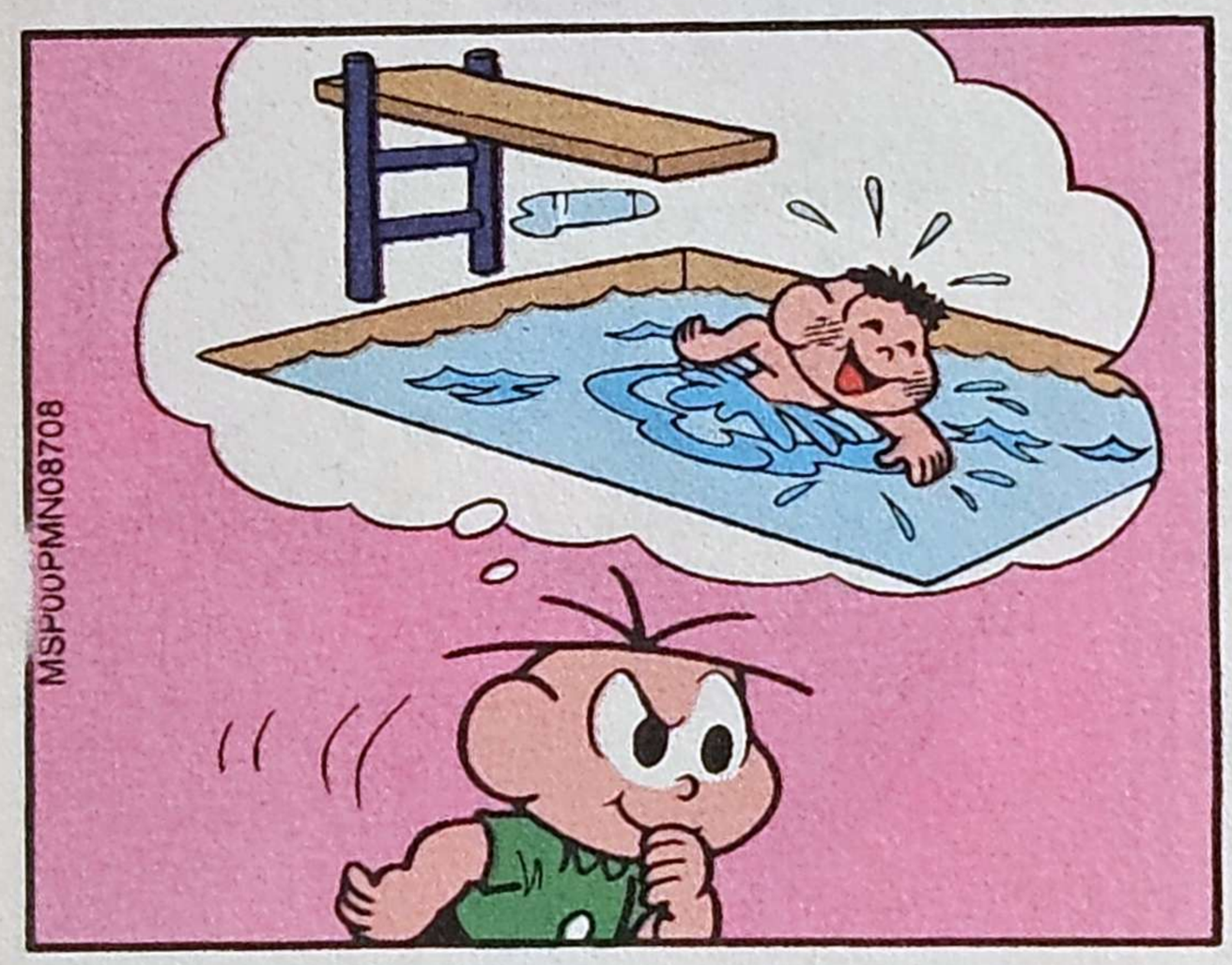
EDITORA GLOBO

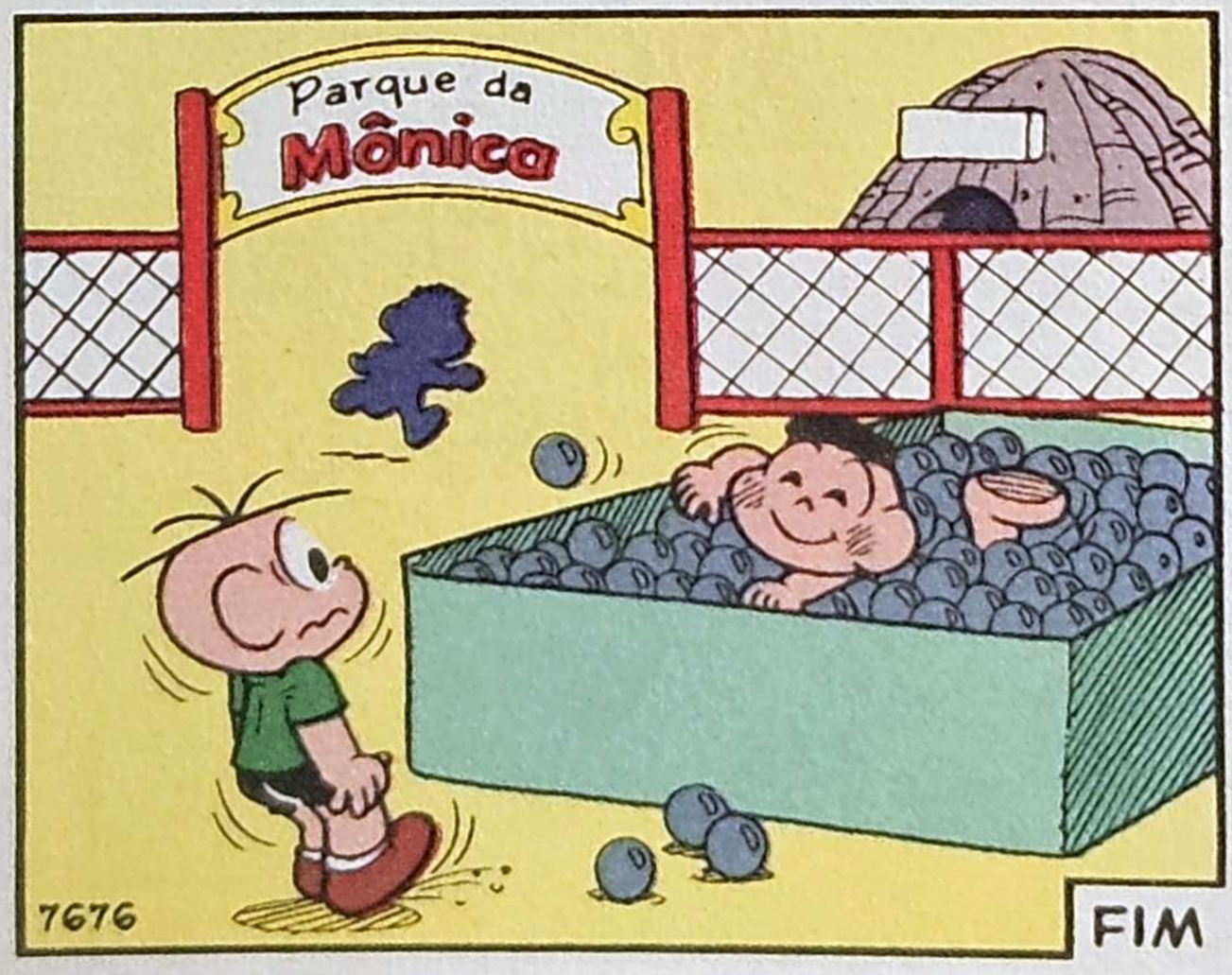
© 1999 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

REVISTA

parque da mônica







EDITORA GLOBO

Conselho de Administração: Roberto Marinho (presidente), João Roberto Marinho (vice-presidente), Roberto Irineu Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Molchansky, Pedro Ramos de Carvalho (conselheiros)

Diretoria Executiva
Marcos Dvoskin (diretor-geral), Hélio Tuchler (diretor de mercado/leitores), Paulo Afonso Gregoraci (diretor de marketing e publicidade), Carlos Alberto R. Loureiro (diretor administrativo e financeiro), Eduardo Gusso (diretor de estratégia e desenvolvimento organizacional)

parque da mônica

Diretora Editorial: Flavia Ceccantini

Redação

Editora: Solange M. Lemes
Revisoras: Cecília Bassarani, Sandra A. T. Couto
Arte: José Moreno Capucci (editor), Gerson Afonso de Campos (diagramador) **Secretários de Produção:** José Roberto dos Santos, Octavia Yamashita **Secretária:** Shirley Flaborea

Vendas da Publicidade

Diretor de Publicidade: Júlio César Ferreira
Gerentes Publicidade: Mauricio de Castro, Wagner Constantino Martins **Gerente Escritórios Regionais:** Abílio José de Araújo Jr. **Executivos de Negócios:** Alessandra Miguel, Orlando Xavier, Simone Franco, Simone Ribeiro **Executivos de Contas:** Cléber Costa, Jony Brito, José Luiz Saccardo, Kátia Illa Longhi, Maria do Carmo Mendonça, Mauricio Sanchez, Renato Frioli, Thaís Éboli **Representantes:** Eduardo Caio Sodré, Marcelo Oréfice, Mauro Machado, Simone Oliveira **Escritórios Regionais:** Brasília - Marcelo Ribeiro Novaes (gerente) Tel.: (0XX61) 316-9584. Fax: (0XX61) 323-2054. Rio de Janeiro - Marcela Borges Martinez (gerente) Tel.: (0XX21) 543-4820/543-3344. Fax: (0XX21) 543-3344, r. 130 **Representantes de Publicidade:** Belo Horizonte: Tel.: (0XX31) 241-3499. Fax: (0XX31) 241-4005. Campinas:. Tel./Fax: (0XX19) 242-1533. Curitiba: Tel.: (0XX41) 264-2704. Fax: (0XX41) 262-8756. Florianópolis: Tel./Fax: (0XX48) 232-0519. Goiânia: Tel.: (0XX62) 286-5041/286-1207. Fax (0XX62) 286-5794. Novo Hamburgo: Tel.: (0XX51) 582-4109. Fax: (0XX51) 594-4089. Porto Alegre: Tel.: (0XX51) 233-6911. Fax: (0XX51) 233-5966. Recife: Tel./Fax: (0XX81) 326-7188. Ribeirão Preto: Tel./Fax: (0XX16) 632-6333. Salvador: Tel./Fax: (0XX71) 345-5600/345-7600.
Vendas Internacionais: Orlando, FL., Multimedia, Inc. - Fernando Mariano - 7061 Grand National Drive, Suite 127, Orlando, FL 32819-8377.Tel.: 00211 407-363-1555. Fax: 00211 407-363-9809.
e-mail: info@multimediausa.com - Toll free 1-800-985-8588

Áreas de Apoio

Operações: Márcio Mantovanelli (diretor), Danilo Borges (diretor de produção gráfica) **Administração:** Vânia Weber (diretora) **Recursos Humanos:** Margarete Miele (diretora) **Finanças:** Amir Ribeiro Souza Filho (diretor) **Tecnologia de Informação:** Edison C. Moreno (diretor) **Marketing de Circulação:** Mônica Oliveira (diretora) **Atendimento ao Cliente:** Cristina Albuquerque (gerente) **Comunicação/Circulação:** João Ventura F. Neto (diretor de criação), Wanderley Medeiros (diretor de processamento), Isabel Povineli (gerente de marketing de publicidade), Paula Pestana (gerente de marketing), Fernando Martins (assinaturas) Lídice Salgot (gerente de pesquisa), Maria Paula Iliadis (gerente de mídia) **Sucursal Rio de Janeiro:** Mauro Costa Santos (diretor)
A revista **Parque da Mônica** (ISSN 0104-2858) é uma publicação mensal da EDITORA GLOBO S.A. Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A – Rua Teodoro da Silva, 907 – Rio de Janeiro – Tel.: (021) 575-7766. Distribuição em Portugal: Midesa S/A – Rua da República da Coréia, 34 – Ranholas – CEP 2710 – Sintra – Portugal.
Diretora Responsável: Flavia Ceccantini
Data desta Edição: Março/00

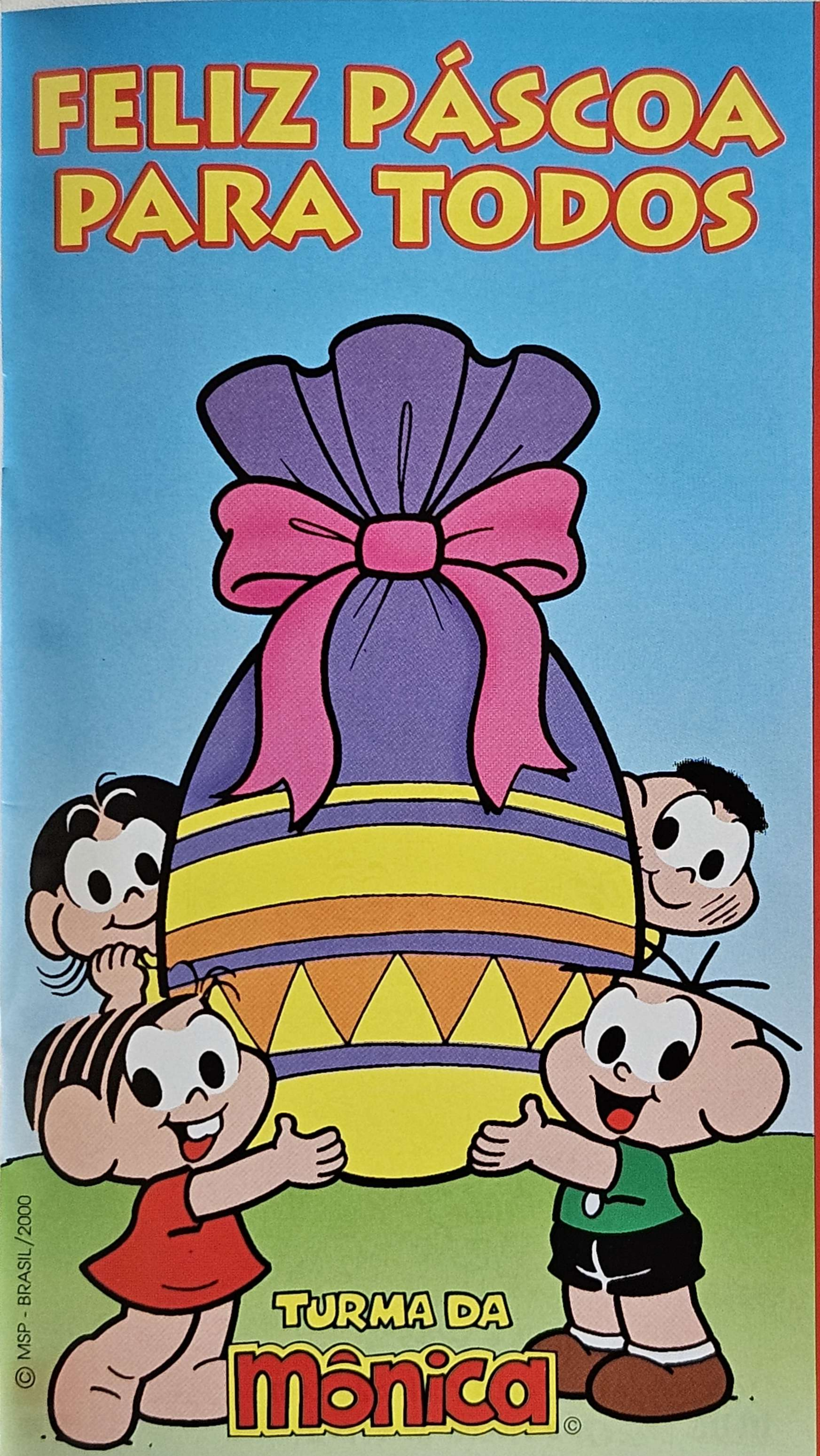
http://www.editoraglobo.com.br

EMPRESAS COCHRANE
Associada à R.R. DONNELLEY & SONS COMPANY

Impressão: Chile

ANER

FELIZ PÁSCOA PARA TODOS



© MSP - BRASIL/2000

Mauricio

ALMAP/BBDO

os m&m's® MARCA CONFEITOS DE CHOCOLATE MINIS® mergulharam no chocolate branco.

chegou milky way®.

O chocolate branco recheado com m&m's® MARCA CONFEITOS DE CHOCOLATE MINIS® e flocos de arroz.